

แนวข้อสอบครูผู้ช่วย วิชาเอก

ภาษาไทย 1



Reproduced Correlations	Reproduced Correlations ^c					
	Item13 INSTRUC WELL PREPARED	Item14 INSTRUC SCHOLARLY GRASP	Item15 INSTRUC TOR CONFIDE NCE	Item16 INSTRUC OR FOCUS LECTURES	Item17 INSTRUC OR USES CLEAR RELEVANT EXAMPLES	Item18 INSTRUC TOR SENSITIVE TO STUDENTS
Item13 INSTRUC WELL PREPARED	.676 ^a					
Item14 INSTRUC SCHOLARLY GRASP	.646	.648				
Item15 INSTRUC TOR CONFIDENCE	.622	.619 ^b	.622			
Item16 INSTRUC OR FOCUS LECTURES	.540	.601	.601	.540		
Item17 INSTRUC OR USES CLEAR RELEVANT EXAMPLES	.594	.531	.592 ^a	.531	.594	
Item18 INSTRUC TOR SENSITIVE TO STUDENTS	.400	.582	.525	.468 ^b	.500	.400
Item19 INSTRUC TOR ALLOWS ME TO ASK QUESTIONS	.299	.414	.590	.529	.529	.414
Item20 INSTRUC TOR IS ACCESSIBLE TO STUDENTS OUTSIDE CLASS	.306	.309	.461	.426	.561	.461
Item21 INSTRUC TOR AWARE OF STUDENTS UNDERSTANDING	.475	.315	.359	.338	.623 ^a	.426
Item22 I AM SATISFIED WITH STUDENT PERFORMANCE EVALUATION	.331	.475	.461	.426	.561	.561
Item23 COMPARED TO OTHER INSTRUCTORS, THIS INSTRUCTOR IS	.583	.340	.370	.322	.419	.679 ^a
Item24 COMPARED TO OTHER COURSES THIS COURSE WAS	.453	.551	.499	.452	.500	.616
Residuals ^d		.445	.345	.459	.582	.576 ^b
Item13 INSTRUC WELL PREPARED		.016	.497	.459	.541	.453
Item14 INSTRUC SCHOLARLY GRASP			.404	.620	.558	.500
Item15 INSTRUC TOR CONFIDENCE				.517	.477	.482
Item16 INSTRUC OR FOCUS LECTURES						.441
Item17 INSTRUC OR USES CLEAR RELEVANT EXAMPLES						.376
Item18 INSTRUC TOR SENSITIVE TO STUDENTS						
Item19 INSTRUC TOR ALLOWS ME TO ASK QUESTIONS						

DOWNLOAD

บวร เทศารินทร์(บ้านสอบครู)

มีอะไรในเล่ม

- แนวข้อสอบครูผู้ช่วยวิชาเอกภาษาไทย ชุดที่ 1..... 1
- แนวข้อสอบครูผู้ช่วยวิชาเอกภาษาไทย ชุดที่ 2..... 40
- แนวข้อสอบครูผู้ช่วยวิชาเอกภาษาไทย ชุดที่ 3..... 68
- แนวข้อสอบครูผู้ช่วยวิชาเอกภาษาไทย ชุดที่ 4..... 89

แนวข้อสอบวิชาเอกภาษาไทย ชุดที่ 1

คำสั่ง : จงกาเครื่องหมาย X ทับข้อที่ถูกต้องที่สุดในกระดานคำตอบที่แจกให้

1. “ขนมหวาน” จัดเป็นพยางค์ตามข้อใด
 - ก. พยางค์ปิดที่มีความหมาย
 - ข. พยางค์เปิดที่มีความหมาย
 - ค. พยางค์ปิดที่ไม่มีความหมาย
 - ง. พยางค์เปิดที่ไม่มีความหมาย
2. พยางค์ในข้อใดมี 2 คำ
 - ก. สารานุกรม
 - ข. กฎระเบียบ
 - ค. พจนานุกรม
 - ง. เทศบาลเมืองยะลา
3. คำมูลในข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ
 - ก. ขมิ้น ปิงปอง
 - ข. ขนม จารึก
 - ค. กะลา ตะกร้า
 - ง. กุหลาบ ฟุตบอล
4. คำมูลหลายพยางค์ในข้อใดเป็นคำยืม
 - ก. ฉายา ธาณี
 - ข. ซอด้ก บันได
 - ค. กระจ่าง หิมะ
 - ง. จักขุ ฟุตบอล
5. คำว่า “บวก” เมื่อมีการเพิ่มพยางค์จะเป็นข้อใด
 - ก. นมวก
 - ข. ผนวก
 - ค. ปลวก
 - ง. หนวก
6. ข้อใดมีคำประสมมากที่สุด
 - ก. ตำนานพริกละลายแม่น้ำ
 - ข. แม่ครัวรดน้ำพริกลงในแกงเผ็ด
 - ค. รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
 - ง. หยิบขวดเย็บกระดาดหลังตู้เย็นมาด้วย
7. ข้อใดมีคำประสมที่มีความหมายเชิงอุปมาทุกคำ
 - ก. แกะดำ จี๊กับ
 - ข. คอหอย ขาไฟ
 - ค. กาฝาก นกต้อ
 - ง. ดิดกระเป๋ เทกระจาด
8. คำประสมในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ
 - ก. ปั่นปิ้ง ปั่นลม
 - ข. เข้าบ้าน เข้าเมือง
 - ค. ของขาว ของเล่น
 - ง. ทางด่วน ทางยกระดับ
9. คำประสมในข้อใดมีลักษณะเดียวกับ “กันสาด”
 - ก. ใจเพชร
 - ข. คนสวน
 - ค. ปากหวาน
 - ง. พิมพ์ดีด
10. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
 - ก. ภูเขา
 - ข. มลพิษ
 - ค. เรือทับ
 - ง. ดึกดำบรรพ์
11. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง
 - ก. ลดน้อย ร่างกาย ถ่ายเท
 - ข. แก้วไข ราบเรียบ กล้าหาญ
 - ค. ถากถาง เปิดเปิง พุ่มพ่าย
 - ง. คลอนแคลน พื้นฐาน ก้าวหน้า
12. คำซ้อนในข้อใดสร้างจากภาษาถิ่น
 - ก. หักเห แจกแจง
 - ข. ข่มเหง เสื่อสาด
 - ค. คัดเลือก คำจูน
 - ง. ผกผัน ปีนป่าย

13. คำซ้อนใดสลับตำแหน่งของคำไม่ได้
- กรำครวญ
 - ปลิ้นปล้อน
 - คลาดเคลื่อน
 - ปรากฏเปรี้ยว
14. “ผูกพยาบาทคาตพยาเวร” ความหมายของคำซ้อนนี้อยู่ที่ใด
- เวร
 - คาต
 - ผูกพยาบาท
 - คาตพยาเวร
15. คำว่า “ไป” ในข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ไปวัดไปวา
 - หมูไปไก่มา
 - ไปลามาไหว้
 - ไปไม่กลับหลับไม่ตื่น
16. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
- ขัดถู
 - ว่องไว
 - บากบั่น
 - ถอดถอน
17. ข้อใดเป็นคำซ้ำ
- ลูกเลื้อยเดินแฉะแฉะน้ำตัก
 - แม่บ้านจัดห้องห้องนี้ไว้ให้ใคร
 - ควรพิจารณาเป็นคนคนไป
 - เขามาทำงานสายสายกว่าทุกวัน
18. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นพหูพจน์
- เขาไม่เคยมาหาฉันเป็นปี ๆ
 - ของกล้วย ๆ อย่างนี้เธอควรทำ
 - พี่ ๆ น้อง ๆ ออกไปทำงานกันหมด
 - ยายเจ็บอออด ๆ แอด ๆ มาหลายปี

19. คำว่า “กรินทร์” เกิดจากการสมาสของคำใด
- กิ + รินทร์
 - กวี + อินทร์
 - กรี + อินทร์
 - กรี + รินทร์
20. คำใดไม่ได้เกิดจากการสมาสจาก “สย + วร”
- สยมกุ
 - สยัมพร
 - สยุมพร
 - สยมพร
21. คำว่า “บุหงา” เป็นคำยืมมาจากภาษาใด
- จีน
 - ชวา
 - ไทย
 - เขมร
22. “อะไร” เป็น “อันไร” เกิดจากสาเหตุใด
- การกร่อนคำ
 - การแบ่งพยางค์
 - การเทียบผิด
 - การเพิ่มเสียง
23. ข้อใดผิด
- | | | |
|--------|---|--------|
| ก. ตริ | → | คำริ |
| ข. บวก | → | ผนวก |
| ค. บอก | → | กระบอก |
| ง. จน | → | จำนวน |
24. “อ่านอนสอนง่าย” ความหมายปรากฏที่ใด
- อ่านอน
 - นอน
 - สอน
 - สอนง่าย

25. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
- อาจ
 - หิยม
 - ยอง
 - ดิก
26. คำซ้ำในข้อใดเป็นคำสั่ง
- ใคร ๆ ก็มาโรงเรียน
 - ผลไม้สด ๆ อร่อยมาก
 - ของเก่า ๆ อย่างนี้หายาก
 - เย็นริม ๆ หน่อย
27. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นคำซ้ำ
- เรื่องแก้วจอมแก่นแก่นของเรื่องคืออะไร
 - เขาทำงานเป็นเพราะเธอสอนให้
 - วัน ๆ หล่อนได้แต่นอน นอนไม่ยอมทำงาน
 - เขาจะไปหาที่ที่สงบอ่านหนังสือ
28. ข้อใดไม่จัดเป็นคำสมาส
- ผลผลิต
 - ศัลยแพทย์
 - ราชบัณฑิต
 - คุณพนิก
29. คำที่มีความหมายว่า “งาม” คือข้อใด
- รูจี
 - กัญญา
 - มัลย์
 - แถง
30. “ฟัง” กับ “ฟัง” มีอะไรต่างกัน
- สระ
 - พยัญชนะ
 - เสียงวรรณยุกต์
 - พยัญชนะท้าย
31. คำประสมในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ
- ปิ่นปัก ปิ่นลม
 - เจ้าบ้าน เจ้าเมือง
 - ของขาว ของเล่น
 - ทางด่วน ทางยกระดับ
32. คำประสมในข้อใดมีลักษณะเดียวกับ “กันสาด”
- ใจเพชร
 - คนสวน
 - ปากหวาน
 - พิมพ์ดีด
33. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ภูเขา
 - มลพิษ
 - เรือทับ
 - ดึกดำบรรพ์
34. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง
- ลดน้อย ร้างกาย ถ่ายเท
 - แก้ไข ราบเรียบ กล้าหาญ
 - தாகดาง เปิดเปิง พุ่มพ่าย
 - กลอนแคลน พื้นฐาน ก้าวหน้า
35. คำซ้อนในข้อใดสร้างจากภาษาถิ่น
- หักเห แจกแจง
 - ข่มเหง เลื้อยสาด
 - คัดเลือก คำจูน
 - ผกผัน ปีนป่าย
36. คำซ้อนใดสลับตำแหน่งของคำไม่ได้
- คร่ำครวญ
 - ปลิ้นปล้อน
 - กลาดเกลื่อน
 - ปรากฏเปรียว

37. “ผูกพยาบาทคาดพยาเวร” ความหมายของคำ
ซ่อนนัยอยู่ที่ใด
ก. เวร
ข. คาด
ค. ผูกพยาบาท
ง. คาดพยาเวร
38. คำว่า “ไป” ในข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
ก. ไปวัดไปวา
ข. หมูไปไก่อมา
ค. ไปลามาไหว้
ง. ไปไม่กลับกลับไม่คืน
39. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
ก. ชัดดู
ข. ว่องไว
ค. บากบั่น
ง. ถอดถอน
40. ข้อใดเป็นคำซ้ำ
ก. ลูกเสือเดินแถวแถวหน้าดก
ข. แม่บ้านจัดห้องห้องนี้ไว้ให้ใคร
ค. ควรพิจารณาเป็นคนคนไป
ง. เขามาทำงานสายสายกว่าทุกวัน
41. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นพหูพจน์
ก. เขาไม่เคยมาหาฉันเป็นปี ๆ
ข. ของกล้วย ๆ อย่างนี้เธอควรทำ
ค. พี่ ๆ น้อง ๆ ออกไปทำงานกันหมด
ง. ยายเจ็บออก ๆ แอด ๆ มาหลายปี
42. คำว่า “กรินทร์” เกิดจากการสมาสของคำใด
ก. กี + รินทร์
ข. กวี + อินทร์
ค. กรี + อินทร์
ง. กรี + รินทร์
43. คำใดไม่ได้เกิดจากการสมาสจาก “สย + วรรณ”
ก. สยมภู
ข. สยัมพร
ค. สยุมพร
ง. สยมพร
44. คำว่า “บุหงา” เป็นคำยืมมาจากภาษาใด
ก. จีน
ข. ชวา
ค. ไทย
ง. เขมร
45. “อะไร” เป็น “อันไร” เกิดจากสาเหตุใด
ก. การกร่อนคำ
ข. การแบ่งพยางค์
ค. การเทียบผัด
ง. การเพิ่มเสียง
46. ข้อใดผิด
ก. ตริ → คำริ
ข. บวก → ผนวก
ค. บอก → กระบอก
ง. จน → จำนวน
47. “อ่านอนสอนง่าย” ความหมายปรากฏที่ใด
ก. อ่านอน
ข. นอน
ค. สอน
ง. สอนง่าย
48. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
ก. อาจ
ข. หยิม
ค. ของ
ง. ดิก

49. คำซ้ำในข้อใดเป็นคำซ้ำ
- ใคร ๆ ก็มาโรงเรียน
 - ผลไม้สด ๆ อร่อยมาก
 - ของเก่า ๆ อย่างนี้หายาก
 - เย็นริม ๆ หน่อย
50. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นคำซ้ำ
- เรื่องแก้วจอมแก่นแก่นของเรื่องคืออะไร
 - เขาทำงานเป็นเพราะเธอสอนให้
 - วัน ๆ หล่อนได้แต่นอน นอนไม่ยอมทำงาน
 - เขาจะไปหาที่ ที่สงบอ่านหนังสือ
51. ข้อใดไม่จัดเป็นคำสมาส
- ผลผลิต
 - ศัลยแพทย์
 - ราชบัณฑิต
 - คุณพนิก
52. คำที่มีความหมายว่า “งาม” คือข้อใด
- รูจี
 - กัญญา
 - มาลย์
 - แฉง
53. “ฟัง” กับ “ฟัง” มีอะไรต่างกัน
- สระ
 - พยัญชนะ
 - เสียงวรรณยุกต์
 - พยัญชนะท้าย
54. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของภาษา
- มีการเปลี่ยนแปลง
 - ใช้เสียงสื่อความหมาย
 - ทุกภาษามีการถ่ายทอดเสียงเป็นตัวอักษร
 - หน่วยในภาษาสามารถขยายให้ใหญ่ขึ้นได้
55. ข้อใดสรุปความสัมพันธ์ระหว่างเสียงกับความหมายได้เหมาะสมที่สุด
- เสียงทุกเสียงมีส่วนกำหนดความหมาย
 - เสียงส่วนใหญ่มีส่วนกำหนดความหมาย
 - เสียงทุกเสียงไม่มีความสัมพันธ์กับความหมาย
 - เสียงทุกเสียงมีส่วนกำหนดความหมายตามความตกลงของผู้ใช้เสียงนั้น ๆ
56. หน่วยในภาษาข้อใดเป็นหน่วยที่เล็กที่สุด
- คำ
 - พยางค์
 - ประโยค
 - เสียงสระ พยัญชนะ หรือวรรณยุกต์
57. หน่วยในภาษาประกอบด้วยอะไรบ้าง
- เสียงและคำ
 - คำและประโยค
 - เสียง คำ และประโยค
 - เสียง คำ และความหมาย
58. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุแห่งการเปลี่ยนแปลงของภาษา
- อิทธิพลของภาษาอื่น
 - การพูดจาในชีวิตประจำวัน
 - ระเบียบไวยากรณ์ที่เคร่งครัด
 - การเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม
59. ภาษาใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนภาษาไทย
- จีน
 - พม่า
 - เขมร
 - เวียดนาม
60. ภาษาใดมีอิทธิพลต่อภาษาไทยมากที่สุด
- จีน
 - เขมร
 - อังกฤษ
 - บาลีและสันสกฤต

61. คำในข้อใดมี 3 พยางค์
- ก. พุทธชาด
ข. สวัสดิการ
ค. นครพนม
ง. เกษศาสตร์
62. คำในข้อใดจัดเป็น 1 คำ
- ก. ัญญาหาร
ข. ภัยธรรมชาติ
ค. เมตตาปราณี
ง. สมุทรโฆษคำฉันท์
63. ข้อเป็นคำมูลทุกคำ
- ก. ประตุ พายุ อาคาร
ข. อร่อย ใบตอง ชาวบ้าน
ค. ดำรง น้ำตา เครื่องดื่ม
ง. มะม่วง แม่ครัว ประชุม
64. คำว่า “บวก” เมื่อมีการเพิ่มพยางค์จะเป็นคำใด
- ก. นวก
ข. ผนวก
ค. ปลวก
ง. หนวก
65. ข้อความใดมีคำประสมมากที่สุด
- ก. คำน้าพริกละลายแม่น้ำ
ข. แม่ครัวรดน้ำกะทิลงในแกงเผ็ด
ค. รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
ง. หยิบขวดเย็บกระดาษบนหลังตู้เย็นมาด้วย
66. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
- ก. จะ ไไล ของ
ข. มัก คือ อาจ
ค. กอบ ริม กัน
ง. แห่ง เรา ท่าน
67. คำมูล “สับ” ในข้อใดเป็นคำประสม
- ก. สับเปลี่ยน
ข. สับนก
ค. สับหลัก
ง. สับคับ
68. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ก. ภูเขา
ข. มลพิษ
ค. เรือนทับ
ง. ดึกดำบรรพ์
69. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
- ก. ขัดถู
ข. ว่องไว
ค. บากบั่น
ง. ทอดถอน
70. พยัญชนะตัวใดใช้ควบกับพยัญชนะตัวอื่น
- ก. ย ล ร
ข. ย ร ว
ค. ห ร ล
ง. ร ล ว
71. พยัญชนะในข้อใดไม่ใช่เป็นพยัญชนะสะกดทั้งหมด
- ก. ช ย ฟ
ข. อ ฌ ฝ
ค. ฌ ฑ ฮ
ง. ว ฮ ฝ
72. สระ เอีย เกิดจากเสียงสระใด
- ก. อี + อุ
ข. อี + อา
ค. อี + อะ
ง. อี + ะ

73. คำในข้อใดออกเสียงสระสั้นเหมือนกันหมด
 ก. ย่อง เก้ง ไข่
 ข. ร่อง ว้าว เน้น
 ค. แค้น คั่ว ช้อง
 ง. สอย เล่น ห้อย
74. ข้อใดเป็นประโยค
 ก. บาปบริสุทธิ์
 ข. หรุเลศอสังการ
 ค. คุณรักฉันมากไหม
 ง. ดอกฟ้ากับหมาวัด
75. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว
 ก. เธอจะกินแดงโมหรือมะม่วง
 ข. สุกัญญาชอบกินขนมบนเตียงนอน
 ค. ฉันกวาดบ้านเสร็จแล้วก็ไปล้างจาน
 ง. ครูมิสุชาติไปเที่ยงเชียงใหม่
76. ข้อใดเป็นประโยคความรวม
 ก. แม่จะไปตลาดหรือคะ
 ข. ฉันจะไปเที่ยงรอบโลก
 ค. คุณปู่กับคุณตาอยู่ที่นี้หรือคะ
 ง. คุณพ่อไปตกปลาในสวนสาธารณะ
77. “ถึงฉันจะจน แต่ฉันก็มีความสุข” จากประโยคนี้
 คำใดทำหน้าที่เป็นสันธานเชื่อมประโยค
 ก. ถึง
 ข. ถึง.....แต่
 ค. ถึง.....ก็
 ง. ถึง.....แต่.....ก็
78. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน
 ก. เธอพูดซ้ำจนฉันรำคาญ
 ข. นายพรานยิงนกด้วยธนู
 ค. แม้เธอจะหน้าตาไม่สวย ฉันก็ยังรักเธอ
 ง. ทีมบาสเกตบอลของเราชนะเลิศและได้รับ
 คำชมเชยด้วย

79. “ขนมหวาน” จัดเป็นพยางค์ตามข้อใด
 ก. พยางค์ปิดที่มีความหมาย
 ข. พยางค์เปิดที่มีความหมาย
 ค. พยางค์ปิดที่ไม่มีความหมาย
 ง. พยางค์เปิดที่ไม่มีความหมาย
80. พยางค์ในข้อใดมี 2 คำ
 ก. สารานุกรม
 ข. กฐระเบียบ
 ค. พจนานุกรม
 ง. เทศบาลเมืองยะลา
81. คำมูลในข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ
 ก. ขมื่น ปิงปอง
 ข. ขนม จารึก
 ค. กะลา ตะกร้า
 ง. กุหลาบ ฟุตบอล
82. คำมูลหลายพยางค์ในข้อใดเป็นคำยืม
 ก. ฉายา ธานี
 ข. ซอด้ก บันได
 ค. กระจ่าง หิมะ
 ง. จักขุ ฟุตบอล
83. ข้อใดมีคำประสมมากที่สุด
 ก. คำน้าพริกละลายแม่น้ำ
 ข. แม่ครัวรดน้ำพริกลงในแกงเผ็ด
 ค. รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
 ง. หยิบขวดเขี่ยกระดาษหลังตู้เย็นมาด้วย
84. ข้อใดมีคำประสมที่มีความหมายเชิงอุปมาทุกคำ
 ก. แกะดำ จี๊กับ
 ข. คอหอย ขาไฟ
 ค. กาฝาก นกต้อ
 ง. ดิดกระเป๋ เทกระจาด

85. คำประสมในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ
 ก. ปั่นปิ้ง ปั่นลม
 ข. เข้าบ้าน เข้าเมือง
 ค. ของขาว ของเล่น
 ง. ทางด่วน ทางยกระดับ
86. คำประสมในข้อใดมีลักษณะเดียวกับ “กันสาด”
 ก. ใจเพชร
 ข. คนสวน
 ค. ปากหวาน
 ง. พิมพ์ดีด
87. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
 ก. ภูเขา
 ข. มลพิษ
 ค. เรือทับ
 ง. ดึกดำบรรพ์
88. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง
 ก. ลดน้อย ร่างกาย ถ่ายเท
 ข. แก้วไข ราบเรียบ กล้าหาญ
 ค. ถากถาง เปิดเปิง ฟุ่มพวย
 ง. คลอนแคลน พื้นฐาน ก้าวหน้า
89. คำซ้อนในข้อใดสร้างจากภาษาถิ่น
 ก. หักเห แจกแจง
 ข. ข่มเหง เลื้อยสาด
 ค. คัดเลือก คำจูน
 ง. ผกผัน ปีนป่าย
90. คำซ้อนใดสลับตำแหน่งของคำไม่ได้
 ก. คร่ำครวญ
 ข. ปลิ้นปล้อน
 ค. คลาดเคลื่อน
 ง. ปรากฏเปรี้ยว
91. “ผูกพยาบาทคาดพยาเวร” ความหมายของคำซ้อนนี้อยู่ที่ใด
 ก. เวร
 ข. คาด
 ค. ผูกพยาบาท
 ง. คาดพยาเวร
92. คำว่า “ไป” ในข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
 ก. ไปวัดไปวา
 ข. หมูไปไก่มา
 ค. ไปลามาไหว้
 ง. ไปไม่กลับหลับไม่ตื่น
93. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
 ก. ขัดถู
 ข. ว่องไว
 ค. บากบั่น
 ง. ถอดถอน
94. ข้อใดเป็นคำซ้ำ
 ก. ลูกเสือเดินแถวแถวหน้าดก
 ข. แม่บ้านจัดห้องห้องนี้ไว้ให้ใคร
 ค. ควรพิจารณาเป็นคนคนไป
 ง. เขามาทำงานสายสายกว่าทุกวัน
95. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นพหูพจน์
 ก. เขาไม่เคยมาหาฉันเป็นปี ๆ
 ข. ของกล้วย ๆ อย่างนี้เธอควรทำ
 ค. พี่ ๆ น้อง ๆ ออกไปทำงานกันหมด
 ง. ขยายเจ็บออก ๆ แอด ๆ มาหลายปี
96. คำว่า “กรินทร์” เกิดจากการสมาสของคำใด
 ก. กิ + รินทร์
 ข. กวี + อินทร์
 ค. กริ + อินทร์
 ง. กริ + รินทร์

97. คำใดไม่ได้เกิดจากการสมาสจาก “สย + วร”

- ก. สยมภู
- ข. สยัมพร
- ค. สยุมพร
- ง. สยมพร

98. คำว่า “บุหงา” เป็นคำยืมมาจากภาษาใด

- ก. จีน
- ข. ชาว
- ค. ไทย
- ง. เขมร

99. “อะไร” เป็น “อันไร” เกิดจากสาเหตุใด

- ก. การกร่อนคำ
- ข. การแบ่งพยางค์
- ค. การเทียบผิด
- ง. การเพิ่มเสียง

100. ข้อใดผิด

- ก. ตริ → คำริ
- ข. บวก → ผนวก
- ค. บอก → กระบอก
- ง. จน → จำนวน

101. “ว่านอนสอนง่าย” ความหมายปรากฏที่ใด

- ก. ว่านอน
- ข. นอน
- ค. สอน
- ง. สอนง่าย

102. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้

- ก. อาจ
- ข. หยิม
- ค. ยอง
- ง. ดิก

103. คำซ้ำในข้อใดเป็นคำสั่ง

- ก. ใคร ๆ ก็มาโรงเรียน
- ข. ผลไม้สด ๆ อร่อยมาก
- ค. ของเก่า ๆ อย่างนี้หายาก
- ง. ยืนริม ๆ หน่อย

104. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นคำซ้ำ

- ก. เรื่องแก้วจอมแก่นแก่นของเรื่องคืออะไร
- ข. เขาทำงานเป็นเพราะเธอสอนให้
- ค. วัน ๆ หล่อนได้แต่นอน นอนไม่ยอมทำงาน
- ง. เขาจะไปหาที่ ที่สงบอ่านหนังสือ

105. ข้อใดไม่จัดเป็นคำสมาส

- ก. ผลผลิต
- ข. ศัลยแพทย์
- ค. ราชบัณฑิต
- ง. ดุลพนิช

106. คำที่มีความหมายว่า “งาม” คือข้อใด

- ก. รูจี
- ข. กัญญา
- ค. มาลัย
- ง. แถง

107. “พึง” กับ “ฝั่ง” มีอะไรต่างกัน

- ก. สระ
- ข. พยัญชนะ
- ค. เสียงวรรณยุกต์
- ง. พยัญชนะท้าย

108. ข้อใดเป็นประโยค

- ก. บาปบริสุทธิ์
- ข. หรูเลศอสังการ
- ค. คุณรักฉันมากไหม
- ง. ดอกฟ้ากับหมาวัด

109. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว
 ก. เธอจะกินแดงโมหรือมะม่วง
 ข. สุกัญญาชอบกินขนมบนเตียงนอน
 ค. ฉันกวาดบ้านเสร็จแล้วก็ไปล้างจาน
 ง. ครูณิสุชาติไปเที่ยงเชียงใหม่
110. ข้อใดเป็นประโยคความรวม
 ก. แม่จะไปตลาดหรือคะ
 ข. ฉันจะไปเที่ยงรอบโลก
 ค. คุณปู่กับคุณตาอยู่ที่นี้หรือคะ
 ง. คุณพ่อไปตกปลาในสวนสาธารณะ
111. “ถึงฉันจะจน แต่ฉันก็มีความสุข” จากประโยคนี้
 คำใดทำหน้าที่เป็นประธานเชื่อมประโยค
 ก. ถึง
 ข. ถึง.....แต่
 ค. ถึง.....ก็
 ง. ถึง.....แต่.....ก็
112. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน
 ก. เธอพูดซ้ำจนฉันรำคาญ
 ข. นายพรานยิงนกด้วยธนู
 ค. แม้เธอจะหน้าตาไม่สวย ฉันก็ยังรักเธอ
 ง. ทีมบาสเกตบอลของเราชนะเลิศและได้รับ
 คำชมเชยด้วย
113. คำในข้อใดจัดเป็น 1 คำ
 ก. ัญญาหาร
 ข. ักขรรษชาติ
 ค. เมตตปราณี
 ง. สมุทรโฆษคำฉันท์
114. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
 ก. จะ ไล ของ
 ข. มัก คือ อาจ
 ค. กอบ ริม กัน
 ง. แห่ง เรา ท่าน
115. คำมูล “สับ” ในข้อใดเป็นคำประสม
 ก. สับเปลี่ยน
 ข. สับนก
 ค. สับหลัก
 ง. สับคับ
116. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
 ก. ภูเขา
 ข. มลพิษ
 ค. เรือนทับ
 ง. ดึกดำบรรพ์
117. ข้อใดเป็นมงคลชีวิตอย่างหนึ่ง
 ก. ความเป็นนักฟัง
 ข. ความเป็นผู้มีวาจาไพเราะ
 ค. ความเป็นผู้มีจิตใจเข้มแข็ง
 ง. ความเป็นผู้มีความคิดริเริ่ม
118. การใช้ภาษาระดับใดที่ผู้ส่งสารไม่ระบุตัวเอง
 หรือหรือระบุเพียงตำแหน่งที่ได้รับมอบหมาย
 ก. ระดับพิธีการ
 ข. ระดับทางการ
 ค. ระดับกึ่งทางการ
 ง. ทั้งข้อ ก และ ข
127. คำชนิดใดที่มีคำแตกต่างกันมากที่สุด ตามระดับ
 ของภาษา
 ก. กริยา
 ข. สรรพนาม
 ค. सामานยนาม
 ง. วิสามานยนาม
128. กริยาใดที่มีคำใช้แตกต่างกันมากที่สุดตามระดับ
 ของภาษา
 ก. กิน ข. พุด
 ค. ตาย ง. นอน

129. คำว่า นะ ในประโยคใดบอกเป็นเชิงอ่อนนออน

- ก. นะหนุนะ อย่าถือสาหาความกันเลย
- ข. ว่าไฉนะ เจ้าขุนทองนะหรือตายแล้ว
- ค. บอกมาเดี๋ยวนี้ละ ว่าเมืองคีนนี้ไปไหนมา
- ง. พุคก็พูดเถะนะ ฉันทไมเคยนึกชอบผู้ชายคนนี้เลย

130. ระดับภาษาคือความแตกต่างของการใช้ภาษาในด้านใด

- ก. การลำดับความ เนื้อหา ถ้อย
- ข. การลำดับความ กลวิธีในการนำเสนอถ้อยคำ
- ค. การลำดับความ กลวิธีในการนำเสนอเนื้อหา
- ง. การลำดับความ กลวิธีในการเสนอลักษณะท่าทาง

131. ปัจจัยที่กำหนดระดับภาษาข้อใดมีความสำคัญที่สุด

- ก. สื่อที่ใช้ส่งสาร
- ข. โอกาสและสถานที่
- ค. ลักษณะของเนื้อหา
- ง. สัมพันธภาพระหว่างบุคคล

132. ภาษาระดับใดมีโอกาสน้อยที่สุด

- ก. ระดับพิธีการ
- ข. ระดับทางการ
- ค. ระดับกึ่งทางการ
- ง. ระดับไม่เป็นทางการ

133. ข้อความต่อไปนี้เป็นภาษาระดับใด
“มีผู้แจ้งว่าได้พบใบอนุญาตขับรถยนต์ของท่านแล้ว”

- ก. ระดับกันเอง
- ข. ระดับทางการ
- ค. ระดับกึ่งทางการ
- ง. ระดับไม่เป็นทางการ

134. ข้อความนี้ใช้ภาษาระดับใด “มีลูกมากจะยากนาน”

- ก. กันเอง
- ข. ทางการ
- ค. กึ่งทางการ
- ง. ไม่เป็นทางการ

135. ข้อใดเป็นการแบ่งภาษา 5 ระดับ

- ก. ระดับพิธีการ ระดับกึ่งทางการ ระดับทางการระดับไม่เป็นทางการ ระดับกันเอง
- ข. ระดับพิธีการ ระดับกึ่งพิธีการ ระดับกึ่งทางการระดับไม่เป็นทางการ ระดับกันเอง
- ค. ระดับพิธีการ ระดับทางการ ระดับกึ่งทางการระดับไม่เป็นทางการ ระดับกันเอง
- ง. ระดับพิธีการ ระดับกึ่งพิธีการ ระดับทางการระดับกึ่งทางการ ระดับกันเอง

136. ตามหลักภาษาราชศัพท์มีความหมายอย่างไร

- ก. ถ้อยคำสำหรับพระเจ้าแผ่นดิน และพระบรมวงศานุวงศ์
- ข. ถ้อยคำสำหรับพระเจ้าแผ่นดิน พระบรมวงศานุวงศ์ และพระสงฆ์
- ค. ถ้อยคำสำหรับพระเจ้าแผ่นดิน พระบรมวงศานุวงศ์ พระศาสนา พระสงฆ์ และข้าราชการ
- ง. ถ้อยคำสำหรับพระเจ้าแผ่นดิน พระบรมวงศานุวงศ์ พระศาสนา พระสงฆ์ ข้าราชการ และสุภาพชนทั่วไป

137. ข้อใดเป็นราชศัพท์ที่เป็นคำไทยแท้ทั้งหมด

- ก. พระอู่ พระเต้า พระสาาง เครื่องว่าง
- ข. เรือหลวง มหาเดเล็ก รับสั่ง เรือต้น
- ค. พระกลด พระเจ้า พระศก พระปราง
- ง. ทรงเครื่อง ทรงรถ ประทับ ลัน (กิน)

138. ภาพวาดของสมเด็จพระนางเจ้าสุภัททันตะมหารัชมังคลาจารย์
ใช้ราชาศัพท์ว่าอย่างไร
ก. พระบรมรูป
ข. พระบรมฉายาลักษณ์
ค. พระบรมสาทิสลักษณ์
ง. พระบรมรูปฉายาลักษณ์
139. คำนำหน้าพระนามพระราชนัดดาต่อไปนี้ คำไหน
เดิม “สมเด็จพระ” ลงข้างหน้าได้
ก. พระเจ้าน้องยาเธอ
ข. พระราชวงศ์เธอ
ค. พระเจ้าวรวงศ์เธอ
ง. ข้อ ก และ ข
140. หนังสือที่เจ้านายแต่งเรียกอย่างไร
ก. บทนิพนธ์
ข. พระนิพนธ์
ค. บทพระนิพนธ์
ง. พระราชนิพนธ์
141. คำสั่งของพระราชนิพนธ์ใช้ราชาศัพท์ว่าอย่างไร
ก. พระคำรัส
ข. พระราชคำรัส
ค. พระราชเสาวนีย์
ง. พระบรมราชโองการ
142. คำใดไม่ใช่ราชาศัพท์สำหรับพระเจ้าแผ่นดิน
ก. เสด็จ
ข. เงินต้น
ค. กฐิน
ง. ประพาสต้น
143. คำใดไม่ใช่ราชาศัพท์สำหรับพระเจ้าแผ่นดิน
ก. ลูกหลวง
ข. ทางหลวง
ค. เรือหลวง
ง. หลานหลวง
144. คำใดเป็นราชาศัพท์สำหรับพระเจ้าแผ่นดิน
ก. ม้าทรง
ข. ช้างทรง
ค. กระเทียมทรงเครื่อง
ง. ข้อ ก และ ข
145. คำว่า “รถส่วนตัว” ใช้ราชาศัพท์สำหรับ
พระมหากษัตริย์ว่าอย่างไร
ก. รถทรง
ข. รถพระที่นั่ง
ค. รถพระที่นั่งทรง
ง. รถยนต์ราชพาหนะ
146. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของภาษา
ก. มีการเปลี่ยนแปลง
ข. ใช้เสียงสื่อความหมาย
ค. ทุกภาษามีการถ่ายทอดเสียงเป็นตัวอักษร
ง. หน่วยในภาษาสามารถขยายให้ใหญ่ขึ้นได้
147. ข้อใดสรุปความสัมพันธ์ระหว่างเสียงกับ
ความหมายได้เหมาะสมที่สุด
ก. เสียงทุกเสียงมีส่วนกำหนดความหมาย
ข. เสียงส่วนใหญ่มีส่วนกำหนดความหมาย
ค. เสียงทุกเสียงไม่มีความสัมพันธ์กับ
ความหมาย
ง. เสียงทุกเสียงมีส่วนกำหนดความหมาย
ตามความตกลงของผู้ใช้เสียงนั้น ๆ
148. หน่วยในภาษาข้อใดเป็นหน่วยที่เล็กที่สุด
ก. คำ
ข. พยางค์
ค. ประโยค
ง. เสียงสระ พยัญชนะ หรือวรรณยุกต์

149. หน่วยในภาษาประกอบด้วยอะไรบ้าง
 ก. เสียงและคำ
 ข. คำและประโยค
 ค. เสียง คำ และประโยค
 ง. เสียง คำ และความหมาย
150. ภาษาตายมีลักษณะอย่างไร
 ก. ภาษาที่ไม่มีตัวตน
 ข. ภาษาเผ่าชนที่สูญชาติแล้ว
 ค. ภาษาที่ไม่ใช้พูดในชีวิตประจำวัน
 ง. ภาษาเผ่าชนที่ไม่ปรากฏในประวัติศาสตร์
151. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุแห่งการเปลี่ยนแปลงของภาษา
 ก. อิทธิพลของภาษาอื่น
 ข. การพูดจาในชีวิตประจำวัน
 ค. ระเบียบไวยากรณ์ที่เคร่งครัด
 ง. การเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม
152. ภาษาใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนภาษาไทย
 ก. จีน
 ข. พม่า
 ค. เขมร
 ง. เวียดนาม
153. ภาษาใดมีอิทธิพลต่อภาษาไทยมากที่สุด
 ก. จีน
 ข. เขมร
 ค. อังกฤษ
 ง. บาลีและสันสกฤต
154. คำในข้อใดมี 3 พยางค์
 ก. พุทธชาด
 ข. สวัสดิการ
 ค. นครพนม
 ง. เกษศาสตร์
155. คำในข้อใดจัดเป็น 1 คำ
 ก. ัญญาหาร
 ข. ภัยธรรมชาติ
 ค. เมตดาปราณี
 ง. สมุทรโฆษคำฉันท์
156. ข้อเป็นคำมูลทุกคำ
 ก. ประตุ พายุ อาคาร
 ข. อร่อย ใบตอง ชาวบ้าน
 ค. ตำรวจ น้ำตา เครื่องดื่ม
 ง. มะม่วง แม่ครัว ประชุม
157. คำว่า “บวก” เมื่อมีการเพิ่มพยางค์จะเป็นคำใด
 ก. นวก
 ข. ผนวก
 ค. ปลวก
 ง. หนวก
158. ข้อความใดมีคำประสมมากที่สุด
 ก. ตำนาน้ำพริกละลายแม่น้ำ
 ข. แม่ครัวรูดน้ำกะทิลงในแกงเผ็ด
 ค. รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
 ง. หยิบลวดเย็บกระดาษบนหลังตู้เย็นมาด้วย
159. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
 ก. จะ โล ของ
 ข. มัก คือ อาจ
 ค. กอบ ริม กัน
 ง. แห่ง เรา ท่าน
160. คำมูล “สับ” ในข้อใดเป็นคำประสม
 ก. สับเปลี่ยน
 ข. สับนก
 ค. สับหลัก
 ง. สับคับ

161. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
ก. ภูเขา ข. มลพิษ
ค. เรือรบ ง. ดึกดำบรรพ์
162. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
ก. ชัดดู ข. ว่องไว
ค. บากบั่น ง. ทอดถอน
163. ข้อใดสอดคล้องกับข้อห้ามในศีลห้า
ก. ส้ารวมวรินทร์ย์ และสุราบ่เมามล
ข. มีจิตตะอดทน และสถิต ณ จันดี
ค. หากลูกและเมียมี ก็ถนอมประหนึ่งคน
ง. ให้ทาน ณ กาลควร และประพฤตีสุธรรมศรี
164. ข้อใดเป็นมงคลอย่างหนึ่ง
ก. ความเป็นนักฟัง
ข. ความเป็นผู้มีวาจาไพเราะ
ค. ความเป็นผู้มีจิตใจเข้มแข็ง
ง. ความเป็นผู้มีความคิดริเริ่ม
165. การปฏิบัติมงคลต่อไปนี้ จะทำให้เกิดผลตามข้อใดมากที่สุด“ส้ารวมวรินทร์ย์ และสุราบ่เมามล”
ก. การงานกระทำไป บ่มิยุ่งและสับสน
ข. ความไม่ประมาทใน พหุธรรมะโกศล
ค. กอบกรรมะอันไร้ ทุชะกั้วและมัวมล
ง. อีกหมั่นประพฤติกว ฌ สภาวะแห่งตน
166. ข้อใดมีความสัมพันธ์กับมงคลต่อไปนี้มากที่สุด
“เคารพ ณ ผู้ควร จะประณตและนอบสිරิ”
ก. หนึ่งกราบและบูชา อภิปูชนียชน
ข. อีกหนึ่งบ่พึงมี ฤดีคือทงหาญ
ค. อีกหนึ่งมิไ้ได้มี จะกระด้างและจองทอง
ง. อีกหมั่นประพฤติกว ฌ สภาวะแห่งตน
166. ข้อใดไม่ใช่โลกธรรม
ก. สุข-ทุกข์
ข. ยศ-เสื่อมยศ
ค. ลาภ-เสื่อมลาภ
ง. ความถือตัว-ความสุภาพอ่อนน้อม
167. ข้อใดมีความสัมพันธ์กับมงคลต่อไปนี้มากที่สุด
“ความได้สดับมาก และกำหนดสุวาทิ”
ก. กล่าวธรรมะโดยกาล วรกิจจะโกศล
ข. พังธรรมโดยกา- ละเจริญคุณานันท์
ค. อีกศีลปะสาตร์มี จะประกอบอนุญการ
ง. อีกหนึ่งวินัยอัน นรเรียนและเชี่ยวชาญ
168. ข้อใดไม่ใช่คุณของมลคลสูตร
ก. ทำให้มีอายุยืน
ข. ทำให้เป็นผู้ประเสริฐ
ค. ทำให้มีความเจริญรุ่งเรือง
ง. ทำให้ไม่พ่ายแพ้ในที่ทั้งปวง
169. พระพุทธเจ้าตรัสเทศนามงคลสูตรครั้งแรกที่ไหน
ก. เขตวัน
ข. เวฬุวัน
ค. อัมพวัน
ง. มฤคทายวัน
170. ดอกไม้สดเป็นนามแฝงของใคร
ก. กันหา เกียงศิริ
ข. สุกัญญา ชลศึกษ์
ค. ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ
ง. ม.ล. บุญผา นิมานเหมินท์ (บุญชร ณ อยุธยา)
171. กาพทวีป หมายถึงทวีปอะไร
ก. แอฟริกา
ข. อเมริกาใต้
ค. ออสเตรเลีย
ง. อเมริกากลาง

172. พยัญชนะตัวใดใช้ควบกับพยัญชนะตัวอื่น

ก. ย ล ร

ข. ย ร ว

ค. ห ร ล

ง. ร ล ว

173. พยัญชนะในข้อใดไม่ใช่เป็นพยัญชนะสะกดทั้งหมด

ก. ช ย ฟ

ข. อ ฌ ฝ

ค. ฌ ฑ ฮ

ง. ว ฮ ผ

173. สระ เอีย เกิดจากเสียงสระใด

ก. อี + อุ ข. อี + อา

ค. อี + อะ ง. อี + อะ

174. คำในข้อใดออกเสียงสระสั้นเหมือนกันหมด

ก. ช้อง เก้ง ไข่

ข. ร้อง ว่าว เน้น

ค. แค้น คั่ว ช้อง

ง. สอย แล่น ห้อง

175. การคิดคำนึงถึงเพื่อนซึ่งขาดสอบเพราะป่วยหนัก เป็นจินตนาการประเภทใด

ก. เกี่ยวกับอดีต

ข. เกี่ยวกับอนาคต

ค. เกี่ยวกับปัจจุบัน

ง. เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ปรากฏ

อยู่ ณ ที่หนึ่งในขณะหนึ่งกับสิ่งที่มิได้

ปรากฏ ณ ที่นั้นในขณะนั้น

176. การคิดคำนึงถึงการสอบเข้ามหาวิทยาลัยตามระบบที่จะเปลี่ยนแปลงไปเป็นจินตนาการประเภทใด

ก. เกี่ยวกับอดีต

ข. เกี่ยวกับอนาคต

ค. เกี่ยวกับปัจจุบัน

ง. เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ปรากฏ

อยู่ ณ ที่หนึ่งในขณะหนึ่งกับสิ่งที่มิได้

ปรากฏ ณ ที่นั้นในขณะนั้น

177. ในฐานะที่เป็นศิษย์เก่าของโรงเรียนเมื่อมี

โอกาสได้พบนักเรียนปัจจุบันรุ่นน้อง แล้วนึก

ถึงโรงเรียนที่เคยเรียน เป็นจินตนาการ

ประเภทใด

ก. เกี่ยวกับอดีต

ข. เกี่ยวกับอนาคต

ค. เกี่ยวกับปัจจุบัน

ง. เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ปรากฏ

อยู่ ณ ที่หนึ่งในขณะหนึ่งกับสิ่งที่มิได้

ปรากฏ ณ ที่นั้นในขณะนั้น

178. เมื่อเห็นรถดับเพลิงกำลังแล่นไปอย่างรวดเร็ว

และเปิดสัญญาณไซเรน แล้วนึกไปถึงสถานที่

แห่งหนึ่งแห่งใดกำลังถูกไฟไหม้ เป็นจินตนา

ภาพใด

ก. เกี่ยวกับอดีต

ข. เกี่ยวกับอนาคต

ค. เกี่ยวกับปัจจุบัน

ง. เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ปรากฏ

อยู่ ณ ที่หนึ่งในขณะหนึ่งกับสิ่งที่มิได้

ปรากฏ ณ ที่นั้นในขณะนั้น

179. วาณิชพนธ์ คืออะไร

ก. คำกล่าวที่มีลักษณะเป็นวาณิชศิลป์

ข. ข้อความที่เรียบเรียงเป็นต้นฉบับไว้กล่าว

แก่ผู้อื่นโดย การอ่าน

ค. คำกล่าวที่มีการจัดบันทึก หรือบันทึกเสียงไว้

เป็นหลักฐาน

ง. คำกล่าวที่มีการเตรียมร่างเป็นต้นฉบับไว้ก่อน

เพื่อกล่าวปากเปล่าโดยมิได้อ่าน

180. การที่มูลนิธิราชประชานุเคราะห์มีกองทุนสำหรับ
บริจาคได้ตามจุดประสงค์อยู่เสมอ เพราะได้การ

อุดหนุนจากแหล่งใดเป็นสำคัญ

ก. ผู้มีบุญทั่วไป

ข. ดอกผลจากกองทุนเดิม

ค. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ง. ผู้เข้าใจและเลื่อมใสในจุดประสงค์ของมูลนิธิ ฯ

181. ประชาชนภาคไหนของประเทศไทยมักประสบ
ภัยธรรมชาติมากที่สุด

ก. ภาคใต้

ข. ภาคเหนือ

ค. ภาคตะวันออก

ง. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

182. เหตุใดภัยธรรมชาติจึงเกิดในส่วนตามข้อ 3
ของประเทศไทยมากที่สุด

ก. มีการตัดไม้ทำลายป่า

ข. ภูมิประเทศประกอบด้วยป่าเขา

ค. ได้รับลมมรสุมตลอดปี

ง. เพราะมีอากาศร้อนจัดตลอดปี

183. ข้อใดไม่เข้าพวกกับข้ออื่น ฯ

ก. เกียจคร้านการทำงานทั้ง การตน ก็ดี

ข. ทุจริตมารยาปน ปกไว้

ค. คำแสดงเสียคนทั้งระคน คำหยาบ หยาบคาย

ง. พุดมากเปล่าเปลืองปน ปดเหล่น

184. ข้อความใดตรงกับ ริษยา

ก. ทุจริตมารยาปน ปกป้อง

ข. หึงสัจจิตคิดเกลียดคน ดีกว่า ตัวเฮ

ค. พักตร์จิตผัดกันประมาณ ขากรู้

ง. คำแสดงเสียคนทั้งระคน คำหยาบ หยาบคาย

185. สามสิ่งต่อไปนี้ควรมีความคิดอย่างไร
สิ่งใดในโลกล้วน เปลี่ยนแปลง

หนึ่งชราห่อนแรง เร่งร้อน

ครบกายติดตามแสวง นำชีพ ประลัยเฮย

ก. ควรวะวัง

ข. ควเรียมรับ

ค. ควรสงสัย

ง. ควรวลิกเลียง

186. ศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงมีคุณค่าทางใดมากที่สุด

ก. วัฒนธรรม

ข. การปกครอง

ค. อักษรศาสตร์

ง. ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี

187. การศึกษาศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหง
ให้ประโยชน์ด้านใดมากที่สุด

ก. รัฐศาสตร์และอักษรศาสตร์

ข. นิติศาสตร์และประวัติศาสตร์

ค. เศรษฐศาสตร์และอักษรศาสตร์

ง. อักษรศาสตร์และประวัติศาสตร์

188. ศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงสะท้อนภาพ
สังคมไทยสมัยกรุงสุโขทัยชัดเจนที่สุดใน
ลักษณะใด

ก. ความมีคุณธรรมสูง

ข. ความเป็นประชาธิปไตย

ค. การปกครองในระบบเจ้าขุนมูลนาย

ง. ความอุดมสมบูรณ์ทางด้านเกษตรกรรม

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 11-12

กูไปท่บ้านท่เมืองได้ช้างได้วงได้บัวได้นางได้เงิน

ได้ทอง กูเอามาเวนแก่พ่อกู พ่อกูตายยังพี่กู กูพรว้า

บำเรอแก่พี่กู ดังบำเรอแก่พ่อกู พี่กูตายจึงได้เมืองแก่กู

ทั้งกลม

189. ข้อความข้างต้นแสดงค่านิยมเรื่องใดเด่นชัดที่สุด
- ความมั่นคง
 - ความกตัญญู
 - ความมีอำนาจ
 - ความรักในเครือญาติ
190. ตามข้อ 11 ข้อใด ที่ผู้อ่านไม่อาจอนุมานได้
- การขยายอาณาเขตด้วยการทำสงคราม
 - การสืบอำนาจการปกครองด้วยการสืบสันตติวงศ์
 - การสร้างกองทัพให้เข้มแข็งด้วยกำลังพลจากเชลยศึก
 - การสร้าง ความมั่นคงทางเศรษฐกิจด้วยการยึดทรัพย์และผู้คนจากฝ่ายแพ้สงคราม
191. คำใดมีความหมายว่า ดี ในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง
- ที่
 - พุง
 - ต่อ
 - รบ
192. ความในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงข้อใดใช้โครงสร้างเดียวกับ *ปู่เสือปู่สาคร*
- ที่บ้านท่าเมือง
 - ได้ปั่วไฉ่นาง
 - ได้ช้างได้วง
 - ได้เงือนได้ทอง
193. ข้อใดมีการใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ
- เสียงสังข์แตรแซ่ทัพทมหามะโหรทีกกีก้อง
 - ทั้งเสียงจกจั่นพรรณเรไรเรื้อร้องระงมดั่ง
 - ก้องกึกพิลึกปิบประเปรี้ยงเสียงสนั่นสนั่นพนัสนาคร
 - ก็เปล่งเสียงก้องโกญจนศัพท์ประกาศกาลหกลำรนนฤโหม

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 16-17

- ทั้งเขาพระสุเมรก็เอนอ่อนอยู่ทบเทา แก้วแก้วเนาวรัตน์แสนสัตรัตน์ เรืองรองซ้องสาธุการอยู่ยิ่งมี
 - พระสมุทรสาครวิงวน บันดาลน้ำฟุ้งเป็นฝอยฝนพญานาคเล็กฤทธิรณเล็กฟุ้งพาน สลอลอยอยู่ไปมา
 - ฝูงสัตว์จับตบทวิบาทก็ตื่นตื่นแผ่นดินโชนโชนดิน ประหนึ่งว่าปัดพินจะพลิกคว่ำพลั่วแพลงให้พลิกหงาย
 - พระธรณีอันแน่นได้สองแสนโยชน์ เสียงอุโฆษกรืนกรันดั่งไฟประลัยกัลป์จะผลาญโลก
194. คำประพันธ์ข้อใดใช้โวหารภาพพจน์แบบสมมติให้มีชีวิต
- ข้อ 1
 - ข้อ 2
 - ข้อ 3
 - ข้อ 4
195. คำประพันธ์ข้อใดมีลักษณะเด่นที่สุด ในด้านจินตภาพ จังหวะความเคลื่อนไหวและโสตสัมผัส
- ข้อ 1
 - ข้อ 2
 - ข้อ 3
 - ข้อ 4
196. ข้อใดใช้คำสร้างจินตภาพพจน์ที่น่าหวาดกลัวที่สุด
- จะฉีกเนื้อลูกกินเสียทั้งเป็น
 - จะหักคอลูกแก้วลงกลางดิน
 - จะฉีกเชือดสูบเลือดกินเป็นภักษา
 - จะร่อยว่าผีปิศาจมันแก้งแปลงมาขทาน

197. หญิงชายใดเลยเกิดมาในห้วงมหรณพภพสงสาร
ยังมีถึงนิพพานตราบใด ก็ย่อมต้องทุกข์โศกภัย
ประหารปานประหนึ่งว่าตัวเรานำเข้าที่
หลังจากขาลิราพันข้อความตอนนี้แล้ว
คาดว่าจะมีอะไรเกิดขึ้นตามมา
ก. ความเป็นทาส
ข. ความพลัดพราก
ค. ความทุกข์ทรมาน
ง. ความรักใคร่ผูกพันที่มีต่อกัน
198. ข้อใดที่เห็นถึงคุณสมบัติประการสำคัญที่สุดของ
ขาลี ว่าสมกับที่เป็นลูกของพระโพธิสัตว์
ก. เข้าถึงหลักธรรมได้อย่างถูกต้อง
ข. เข้าใจในการบำเพ็ญบุตรทานบารมีของพ่อ
ค. เข้าใจในความรักอันละเอียดอ่อนที่มีแก่ลูก
ง. รักและเมตตาน้องจนเรียกด้วยความรักทุกครั้ง
ทุกครั้งว่าแก้วกัณหา
199. ข้อความต่อไปนี้แสดงถึงความรู้สึกของผู้พูด
ว่าอย่างไร
ที่นาของเรานี้อาจไม่ใช่ที่อุดมสมบูรณ์
เหมือนแถวรังสิต หรืออยุธยา อาจแห้งแล้ง
เกินไปสำหรับลูกคนรวย ๆ ผู้ดีเก๋อย่างเธอ
แต่มันก็เป็นแม่บังเกิดเกล้าของฉัน
ก. รักสมบัตินั้นเพราะเป็นสมบัติเพียงชิ้นเดียว
ที่แม่ให้
ข. เกรงว่าคู่อรจะรังเกียจสภาพแวดล้อม
ที่อาศัยอยู่
ค. พอใจแม้จะได้รับการรดที่ดินที่เพาะปลูกพืช
ไม่ได้ผล
ง. ผูกพันอย่างลึกซึ้งต่อผืนแผ่นดินที่เป็นแผ่นดินเกิด
และที่ทำกิน
200. ข้อใดแสดงอารมณ์ของตัวละครได้ดีที่สุด
ก. หล่อนลากกายโซเซไปยังร่มไม้ข้างหน้า
ข. ความอ่อนแอทำให้หล่อนวิ่งวิ่งพวาไปจับกล้องยา
เส้นของเขา
ค. คอของหล่อนเริ่มแห้ง ลื่นฝืดเหนียวและปวดที่
ข้อเท้า
ง. หล่อนอดโรยจนต้องทอดกายลงนอนบน
ผืนแผ่นดินที่แห้งเกราะ
201. คำ *ครุณ* ในข้อความต่อไปนี้หมายความว่าอย่างไร
ชโยสยามอร่ามอะโห ครุณจะโตจะเติบลิษา
ก. รุ่ง
ข. หนุ่ม
ค. เด็กรุ่ง
ง. เด็กชาย
202. อารมณ์ข้อใดน่าจะกระตุ้นให้หลังน้ำตามากที่สุด
ก. ชิงชังก็หลังไหล โกรธเกลียดใครก็ไหลมา
ข. ยามตายใจสร้อยเศร้า น้ำตาเคล้าเศร้าหทัย
ค. พลาครกอกหักรูน น้ำตาหลังถั่งนัยน์ตา
ง. จากกันพลันโศกา น้ำตาไหลใจอาวรณ
203. อารมณ์ในข้อใดน่าจะกระตุ้นให้หลังน้ำตามากที่สุด
ก. สบรักรักสนอง หลังหล่อครองนัยนา
ข. ยามเกิดเกิดปริดา เกิดน้ำตาตื้นตันใจ
ค. ยามบวชบ่มบุญไป น้ำตาไหลเพราะอัมบุญ
ง. แต่งงานบานจิตเคลิ้ม น้ำตาเยิ้มเสริมสุขหนุน
204. ตามข้อ 31 อารมณ์ข้อใดทำให้หลังน้ำตาต่างจากข้ออื่น
ก. ข้อ ก
ข. ข้อ ข
ค. ข้อ ค
ง. ข้อ ง

205. ข้อใดสอดคล้องกับพุทธโอวาทที่ว่าความ
ประจวบกับสิ่งที่ไม่รักเป็นทุกข์มากที่สุด

- ก. ชิงชังก็หลังไหล
- ข. โกรธเกลียดใครก็ไหลมา
- ค. โศกเศร้าคลั่งก็หลังเอง
- ง. ข้อ ก และ ข

206. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีความตรงกับพุทธ
ศาสนสุภาษิตข้อใดมากที่สุด

- ยามมีดไขมีดแท้ ทุกสถาน
คูลิเมื่อรัตติกาล หม่นเศร้า
ดาวศุกร์กับชัชวาล สุกสว่าง
แม้มีจันทร์เจ้า ไขว้างหวาดหวิว
- ก. ราตรีก็แม่นมี ขณะดีและร้ายปน
- ข. ราตรีดีดีสุข นิรทุกข์ประเทืองแค้น
- ค. ดาวเดือนก็เลื่อนรชนหาย ระพิงฟ้าทิวแทน
- ง. ราตรีจะนี้แดน มรุตสร้างเรือน

207. ข้อใดเป็นลักษณะพิเศษของดาวศุกร์

- ก. ขึ้นในเวลาหัวค่ำ
- ข. ขึ้นในเวลาใกล้รุ่ง
- ค. มีแสงสว่างมากกว่าดาวอื่น ๆ
- ง. มีชื่อสองชื่อคือดาวประจำเมืองและ
ดาวประกายพริ้ว

208. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์

- ก. ร่วมกันพิทักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อโลกใบใหญ่ของเรา
- ข. ธรรมชาติต่างผูกพันด้วยสายใยแห่งชีวิต
อันละเอียดอ่อน
- ค. จากอยุธยาสู่เมืองจันทน์ตามรอยทัพภูษาดิพระ
เจ้า
ตากสินมหาราช
- ง. 80 ปี อุโมงค์รถไฟลำขุนตาน สถานที่อนุรักษ
ทรัพยากรด้านป่าไม้ของกรมป่าไม้

209. ข้อใดเป็นประโยชน์สมบูรณ์

- ก. การประหยัทรัพยากรธรรมชาติเป็นกระแส
ของคนรุ่นใหม่
- ข. การเสนอผลงานวิจัยที่จะมีขึ้นในวันพฤหัสบดีนี้
- ค. การเฝ้าถึงสวรรค์บนดินซึ่งห่างไกลจากเมืองเจ้า
พ่อ

ง. การทำความรู้จักรากเหง้าของบรรพบุรุษของเรา

210. ข้อใดมีส่วนประกอบของประโยชน์เหมือน
ประโยชน์ตัวอย่าง

ดอกไม้เหี่ยวในแจกันดูน่าเกลียด

- ก. แมวน้อยสีขาวตัวอ้วนนอนหลับสนิท
- ข. ผู้หญิงแก่ข้างบ้านให้อาหารหมาจรจัด
- ค. คนกวาดถนนผู้หญิงทำงานอย่างคล่องแคล่ว
- ง. พนักงานหนุ่มหน้าร้านขี้เกียจมาก

211. ข้อความใดประกอบด้วยประโยคที่ละทิ้งคำ
ที่ทำหน้าที่ประธานและกรรม

- ก. ฉันไม่ชอบซื้อปลาที่ตลาดสด เพราะไม่อยาก
เห็น
ปลาถูกฆ่าต่อหน้าต่อตา
- ข. วันนี้แม่จะกลับบ้านเย็นคงไม่มีเวลาทำกับข้าว
พ่อจะทำเอง
- ค. บุหรีเป็นอันตรายต่อสุขภาพ คุณน่าจะเลิกสูบ
บุหรีเพื่อสมาชิกในครอบครัว
- ง. รัฐกำลังดำเนินการเวนคืนที่ดิน เราจะถูก
เวนคืนที่ดินบ้างหรือเปล่าก็ไม่รู้

212. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใดเป็นคำสกรรมกริยา

- ก. พวกตัดต้นไม้ยังตัดกันไม่หยุด
- ข. วัวแดงตัวนั้นล้มจมพงหญ้า
- ค. ขบวนเรือถึงวัดตอนดึกเกือบห้าทุ่ม
- ง. ไม้สักต้นกำลังงามขึ้นปนกับไม้แดงไม้ยาง

213. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใดเป็นคำกริยากรรม
 ก. บริเวณป่ารอบตัวมิดสนิท
 ข. น้ำหวานเหนียวข้นกระเซ็นติดฝ่ามือห้อย
 ค. เราต่างถอดรองเท้าออกวางไว้ข้างบันได
 ง. สายลมแรงโยกกิ่งก้านต้นไม้ให้ไหวเอน
214. ข้อใดผู้พูดมีเจตนาเช่นเดียวกับประโยคต่อไปนี้
เขาเป็นคนง่าย ๆ อยู่ที่ไหน กินอะไรก็ได้
 ก. เธอจะอยู่กับฉันหรือจะไปกับเขาให้เลือกเอา
 ข. นิดชอบแต่งตัวมาก ชื้อเสื้อผ้าสวย ๆ ทุกเดือน
 ค. สวัสดิ์จะน้อย ไม่ได้เจอกันตั้งนาน อยู่ที่ไหนตอนนี้
 ง. คุณแม่ครับ ถ้าผมสอบเสร็จแล้ว ผมขอไปเที่ยวกับเพื่อน
215. ประโยคใดวางส่วนขยายถูกต้อง
 ก. ห้ามเด็ดขาดนั่งหลังการรถไฟ
 ข. การอ่านเป็นปฏิกิริยาดีที่บำรุงสมองเด็ก
 ค. ครูเป็นทรัพยากรบุคคลในการส่งเสริมการศึกษา
 ง. เขาเริ่มพัฒนาอย่างเร่งรีบเพื่อสาธารณูปโภคในหมู่บ้าน
216. ข้อใดเป็นประโยคต่างชนิดกับข้ออื่น
 ก. แม่ใช้กาไฟฟ้าต้มน้ำ
 ข. สายลมอ่อนๆ พัดมาไม่ขาดระยะ
 ค. เพื่อนๆชอบดอกกุหลาบในกระถางหน้าบ้านมาก
 ง. เจ้าแมวน้อยกระโดดขึ้นนั่งบนรั้วอย่างคล่องแคล่ว
217. ข้อใดเป็นประโยคต่างชนิดกับข้ออื่น
 ก. แม่ครัวคนขยันล้างจานอย่างสะอาดสะอ้าน
 ข. เด็กน้อยตะโกนเรียกแม่อยู่หน้าบ้าน
 ค. เขาเดินโซซัดโซเซไปตามถนนตามลำพัง
 ง. นักเรียนแถวหลัง ๆ มักคุยกันตลอดเวลา
218. ชนิดของประโยคในข้อใดแตกต่างกับข้ออื่น
 ก. จุดอ่อนอย่างหนึ่งของมนุษย์สมัยใหม่คือไม่สามารถจำแนกความต้องการออกจากความโลภ
 ข. ศิลปะของความก้าวหน้าคือการรักษาระเบียบท่ามกลางความเปลี่ยนแปลง
 ค. อารมณ์เพียงวูบเดียวแสดงออกซึ่งความเจริญมหาศาล
 ง. อนาคตเป็นสมบัติล้ำค่าเพียงอย่างเดียว ที่พ่อแม่หวังจะได้เห็นจากลูก
219. ข้อใดเป็นประโยคต่างชนิดกับข้ออื่น
 ก. ถึงเธอจะสวยเลิศเลอแต่ก็รักไม่งามก็ไม่น่ารัก
 ข. สายน้อยยื่นหน้าเข้ามาทางช่องประตูอย่างกล้า ๆ กลัว ๆ
 ค. กำนันโปรดเป็นกำนันตัวอย่างที่เอาใจใส่ดูแลลูกบ้านอย่างดี
 ง. แม่ค้านั้นขายข้าวแกงไม่แพงแถมอร่อยด้วย
220. ชนิดของประโยคในข้อใดแตกต่างกับข้ออื่น
 ก. ชาวบาทลีบูชาเทพเจ้าดอนพระอาทิตย์ขึ้น
 ข. เคนปาสาร์เมืองหลวงของบาห์ลีน่าอยู่เหลือเกิน
 ค. ภูมิประเทศแบบขั้นบันไดที่บาห์ลิ่งงดงามมาก
 ง. ถนนหนทางในบาห์ลีสวยอาดเอี่ยมจริง ๆ
221. คำถามในข้อใดมีจุดประสงค์แตกต่างจากข้ออื่น
 ก. เชื้อชาติใหญ่ที่สุดในประเทศไทยอยู่ที่ไหน
 ข. มันฝรั่งใช้ประกอบอาหารชนิดใดได้บ้าง
 ค. การสอบเข้ามหาวิทยาลัยปีนี้จะคัดเลือกคณะไหนบ้าง
 ง. ทำอย่างไรคนไทยส่วนมากจึงจะเรียนภาษาอังกฤษให้ใช้งานได้จริง

222. ข้อความคู่ใดมีความหมายไม่แตกต่างกัน
- ก. เรายังเดินทันเขา เราเดินยังทันเขา
- ข. มีน้ำอาบพอหรือไม่ มีน้ำพออาบหรือไม่
- ค. เรื่องนี้ใคร ๆ ก็รู้ถึงจันไม่เล่า
เรื่องนี้ใคร ๆ ก็รู้จนถึงไม่เล่า
- ง. เขาเก่งไม่มีใครเทียบเทียม
ไม่มีใครเก่งเทียบเทียมเขา
223. ข้อใดมีใจความไม่เหมือนข้อความต่อไปนี้
- สายใจไม่สวย แม่ของสายใจไม่สวย
- ก. สายใจไม่สวยเหมือนแม่
- ข. สายใจเหมือนแม่คือไม่สวย
- ค. สายใจเหมือนแม่จึงไม่สวย
- ง. สายใจไม่สวยเหมือน ๆ กับแม่
224. ข้อใดมีความหมายเหมือนกับคำถามต่อไปนี้
- เวลาของพ่อบ้านลูกบ้านไปอยู่ที่ไหน
- ก. พ่อบ้านลูกบ้านไม่มีเวลาหรือ
- ข. ทำไมพ่อบ้านลูกบ้านจึงไม่มีเวลา
- ค. พ่อบ้านลูกบ้านใช้เวลาทำอะไร
- ง. เมื่อไรจะถึงเวลาทำงานของพ่อบ้านลูกบ้าน
225. ข้อความต่อไปนี้เมื่อกรรรถประโยครวมทั้งเส้น
ก็ประโยค
- “ภายหลังที่ได้พรรณนาอย่างยืดยาวถึงพฤติกรรม
อันชั่วช้าสามานย์และเต็มไปด้วยความทารุณโหดร้ายของ
สามีของหญิงผู้มีกรรมคนหนึ่งเสร็จเรียบร้อยแล้ว”
- ก. 2 ประโยค
- ข. 3 ประโยค
- ค. 4 ประโยค
- ง. 5 ประโยค
226. ข้อความต่อไปนี้นี้มีประโยคลักษณะใดบ้าง
- ถ้าคุณไม่ลงมือทำงานเพราะมัวแต่กลัวผิดพลาด
คุณก็จะยังทำอะไรไม่ได้ คนที่ไม่เคยผิดพลาดเลย
นั่นคือคนที่ไม่เคยทำอะไร
- ก. ประโยคความรวมทั้งหมด
- ข. ประโยคความซ้อนทั้งหมด
- ค. ประโยคความเดียวกับประโยคความซ้อน
- ง. ประโยคความซ้อนกับประโยคความรวม
227. ข้อความต่อไปนี้ประกอบด้วยประโยคชนิดใด
ตามลำดับ
- ผมยังไม่เคยคิดว่าดินะที่พ่อแม่นั่งเรือมาขึ้นที่
เมืองไทย ถ้าขึ้นเสียที่ประเทศอื่นใกล้ ๆ นี่ชีวิต
ผมคงไม่เป็นเช่นนี้
- ก. ประโยคความรวม ประโยคความซ้อน
- ข. ประโยคความซ้อน ประโยคความรวม
- ค. ประโยคความรวม ประโยคความรวม
- ง. ประโยคความซ้อน ประโยคความซ้อน
228. ประโยคใดต้องการคำตอบ
- ก. ฉันรู้ว่าเขาเป็นคนอย่างไร
- ข. ข้อสอบยากอะไรอย่างนี้
- ค. ใครก็ไม่รู้เป็นคนเอาของมาคืน
- ง. ทำไมเขารู้ว่าคุณอยู่บ้านคนเดียว
229. ข้อใดเป็นประโยคถามให้ตอบ
- ก. อะไรก็ได้
- ข. อะไรทำให้เขาโกรธ
- ค. อะไร ๆ ก็ไม่ดีทั้งนั้น
- ง. เขาไม่มีอะไรทำจึงขับรถเล่น
230. ข้อใดเป็นประโยคถามให้ตอบ
- ก. คนไหนชนะ
- ข. คำไหนนอนนั้น
- ค. เขาไม่ชอบไปไหน
- ง. ยานชนิดไหนก็ไม่ดีเท่าชนิดนี้

231. ข้อใดเป็นประโยคถามให้ตอบ
- ใครรู้บ้างว่าในโลกนี้มีกี่ภาษา
 - ฉันไม่เห็นว่าจะเป็นไปไม่ได้ตรงไหน
 - ฉันรู้สึกว่าการเสียของเขาน่ารักอย่างไรก็ไม่รู้
 - จะอยากอะไรกับการหาความสุขที่เร้นอยู่

232. ข้อใดเป็นประโยคถามให้ตอบ

- เธอสงสัยว่าใครมา
- ใครเอารถมาทิ้งไว้
- ใครบ้างไม่รักตนเอง
- ใครจะไปลงชื่อไว้

233. ข้อใดผู้พูดต้องการถาม

- ใครชอบเสื้อสีฟ้า
- ใครๆ ก็ชอบเขา
- งานอย่างนี้ใครก็ทำได้
- เขาไม่เคยช่วยใครเลย

234. คำถามข้อใดที่คำตอบละบทกวีไม่ได้

- ใครจะไปซื้อของ
- ตัวอยากได้อะไร
- เสื้อตัวนี้สวยไหม
- นิคชอบกระโปรงตัวไหน

235. คำขวัญข้อใดมีลักษณะเป็นคำสั่ง

- หนึ่งเสียง หนึ่งชีวิต อย่าคิดขาย
- เลือกผู้แทนทั้งที่อย่าให้มันซื้อ
- ใช้สิทธิอย่าผิดพลาด กากบาทในช่องขวา
- ไปใช้สิทธิกันทั้งบ้าน เสริมฐานประชาธิปไตย

236. กริ่ง ถ้าออกไปข้างนอก ชื่อข้ามาด้วยได้ไหม

คำพูดของกริ่งในข้อใดที่แสดงเจตนาถามให้ตอบ

- ใครจะซื้อให้
- จะซื้อให้ใคร
- ทำไมจะไม่ได้
- ไม่ได้จะทำไม

237. อะไรจะเหนือกว่าเสียงลูกเป็นไม่มี
ผู้พูดมีเจตนาอย่างไร

- บอกให้ทำ
- ถามให้ตอบ
- แจ้งให้ทราบ
- ถามโดยไม่ต้องการคำตอบ

238. คำ วัฒนธรรม ตามความเข้าใจทั่วไปหมายถึงอะไร

- ศิลปะ
- ขนบประเพณี
- สิ่งที่ทำให้เจริญงอกงามแก่หมู่คณะ
- ข้อ ก และ ข

239. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม

- คันตะเคียน
- ศาลเพียงตา
- ผ้าแพรเจ็ดสี
- เครื่องเช่นสังเวศ

240. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม

- สวนป่าที่คนสร้างขึ้น
- น้ำตกที่คนสร้างขึ้นโดยจำลองธรรมชาติ
- ธรรมชาติทั่วไปที่มนุษย์ยังไม่ได้ดัดแปลง
- ธรรมชาติทั่วไปที่มนุษย์นำมาใช้ประโยชน์

241. ข้อใดไม่จัดเป็นส่วนประกอบของวัฒนธรรม

- ภาษา
- ค่านิยม
- สถาบัน
- สิ่งที่ธรรมชาติสร้างขึ้น

242. ข้อใดแสดงถึงวัฒนธรรมไทย
- ก. ชาวยุทธเห็นได้เมื่อ สงคราม นันนอ
 - ข. สุวรรณหงส์ทรงพุ่มห้อย งามชดช้อยลอยหลังสินธุ์
 - ค. ในดนตรีมีรักอันลึกซึ้ง รวมหัวใจเป็นหนึ่งอย่างแน่นเหนียว
 - ง. เพราะลูกเต้าเจ้ากรรมทำแค้นขัด จนวิบัติบ้านเมืองได้เคืองเชิญ
243. ข้อความต่อไปนี้แสดงค่านิยมของสังคมไทยที่สำคัญที่สุดตามข้อใด
- เวลาค้าเสด็จมาถึงวังมักตรงไปเฝ้าพระมารดา ก่อนแล้วจึงเสวยพักผ่อนสำราญพระทัย เช่น ทรงเล่นปีพาทย์ ทรงนิพนธ์บทร้องเพลง ถึงเวลาสมควรเข้าห้องทรงพระอักษร ทรงทำงานในราชการแผ่นดินที่ค้ำมา
- ก. ในการเล่นดนตรี
 - ข. ในการอุทิศตนให้แก่หน้าที่การงาน
 - ค. ในการแสดงความเคารพและห่วงใยบุพการี
 - ง. ในการแบ่งเวลาทำงานและพักผ่อนตามสมควร
244. ข้อใดเป็นการหักทลายที่ โอภาปราศรัย จิตใจแหลมซึ้ง มากที่สุด
- ก. ดีใจที่ได้พบค่ะ กำลังคิดถึงลูกหนี้อยู่ทีเดียวค่ะ
 - ข. ดีใจที่ได้พบค่ะ เพื่อน ๆ นินทาคุณอยู่เมื่อวานนี้เอง อายุยืนจริงนะคะ
 - ค. ทำทางคุณสดชื่นนะคะ คุณพ่อคุณแม่สบายดีหรือคะ
 - ง. ใจดีด้วยจริง ๆ ค่ะ อ่านหนังสือพิมพ์พบว่าคุณเป็นข่าวหน้า 1 ด้วย
245. ข้อใด ไม่ใช่ ภาษาพูด
- ก. ห้างสรรพสินค้าใหญ่ทุกแห่งจำเป็นต้องมีบริเวณสถานที่จอดรถมากกว่าพื้นที่จำหน่ายสินค้าเสียอีก
 - ข. การช่วยเหลือเจือจานในหมู่ประชาชนด้วยกันในยามหนาว เป็นภาพแห่งความอบอุ่นแห่งการแบ่งปันจากผู้คนในสังคม
 - ค. พัฒนาการเศรษฐกิจของภูเก็ต แต่ละจังหวัดแล้วละยุคสมัยแล้วมีความโดดเด่น และเหนือกว่าจังหวัดอื่น ๆ ในภูมิภาคเดียวกัน
 - ง. ไม่ว่าจะเป็นเด็กปัญญาเลิศ หรือเด็กธรรมดาเขาควรจะได้รับโอกาสในการที่จะเติบโตหรือพัฒนาให้เต็มศักยภาพที่เขามีและแม้กระทั่งเด็กพิการก็ตามที่
246. ข้อใด ไม่ใช่ ข้อเตือนใจเรื่องมารยาทในการสื่อสาร
- ก. พูดจนปากฉีกถึงหูไม่รู้เรื่อง ให้ขุ่นเคืองข้องขัด อหังการ หวังสัมฤทธิ์คิดอ่านประการใด จึงจักได้พูดเป็นเช่นเขาเคย
 - ข. จะพูดจาปราศรัยกับใครนั้น อย่าตะคั่นตะคอก ให้เคืองหู อย่าพูดจาอ้ออิงขึ้นมึงกู คนจะหลั่งถ่วงตามไม่ขามใจ
 - ค. ไม่จำเป็นต้องบอกออกประกาศ ว่าตนสืบเชื้อชาติสูงส่ง หรือเป็นตระกูลหงส์ทรงศักดิ์เขารู้ได้ด้วยกิริยาของเรา
 - ง. เมื่อพูดไปเขาไม่รู้อย่าขู่เขา ว่าโง่งมเงมเงอะหนักหนา ตัวของตัวทำไมไม่ไกรธา ว่าพูดจาให้เขาไม่เข้าใจ

247. การใช้ภาษาในข้อใดเหมาะสมที่สุดในการสนทนา
หนุ่มได้ : แง่โตปลาปึกษาได้อร่อยมากนะครับ
ไม่ลองชิมดูหรือครับ

สาวเหนือ :

ก. ดิฉันเคยทานมาแล้วค่ะ

ข. ดิฉันทานเผ็ดจัดไม่ได้ค่ะ

ค. ทำจากอะไร กลิ่นแปลกเชียว

ง. ดูจากที่ คุณทานก็ทราบแล้วว่าน่าจะอร่อย

248. การใช้ภาษาในข้อใดเหมาะสมที่จะใช้ในการ
เขียนผลงานทางวิชาการ

ก. เคล็ดลับการทำต้นยาให้อร่อย คือต้องใส่

เนื้อสัตว์ต่าง ๆ เมื่อน้ำเดือดแล้วทิ้งไว้สักพักจึง

คน

ข. กีฬาช่วยขจัดความเครียด ทั้งยังช่วยเสริมสร้าง
จิตใจให้เข้มแข็งและปลอดโปร่ง

ค. หลังการผ่าตัดไม่ถึง 1 สัปดาห์ อาการป่วย

ของเขาก็ค่อยยังช้าขึ้นอย่างเห็นได้ชัด

ง. การจราจรแถวสะพานพระปิ่นเกล้าติดขัดมาก
โดยเฉพาะเวลาเช้าและเวลาเย็น

249. ข้อใดใช้ภาษาเป็นทางการที่สุด

ก. แผ่นดินไหวในประเทศนิวซีแลนด์ในครั้งนี้

ยังประมาณค่าเสียหายไม่ได้

ข. จำนวนบ้านจัดสรรในเมืองหลวงเพิ่มขึ้นนิด
หน่อยในระยยะไม่กี่ปีที่ผ่านมา

ค. นายกรัฐมนตรีเดินทางไปต่างประเทศหลายแห่ง
ไม่หวังว่าประวัติศาสตร์จะซ้ำรอย

ง. รัฐมนตรีต่างประเทศรัสเซียป้อนคำหวานว่า
ประเทศไทยเป็นประเทศที่สวยงามและมี
ประวัติศาสตร์อันยาวนาน

250. ข้อใดเป็นการเขียนเชิงวิชาการ

ก. ความจำเข้าซากของการเกิดมามีชีวิตนี้

ก่อนข้างก่อนข้างชอบกล

ข. ยุคสมัยเปลี่ยนไปตามความเจริญในด้านต่าง ๆ
ย่อมมีมากขึ้นมากมายมหาศาล

ค. ประชาชนในชนบททางไกลร้อยละแปดสิบไม่รู้
ว่านายกรัฐมนตรีของไทยชื่ออะไร

ง. นวนิยายที่ขายได้ดีที่สุดเล่มหนึ่งในอนาคต

อันไกลอาจชื่อว่า คนเฒ่าในเมืองเฒ่าก็ได้

251. วาทะที่กล่าวโดยใช้ต้นฉบับมีส่วนได้เปรียบวาทะ
ที่กล่าวโดยไม่ใช้ต้นฉบับในประการสำคัญอะไร

ก. ไม่ต้องใช้อวัจนภาษาประกอบ

ข. ครอบคลุมเนื้อหาสาระได้มากกว่า

ค. ไม่ต้องปรับเปลี่ยนวิธีพูดและการใช้ถ้อยคำ
ในขณะกล่าว

ง. มีโอกาสปรับปรุงแก้ไขความคิดและถ้อยคำ

สำนวนให้เหมาะสมได้ล่วงหน้า

252. คำประสมในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ

ก. หน้าม้า หน้าเสี้ย หน้าผา

ข. น้ำย่อย น้ำมือ น้ำหน้า

ค. ปั่นสิบ ปั่นลม ปั่นปิ้ง

ง. บังโคลน บังหน้า บังตา

253. คำ “ก็” ในข้อใดเชื่อมระหว่างคำนามกับคำกริยา

ก. กว่าถั่วจะสุกกาก็ไหม้

ข. ถ้าเธอไม่เรียนก็ทำงาน

ค. ฉันจะซื้อไม่กระเป๋าก็รองเท้า

ง. สอบก็ตกแล้วยังไม่ขยันเรียน

254. คำซ้อนในข้อใดมีทั้งคำซ้อนเพื่อเสียงและความหมาย
ก. ทอดทิ้ง รีบร้อย เบาบาง
ข. แคะไค้ คึกคัก โฉ่งฉ่าง
ค. กีดกัน เหวงหยอ ปลอมแปลง
ง. พอกพูน เชื้อนแซ่ ยุง
255. ข้อใดมีคำสมาสแบบสนธิสองคำ
ก. อุดมโชค เทศาภิบาล กุศลโอบาย มาตรฐาน
ข. ภัณฑารักษ์ ธนบัตร นราธิป บุคลาธิษฐาน
ค. ทศนาจร วนาราม อัครชายา อรรถรส
ง. เกียรติภูมิ เทวนิมม ทารุณกรรม สุนทรีภาพ
256. คำในข้อใดเติมลงในช่องว่างได้เหมาะสม
การที่เราจะ.....ว่าผู้ใดเป็นขโมยเราควร
มีหลักฐานพยาน มิฉะนั้นอาจถูกฟ้องฐาน.....ได้
ก. กล่าวหา หมิ่นประมาท
ข. กล่าวโทษ สบประมาท
ค. ฟ้องร้อง ไล่ความ
ง. ไล่ความ ดูหมิ่น
257. ข้อใดใช้ภาษากระชับที่สุด
ก. เขาเป็นหวัดในทุกครั้งที่ฝนตก
ข. ท่านจะได้ซื้อสินค้าซึ่งมีราคาถูก
ค. เขามีความจำเป็นต้องรีบเดินทาง
ง. นายแพทย์ตรวจร่างกายคนไข้ทุกวัน
258. ข้อใดใช้คำฟุ่มเฟือย
ก. เขาทำหน้าตาบอกเพื่อนว่าเขาจะไม่มาสอบ
วิชาภาษาไทย
ข. การขับรถจักรยานยนต์ด้วยความเร็วสูงทำให้เกิดอุบัติเหตุได้
ค. คนมือสะอาดคือคนที่มีความประพฤติดี
มีความซื่อสัตย์ สุจริต
ง. ปัจจุบันเทคโนโลยีและเทคนิควิทยาการ
เกือบทุกด้านก้าวหน้ามากขึ้น
259. คำคู่ใดมีเสียงพยัญชนะต้นเหมือนกันทั้ง 2 พยางค์
ก. ไรฟัน ลอยฟ้า
ข. วันไหน หวันไหน
ค. ช่างเหล็ก ลอเลาะ
ง. ฤกษ์ยาม ลดหย่อน
260. คำใดมีเสียงพยัญชนะต้นกับเสียงพยัญชนะท้าย
เป็นเสียงเดียวกัน
ก. เศษ ข. นิล ค. ภาพ ง. วัว
ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 275-276
“อันข้าไทได้พึงเขาจึงรัก
แม้อยศศักดิ์สิ้นอำนาจาสนา
เขาหนายหนีมิได้อู่คู่ชีวา
แต่วิชาช่วยกายจนวายปราณ”
261. ข้อความที่ขีดเส้นใต้มีวรรณยุกต์โทกี่คำ
ก. 4 คำ
ข. 5 คำ
ค. 6 คำ
ง. 7 คำ
262. คำคู่ใดมีเสียงสระต่างกัน
ก. อยู่คู่
ข. ไทย ได้
ค. พึ่งจึง ง. วาย ปราณ
263. ข้อใดมีคำที่ใช้อักษรควบมากที่สุด
ก. ให้ตั้งค่ายรายรอบพารา
ข. รักษาเป็นสองชั้นมันไว้
ค. หมวดหมู่มุขคนของใคร
ง. จะบอกขาดป่วยไข้นั้นไม่ฟัง
264. ข้อใดเป็นสระแท้ทั้งหมด
ก. โอะ เออะ อี
ข. ออ อำ อัว
ค. เอ เอือ โอ ง. แอ อุ อัวะ

265. ข้อใดเป็นลักษณะที่ตรงกันของภาษามนุษย์
ทุกชาติ
ก. ทุกภาษามีกฎเกณฑ์
ข. ทุกภาษามีรากเง้าเดียวกัน
ค. ทุกภาษาเป็นระบบสัญลักษณ์
ง. ทุกภาษาใช้เสียงให้สัมพันธ์กับความหมาย
266. ธรรมชาติของภาษาในข้อใด ที่มีผลให้ภาษา
ยังคงมีชีวิตอยู่หรือตายไป
ก. มีความคล้ายคลึงกัน
ข. มีการเปลี่ยนแปลง
ค. ใช้เสียงสื่อความหมาย
ง. มีการขยายตัวประกอบเป็นหน่วยที่ใหญ่ขึ้น
267. คุณประโยชน์ที่สำคัญของการมีอักษร และ
การบันทึกคือข้อใด
ก. สร้างความสะดวกในการสื่อสาร
ข. เป็นหลักฐานสำคัญในการเจรจาซื้อขาย
ค. ทำให้มนุษย์มีการสื่อสารได้หลายรูปแบบ
ง. ช่วยดำรงชีวิตด้อยค่าให้ยืนยาวและสืบทอด
วัฒนธรรม
268. พยัญชนะไทยมีกี่รูปกี่เสียง
ก. 40 รูป 20 เสียง ข. 42 รูป 20 เสียง
ค. 44 รูป 21 เสียง ง. 44 รูป 21 เสียง
269. พยัญชนะในข้อใดที่สามารถทำหน้าที่
เป็นพยัญชนะต้น และเป็นตัวสะกดได้ทุกตัว
ก. ช ฌ ฟ ง ข. ฬ ช ต ฒ
ค. ฌ ฎ ญ พ ง. ถ ผ ข ป
270. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นเสียงเดียวกันทุกคำ
ก. ทรง ถือ ธง ข. ผู้ ฐู ทุ
ค. ครัว คลาน คีน ง. ชื้อ เศษ สร้อย
271. ข้อใดออกเสียงควบกล้ำ
ก. ปลัด ข. ปราศ
ค. ปลาด ง. พรอท
272. ข้อใดมีคำที่ออกเสียงวรรณยุกต์ตรงกับรูปทุกคำ
ก. แต่นางห่างเหินพี่
ข. แล่นเฉื่อยฉ่ำล่ำระหง
ค. นกแก้วแจ้วแจ่มเสียง
ง. เจื้อยแจ้วจำเรียงเวียงวัง
273. คำในข้อใดมีลักษณะโครงสร้าง
ของพยางค์เหมือนกันทุกคำ
ก. จ๊ะ แล้ ทุ่ คี่ หนึ่
ข. ชื่น ด้าน โพน น้อม
ค. เพื่อน เกี่ยว เบี่ยง ส่วย
ง. ขวาน หวาน หยาม ผลาญ
274. ข้อใดมีเสียงหนักเบาตรงกับ
อ้ออ้ออ้อ อู้อู้อู้อู้อ
ก. จิตโครผิได้ต้อง วรโลกธรรมศรี
ข. ชุนมารสหัสพหุพา หูวิชาวิจิตขลัง
ค. รอนรอนอ่อนอัสดง พระสุริยงเย็นขอแสง
ง. พระกล่าวอ้างพระจันทร์นี้ ชะรอยที่มีขอบกล
275. ข้อความของนักพบอาจารย์ข้อใดเหมาะสมที่สุด
ก. อาจารย์คะ ดิฉันขอพบอาจารย์ด่วน
เพื่อปรึกษาเรื่องเรียน
ข. อาจารย์คะ ดิฉันว่างเวลา 13.30 น. ขอพบ
อาจารย์ด้วยค่ะ
ค. อาจารย์คะ ดิฉันมาหาอาจารย์แล้ว
แต่ไม่พบ พรุ่งนี้ดิฉันจะมาอีกครั้ง
ง. อาจารย์คะ ดิฉันมาหาอาจารย์แล้วแต่
พรุ่งนี้อาจารย์จะมาหาไหมคะ กรุณา
บอกด้วยค่ะ

276. คำพูดใดเหมาะสมที่สุดเมื่อไปเยี่ยมผู้ป่วย
- หมอจะผ่าตัดหรือคะ คุณป้าคงแย่อีกแล้ว ๆ อยู่
 - ดูคุณป้าแข็งแรงขึ้นมาก อีก 2-3 วันคงกลับบ้านได้
 - คุณป้าต้องพยายามกินมาก ๆ จะได้หายเร็ว ๆ นะคะ
 - หนูว่าคุณป้ายังไม่ดีขึ้น แต่ไม่ต้องตกใจจะไปปรึกษาคุณหมอดูค่ะ
277. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางราชการ
- เขาให้เจ้าหน้าที่ประทับตราหนังสือแล้ว
 - กรุณาติดแสตมป์และทิ้งจดหมายให้ด้วย
 - เลขานุการไม่มีสิทธิ์ออกความคิดเห็นในที่ประชุม
 - หัวหน้ายังไม่ได้แต่งเรื่องลงมาให้เจ้าหน้าที่ธุรการ
278. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ถูกต้องและเหมาะสม
- สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงลงพระนามาภิไธยในสมุดเยี่ยม
 - สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พระราชทานพระบรมราโชวาทแก่บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา
 - ประชาชนต่างมารอเฝ้าฯ พระบารมี และถวายความจงรักภักดีต่อสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
 - สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงรับเชิญเป็นพระราชอาคันตุกะของประธานาธิบดีแห่งสหรัฐอเมริกา
279. ข้อใดเป็นความหมายของคำมูล
- คำไทยแท้
 - คำพยางค์เดียว
 - คำหลายพยางค์
 - คำที่ยังไม่ได้ประกอบกับคำอื่น
280. การนำคำมูลตั้งแต่ 2 คำ มาประกอบเป็นคำใหม่ ได้ความหมายใหม่ เรียกว่าอะไร
- คำสนธิ
 - คำประสม
 - คำสมาส
 - คำหลายพยางค์
281. คำในข้อใดเหมาะสมที่จะเติมลงในช่องว่าง “เขาเป็นคนที่มีชื่อเสียง.....ว่าเป็นคนใจบุญ”
- ร่ำลือ
 - เล่าลือ
 - ลือลั่น
 - เลื่องลือ
282. การคิดเพื่อแก้ปัญหาควรดำเนินการตามขั้นตอนใดเป็นอันดับแรก
- การพิจารณาสาเหตุของปัญหา
 - วางเป้าหมายในการแก้ปัญหา
 - เลือกวิถีทางแก้ปัญหาที่ดีที่สุด
 - ทำความเข้าใจลักษณะของปัญหา
283. ข้อใดต้องใช้วิธีคิดเชิงวิเคราะห์มากที่สุด
- การอ่านวรรณกรรม
 - การตัดสินใจวรรณกรรม
 - การอ่านทำนองเสนาะคำประพันธ์
 - การเรียบเรียงบทวิจารณ์วรรณกรรม
284. การประเมินค่าโดยการเปรียบเทียบกับหลักฐานอื่น ควรใช้กับสิ่งใด
- หนังสือเรียน
 - บทละครพูด
 - ห้องสมุด
 - การโต้วาที

285. คำใดเป็นคำสมาส
ก. รัชนิกร
ข. ศุลกากร
ค. สรรพากร
ง. ไปรษณียากร
286. “ลูกฉันสองคน คนโตนั้นยังไม่โตนัก ส่วนคนเล็ก ก็ยังต้องเอาใจใส่อีกนาน” เป็นประโยคใด
ก. ประโยคความเดียว
ข. ประโยคความซ้อน
ค. ประโยคความรวม
ง. ประโยคความเดียวสองประโยค
287. ข้อความต่อไปนี้เป็นการเขียนลักษณะใด
ส่วนองค์กัณฑ์บาลเมื่อได้ส่งอัครราชชายา
พร้อมด้วยพระปิยะกุมารกับเหล่าสตรีผู้ช้วนาน
คืนเข้าสู่พระนครแล้ว นฤปดีก็คลาดแคล้วนิวัตเข้า
สู่บุรินทร์ด้วย ลำดับนั้นชาวทวยนาครทั้งหลายก็
พากันมาต้อนรับพระองค์อยู่แซ่ซ้อง
ก. บรรยาย
ข. พรรณนา
ค. อธิบาย
ง. ข้อ ก และ ข
288. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายต่างไปจากเดิม
ก. เด็กสมัยนี้ชอบเถียงพ่อแม่จอด ๆ
ข. เขารู้ลึกหนาว ๆ ร้อน ๆ เหมือนเป็นไข้
ค. พรุ้งนี้พบบันเข้า ๆ แลว ๆ หน้าตลาดนะ
ง. เด็กชายกบเรียนหนังสือจบชั้นประถมปีที่ 6
แล้วแต่ยังอ่านหนังสือได้แค่ ๆ ปลา ๆ
289. ข้อความต่อไปนี้ เป็นข้อเขียนลักษณะใด
เรือนน้อยริมน้ำสถานพำนักร่มเย็นของยอด
ศิลปิน ท่านผู้หญิงพวงร้อย อภัยวงศ์ รายล้อมด้วยมวล
ไม้นานาพันธุ์ กุหลาบ โป๊ยเซียน เข็มเศรษฐี ขบา
พลับพลึง ฯลฯ ทุกอย่างดูเพลินตา แม้กระทั่งเฟื่องฟ้าสี
- สวขิมร้วยยังทอดตัวลงมาหยอกล้อแฉวทิวของ
ผกากรอง ในขณะที่ยี่เป็งสีชมพูหวานและม่วงอ่อน ดู
อ่อนโยนยิ่งนัก ขามถูกทักทายด้วยสายลม
ก. อธิบาย ข. บรรยาย
ค. พรรณนา ง. บรรยายและพรรณนา
290. ข้อใดเป็นการส่งเสริมจินตนาการโดยการ
สะสมประสบการณ์โดยตรง
ก. ฟังเทศน์ ข. อ่านหนังสือ
ค. ไปทัศนจาร ง. ซ้อมป้องกันอัคคีภัย
291. ข้อใดเป็นการส่งเสริมจินตนาการโดยการ
สะสมประสบการณ์โดยอ้อม
ก. เล่นกีฬา ข. ฟังการโต้ว่าที่
ค. ชมการแสดง ง. เข้าค่ายพักแรม
41. ภาพยนตร์เรื่องของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร
ไม่มี ลักษณะข้อใด
ก. ชมสัตว์ป่า
ข. ชมนก ชมไม้
ค. พรรณนาไพร่พล
ง. ราฟิงราพันถึงนางผู้เป็นที่รักท่านองนิราศ
292. บทพรรณนาในภาพยนตร์เรื่องของเจ้าฟ้าธรรม
ธิเบศ มีความสัมพันธ์กับเวลาในรอบวัน
อย่างไร
ก. ชมเรือ-เช้า ชมปลา-สาย ชมไม้-บ่าย
ชมนก-เย็น ราฟิงสาวท-กลางคืน
ข. ชมเรือ-เช้า ชมปลา-สาย ชมนก-บ่าย
ชมไม้-เย็น ราฟิงสาวท-กลางคืน
ค. ชมเรือ-เช้า ชมไม้-สาย ชมปลา-บ่าย
ชมนก-เย็น ราฟิงสาวท-กลางคืน
ง. ชมเรือ-เช้า ชมนก-สาย ชมปลา-บ่าย
ชมไม้-เย็น ราฟิงสาวท-กลางคืน

293. คำ เมรุ ในบทประพันธ์นี้หมายถึงอะไร

รอนรอนสุริยะไอ้อ้อ
เรื้อยเรื้อยลมพัดเมรุลง คำแล้ว

ก. ภูเขา

ข. แผ่นดิน

ค. ที่เผาศพ

ง. ดวงอาทิตย์

294. ข้อใดแสดงจินตภาพต่างจากข้ออื่น

ก. คนตรีมีอิงฮอล ก้องกาหุลพลแห่โหม

ข. คชสีห์ที่ผาดแผ่น ดุคังเป็นเห็นขบขัน

ค. กริธาหมุ่นาเวศ จากนกเรศโดยสาชล

ง. สมรรถชัยไกรกาบแก้ว แสงแวววิบ

จับสาคร

295. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงให้เห็นความรู้สึก

ของกวีว่าอย่างไร

เรื้อยเรื้อยมารอนรอน ทิพากรจะตกคำ

สนธยาจะใกล้คำ คำนิ่งหน้าเจ้าตาตรู

เรื้อยเรื้อยมาเรียงเรียง นกบินเฉียงไปทั้งหมด

ตัวเดียวมาพลัดคู่ เหมือนพ็อยผู้เดียวดาย

เห็นฝูงยุงรำพ้อน คึดบังอรร้อนรำกาย

สร้อยทองย่องเอื้องชาย เหมือนสายสวาท

นาคนายจร

ก. โศกเศร้า ข. เดียวดาย

ค. เจ็บเหงา ง. คิดถึงหญิงคนรัก

296. ความในข้อใดแสดงให้เห็นความเคลื่อนไหว

ที่มีพลังอย่างชัดเจนที่สุด

ก. เรือม้าหน้าม่านน้ำ แล่นเฉื่อยน้ำลำนระหง

ข. เรือชัยไวก่องวิ้ง รวดเร็วจริงยิ่งอย่างลม

ค. เรือครุฑขนาดหัว ลือลอยมา

พาฝันผยอง

ง. เรือสิงห์วิ่งแผ่นโผน โจนตามคลื่น

ผืนผาฟอง

297. ภาพยนตร์เรื่องของไทยโดยทั่วไปเกิดขึ้นด้วยความ
มุ่งหมายอย่างไร

ก. เพื่อขับร้องบูชาพระรามตามแบบอินเดีย

ข. เพื่อขับร้องในเรือตามโอกาสต่าง ๆ ทั่วไป

ค. เพื่อขับร้องในเวลาพายเรือเป็นการ

ผ่อนคลาย

ง. เพื่อขับร้องเฉพาะในเทศกาลลอย

พระประทีป

298. เรื่องใดเป็นวรรณคดีเรื่องแรกที่มีฉาก

ประเทศตะวันตก

ก. ไกลบ้าน

ข. นิราศรองโลก

ค. นิราศลอนดอน

ง. เรื่องนักเรียนเมืองอังกฤษ

299. หม่อมราโชทัย ไปลอนดอนในฐานะใด

ก. เป็นราชทูต

ข. เป็นล่ามในคณะราชทูต

ค. เป็นที่ปรึกษาของราชทูต

ง. เป็นผู้ติดตามคณะราชทูต

300. ใครซื้อลิขสิทธิ์หนังสือเป็นคนแรก

ก. หมอสมิท

ข. หมอบริดเลย์

ค. หมอโรบินสัน

ง. หมอแมกฟาร์แลนด์

301. ตำแหน่งราชการสูงสุดของหม่อมราโชทัยได้แก่

ตำแหน่งใด

ก. อธิบดีกรมพิธีการทูต

ข. ปลัดกระทรวงต่างประเทศ

ค. อธิบดีผู้พิพากษาศาลต่างประเทศ

ง. เอกอัครราชทูตไทยประจำประเทศอังกฤษ

302. ข้อใดสอดคล้องกับข้อห้ามในสี่ลห้า
- การรวมวรินทร์ย และสุราบเมามล
 - มิจิตตะอดทน และสถิต ฌ ขันดี
 - หากลูกและเมียมี กีดนอมประหนึ่งตน
 - ให้ทาน ฌ กาลควร และประพตีสุธรรมศรี
303. ข้อใดเป็นมงคลอย่างหนึ่ง
- ความเป็นนักรบ
 - ความเป็นผู้มีวาจาไพเราะ
 - ความเป็นผู้มีจิตใจเข้าแข็ง
 - ความเป็นผู้มีความคิดริเริ่ม
304. ข้อใดเป็นมคคตามทีปรากฏในมมงคลสูตร
- แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
 - เกิดเป็นหญิงให้เห็นว่าเป็นหญิง อย่าทอดทิ้งกิริยาธรรมาสัย
 - เมื่อพ่อแม่แก่เฒ่าชรากาล จงเลี้ยงท่านอย่าให้อดระทดใจ
 - ให้กำหนดจดจำแต่คำชอบ ผิดระบอบและกระบวนอย่าควรถือ
305. แนวคิดในคำประพันธ์ต่อไปนี้ตรงกับแนวคิดในข้อใดมากที่สุด
- นกน้อยขนน้อยแต่ พอตัว
รังแตงจูเมียผัว อยู่ได้
- การงานกระทำไป บ่มียุ่งและสับสน
 - ยินดี ฌ ของตน บ่มีโลกทะยานปอง
 - หากลูกและเมียมี กีดนอมประหนึ่งตน
 - ความอยู่ประเทศซึ่ง เหมาะและควรจะสุจิ
306. ข้อใดไม่ใช่คุณของมมงคลสูตร
- ทำให้มีอายุยืน
 - ทำให้เป็นผู้ประเสริฐ
 - ทำให้มีความสุขเจริญรุ่งเรือง
 - ทำให้ไม่พ่ายแพ้ในที่ทั้งปวง

307. พระพุทธเจ้าตรัสเทศนามงคลสูตรครั้งแรกที่ไหน
- เชตะวัน
 - เวฬุวัน
 - อัมพวัน
 - มฤคทายวัน

308. เรื่องอวราณางสิงห์ เป็นวรรณกรรมประเภทใด

- นิยาย
- เรื่องสั้น
- บทความ
- นวนิยาย

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 223-224

อวราณอนอยู่ในกรงหรือจะพูดให้ถูกทีเดียวมิใช่อวราเป็นแต่เพียงสิ่งมีชีวิตที่มนุษย์เรียกกันว่าสัตว์ป่า สัตว์ที่สูญชื่อเพราะไม่มีใครเรียก ไม่มีเจ้าของ เป็นสัตว์ของรัฐบาล ไปไม่ร่วงกำลังปลิวกระจายแทนที่พงธูลี ซึ่งคลุ้งตลบในฤดูร้อน ฤดูหนาวกำลังเวียนมาถึง พร้อมด้วยก้อนเมฆซึ่งลอยต่ำ ขอบฟ้าอันมืดครึ้ม และความเย็นอันเสียดแทงเข้าไปในปิตอวรา

309. น้ำเสียงของผู้แต่งผู้แต่งเรื่องนี้แสดงความรู้สึกอย่างไร ต่อสภาพของอวรา
- เห็นใจ
 - เสียใจ
 - สลดใจ
 - คับข้องใจ

310. ลักษณะการบรรยายข้างต้นแสดงให้เห็นสิ่งใดชัดเจนที่สุด

- ความเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ
- โครงเรื่องที่เร้าความสนใจชวนให้ติดตามเรื่อง
- ให้ความสะเทือนใจในความรักความ
- ให้ความสะเทือนใจในชะตากรรมของตัวละครที่ไม่ได้รับการช่วยเหลือ

311. อะไรเป็นพระราชกรณียกิจสำคัญที่สุดของ
พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก

- ก. ทะนุบำรุงความสุขของราษฎร
- ข. ทรงสร้างกรุงเทพฯ เป็นราชธานี
- ค. ทรงประดิษฐานพระราชวังจักรี
- ง. ทรงปราบยุคเข็ญและศัตรูของบ้านเมือง

312. รัชสดุคนี้มีใจความทอดพระเกียรติยศ
พระองค์ใด

- ก. รัชกาลที่ 1 ถึง รัชกาลที่ 7
- ข. รัชกาลที่ 1 ถึง รัชกาลปัจจุบัน
- ค. พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ง. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก
มหาราช

313. บทสดุดีนี้มีใจความทอดพระเกียรติยศ
พระองค์ใดเป็นพิเศษ (ใช้คำตอบในข้อ 312)

314. กษัตริย์ราชวงศ์จักรีทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจ
สำคัญอย่างไร

- ก. ทรงทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา
- ข. ทรงทะนุบำรุงพระราชอาณาจักร
- ค. ทรงทะนุบำรุงความสุขของพสกนิกร
- ง. ถูกหมดทุกข้อ

315. สถาบันพระมหากษัตริย์มีความสำคัญ
สูงสุด แก่ประเทศชาติอย่างไร

- ก. เป็นประมุขของประเทศ
- ข. เป็นองค์อุปถัมภ์ศาสนา
- ค. เป็นที่เคารพสักการะของประชาชน
- ง. เป็นศูนย์รวมแห่งความสามัคคีภายในชาติ

316. ข้อใดสรุปความสำคัญของสถาบันศาสนา
ของพระมหากษัตริย์ได้ชัดเจนที่สุด

- ก. ทรงธรรมนำชาติเกษมศรี รัชจักรูจิ
พระพุทธรูปจักรพรรดิ
- ข. สืบราชย์ลัทธิปัจจุบัน ทุกพระองค์ทรงสรร
ประสิทธิ์ประสาทสวัสดิ

ค. พระเดชพระคุณอดิสร ล้นเกล้า
ป ระชากร จะพำนักพื้นพรรณนา

ง. ทวยราษฎร์อยู่สุขเกษมสันต์
สืบลูกสืบหลาน และวงศ์สกุลสถาพร

317. ข้อใด ไม่มี คำที่มีความหมายว่า พระเจ้าแผ่นดิน

- ก. เสร็จศึกภูธรทรงประศาสน์ ภาระตาม
เยี่ยงอย่างอยุธยา วัฒน
- ข. ทรงธรรมนำชาติเกษมศรี รัชจักรูจิ
- ค. ประดิษฐานบรมจักริน ครอบครอง

แผ่นดิน ดิลกพิภพอิสวรรย์
ง. ใจตระหนักรักดีพึง ตรึงตรา ในพระ
ราชระลึกพระคุณจอมไทย

318. ในข้อ 331 ข้อใดมีความหมายว่า พระเจ้า
แผ่นดินมากที่สุด

- ก. ข้อ ก ข. ข้อ ข
- ค. ข้อ ค ง. ข้อ ง

319. ข้อใดมีความหมายว่า ราชสมบัติ

- ก. ประดิษฐานบรมวงศ์จักริน ครอบครอง
แผ่นดิน ดิลกพิภพอิสวรรย์
- ข. สืบราชย์ลัทธิปัจจุบัน ทุกพระองค์ทรงสรร
ประสิทธิ์ประสาทสวัสดิ

ค. ทรงธรรมนำชาติเกษมศรี รัชจักรูจิ
พระพุทธรูปจักรพรรดิ

ง. ข้อ ก และข้อ ข

320. เพราะเหตุใดงานประพันธ์เรื่องนี้จึงได้ชื่อว่า
คำสัญญาของลูกน้อย

- ก. เพราะเป็นคำมั่นของลูกซึ่งยังเยาว์
- ข. เพราะลูกให้คำมั่นว่าจะมารับแม่ ไปอยู่
- ค. เพราะลูกให้คำมั่นว่าจะขอเป็นลูก
ของ แม่ทุกชาติ
- ง. เพราะลูกให้คำมั่นว่าวิญญาณของลูก
จะมาอยู่ใกล้ชิดแม่ตลอดไป

321. ข้อใดบรรยายความรักของแม่ที่มีต่อลูกชัดเจน
ที่สุด

- ก. หากแม่มีทุกข์ทับทูลดี เจียฟงดนตรี
เถิดลูกแฝงในสำเนียง
- ข. ยามแม่คิดถึงลูกยา จมมอท้องฟ้า
แม่จกเห็นดาวไกลลิบ
- ค. แม่คิดถึงลูกแม่เพื่อ ลูกสดับเสียงละเมอ
ไดยินชัดถ้อยชัดคำ
- ง. แม่คงเรียกขวัญอัญเชิญ เทพเจ้าเขาเงิน
ให้ช่วยอารุงลูกรัก

322. ข้อใดมีใจความแสดงว่าลูกสิ้นชีวิตไปแล้ว
ชัดเจนที่สุด

- ก. ลูกจกมากับแสงเดือน มาอยู่เป็นเพื่อน
ยามแม่นั่งชมจันทร์เพ็ญ
- ข. กายลูกแม่คงไม่เห็น แต่จิตลูกเร้น
อยู่ใกล้กายแม่ตลอดกาล
- ค. นันแหละคือตาลูกกะพริบ อยู่ในแดน
ทิพย์ เฟ่งจ้องมองแม่ไม่วาย
- ง. ลูกมิได้อยู่บนเตียง เพราะว่าเป็นเพียง
ความฝันที่แม่ฝันเพลิน

323. คำราชาศัพท์ในข้อใดเกิดจากคำไทยประสม
กับคำไทย

- ก. เครื่องคัน ข. บั้นพระองค์
- ค. เส้นพระเจ้า ง. กระเป๋าทรงถือ

324. ถ้าจะพูดกับสมเด็จพระสังฆราชจะใช้
สรรพนามบุรุษที่ 2 ว่าอย่างไร

- ก. ฝ่าบาท ข. พระองค์
- ค. ฝ่าพระบาท ง. ได้ฝ่าพระบาท

325. ข้อใดมีคำราชาศัพท์ที่เป็นคำไทยแท้

- ก. ช้างคัน ข. พระเกี้ยว
- ค. บรรทม ง. ทรงพระประวาร

326. เรื่องนี้ให้ข้อคิดเกี่ยวกับอะไรเด่นชัดที่สุด

- ก. ความรักของแม่ที่มีต่อลูก
- ข. ความรักของลูกที่มีต่อแม่
- ค. ความรักระหว่างแม่กับลูก
- ง. คำอธิษฐานมีพลังอำนาจบันดาลสิ่งที่
ปรารถนาได้

327. ข้อใดผู้ประพันธ์แสดงความผูกพันระหว่างลูก
กับแม่ทางโสตสัมผัส

- ก. เมื่อแม่ร้อนรนกระวนกระวาย อาศัย
พระพราย ลูกพลีมาช่วยพัดวี
- ข. ลูกจกมากับแสงเดือน มาอยู่เป็นเพื่อน
ยามแม่นั่งชมจันทร์เพ็ญ
- ค. ยามแม่รู้สีกวังเวง ลูกจกบรรเลง
เคล้าเสียงจกจันเรไร
- ง. ลูกแอบในน้ำลำธาร ยามแม่ลงสنان
ลูกเข้าสัมผัสสรีดกาย

328. วันภาษาไทยตรงกับวันที่

- ก. วันที่ 29 มกราคม ข. วันที่ 29 มิถุนายน
- ค. วันที่ 29 กรกฎาคม ง. วันที่ 29 สิงหาคม

329. คำประพันธ์ข้อใด ไม่ใช่ โวหารภาพพจน์แบบ

บุคลาธิษฐาน

ก. ยามแม่รู้สีกังว้างเวง ลูกจักบรรเลง

เคล้าเสียงจกัณเฐโร

ข. เพื่อให้แม่สุขลูกนำ จิตเข้าไปทำ

ให้แม่บังเกิดความฝัน

ค. ลูกแอบในน้ำลำธาร ยามแม่ลงสนาน

ลูกเข้าสัมผัสสรีรกาย

ง. เมื่อแม่ร้อนรนกระวนกระวาย อาศัย

พระพราย ลูกพลั้วมาช่วยพัดวี

330. “กระเป๋าสะพายของฉันทวางอยู่บนโต๊ะ”

คำใดขยายประธาน

ก. สะพาย ข. ของฉันท

ค. สะพายของฉันท ง. ของฉันทบนโต๊ะ

331. ข้อใดเป็น “กลุ่มคำวิเศษณ์”

ก. ประจบประแจง ข. เดินเร็วเดินกา

ค. สนใจใยดี ง. ต่างจิตต่างใจ

332. คำชนิดใดใช้ขยายกริยา

ก. คำนาม ข. คำสรรพนาม

ค. คำวิเศษณ์ ง. คำบุพบท

333. ส่วนขยายกริยาข้อใดบอกสถานที่

ก. บ้านของคุณอาถูกไฟไหม้

ข. ไก่ที่บ้านฉันชอบขันเวลาเย็น

ค. เด็ก ๆ ชอบเล่นในที่แคบ ๆ

ง. คุณพ่อบอกขายที่ดินจำนวน 2 ไร่

334. ประโยคที่มีส่วนขยายคือประโยคในข้อใด

ก. ประโยคความเดียว ข. ประโยคความรวม

ค. ประโยคความซ้อน ง. ประโยคบอกเล่า

335. ประโยคที่ขยายคำในประโยคอื่นเรียกว่า

ก. อนุประโยค ข. มุขยประโยค

ค. เอกัตถประโยค ง. อนเอกัตถประโยค

336. ข้อใดสะกดผิด

ก. บรรจง ข. บรรจุ

ค. บรรจบ ง. บั้นไค

337. ข้อใดใช้ตัวการันต์ได้ถูกต้อง

ก. กุมภาพันธ ข. โพธิสัตย์

ค. วันศุกร ง. มิดมน

338. ข้อใดอ่านถูกต้อง

ก. ฤกษ์ อ่าน เริก

ข. ศฤงคาร อ่าน สะ-ริง-คารน

ค. พฤษภาคม อ่าน พระ-รี-สะ-พา-คม

ง. นฤมล อ่าน นิ-ระ-มน

339. คำที่ขยายประธานเป็นคำในข้อใด

ก. คำนาม คำกริยา คำบุพบท

ข. คำนาม คำกริยา คำวิเศษณ์

ค. คำนาม คำวิเศษณ์ คำสันธาน

ง. คำนาม คำบุพบท คำสันธาน

340. ข้อใดเป็นความหมายของคำมูล

ก. คำไทยแท้ ข. คำพยางค์เดียว

ค. คำหลายพยางค์ คำที่ยังไม่ได้ประกอบกับคำอื่น

341. การนำคำมูลตั้งแต่สองคำขึ้นไปมาประกอบเป็นคำเรียกว่าอะไร

ก. คำสนธิ ข. คำสมาส

ค. คำประสม ง. คำหลายพยางค์

342. ข้อใดเป็นคำมูลทั้งหมด

ก. สะอาด ข. ผิวพรรณ พัทธกั ศา

ค. ทองคำ ผีเสื้อ สวยงาม

ง. เสาเตี้ยสร้าง สงสาร ศักดิ์ศรี

343. ข้อใดเป็นคำสมาส

ก. รัชนีกร

ข. ศุลกากร

ค. สรรพากร

ง. ไพรชนียากร

เฉลยชุดที่ 1 (343 ข้อ)

1. ก
2. ข
3. ค
4. ง
5. ข
6. ข
7. ค
8. ข
9. ง
10. ค
11. ค
12. ข
13. ง
14. ค
15. ก
16. ค
17. ค
18. ก
19. ค
20. ก
21. ข
22. ก
23. ค
24. ง
25. ก
26. ง
27. ค
28. ก
29. ก
30. ค
31. ข

32. ค
33. ง
34. ข
35. ข
36. ค
37. ข
38. ง
39. ข
40. ค
41. ข
42. ง
43. ค
44. ง
45. ก
46. ค
47. ก
48. ค
49. ก
50. ข
51. ก
52. ค
53. ง
54. ก
55. ง
56. ค
57. ก
58. ก
59. ค
60. ค
61. ง
62. ง
63. ง

64. ก
65. ก
66. ค
67. ก
68. ก
69. ง
70. ค
71. ข
72. ข
73. ข
74. ข
75. ข
76. ก
77. ก
78. ข
79. ข
80. ค
81. ค
82. ง
83. ค
84. ค
85. ก
86. ก
87. ข
88. ค
89. ง
90. ข
91. ข
92. ค
93. ข
94. ง
95. ข

96. ค
97. ข
98. ง
99. ค
100. ง
101. ก
102. ค
103. ก
104. ค
105. ก
106. ข
107. ก
108. ค
109. ง
110. ก
111. ง
112. ค
113. ก
114. ก
115. ค
116. ค
117. ง
118. ค
119. ค
120. ก
121. ง
122. ข
123. ข
124. ข
125. ข
126. ก
127. ก

- | | |
|--------|--------|
| 128. ค | 160. ข |
| 129. ก | 161. ข |
| 130. ค | 162. ก |
| 131. ข | 163. ก |
| 132. ก | 164. ข |
| 133. ข | 165. ข |
| 134. ค | 166. ง |
| 135. ค | 167. ข |
| 136. ง | 168. ก |
| 137. ข | 169. ข |
| 138. ค | 170. ง |
| 139. ก | 171. ก |
| 140. ค | 172. ง |
| 141. ค | 173. ข |
| 142. ข | 174. ค |
| 143. ข | 175. ง |
| 144. ง | 176. ข |
| 145. ข | 177. ก |
| 146. ค | 178. ง |
| 147. ง | 179. ก |
| 148. ง | 180. ง |
| 149. ง | 181. ก |
| 150. ค | 182. ค |
| 151. ค | 183. ก |
| 152. ก | 184. ข |
| 153. ค | 185. ข |
| 154. ก | 186. ง |
| 155. ง | 187. ง |
| 156. ค | 188. ง |
| 157. ข | 189. ข |
| 158. ข | 190. ข |
| 159. ข | 191. ก |

- | | |
|--------|--------|
| 192. ก | 224. ก |
| 193. ข | 225. ข |
| 194. ข | 226. ก |
| 195. ก | 227. ก |
| 196. ค | 228. ง |
| 197. ข | 229. ข |
| 198. ข | 230. ก |
| 199. ง | 231. ก |
| 200. ง | 232. ง |
| 201. ค | 233. ค |
| 202. ข | 234. ง |
| 203. ค | 235. ค |
| 204. ค | 236. ข |
| 205. ง | 237. ค |
| 206. ก | 238. ค |
| 207. ง | 239. ก |
| 208. ง | 240. ค |
| 209. ก | 241. ง |
| 210. ก | 242. ข |
| 211. ก | 243. ง |
| 212. ง | 244. ค |
| 213. ง | 245. ก |
| 214. ก | 246. ค |
| 215. ก | 247. ง |
| 216. ข | 248. ง |
| 217. ง | 249. ก |
| 218. ค | 250. ข |
| 219. ก | 251. ข |
| 220. ค | 252. ง |
| 221. ง | 253. ก |
| 222. ง | 254. ข |
| 223. ง | 255. ค |

- | | |
|--------|--------|
| 256. ก | 288. ง |
| 257. ง | 289. ข |
| 258. ค | 290. ค |
| 259. ค | 291. ค |
| 260. ง | 292. ข |
| 261. ก | 293. ก |
| 262. ง | 294. ข |
| 263. ค | 295. ง |
| 264. ค | 296. ง |
| 265. ง | 297. ค |
| 266. ข | 298. ค |
| 267. ค | 299. ก |
| 268. ค | 300. ข |
| 269. ก | 301. ง |
| 270. ง | 302. ก |
| 271. ข | 303. ข |
| 272. ค | 304. ค |
| 273. ง | 305. ง |
| 274. ค | 306. ก |
| 275. ง | 307. ข |
| 276. ข | 308. ข |
| 277. ก | 309. ค |
| 278. ง | 310. ง |
| 279. ง | 311. ข |
| 280. ข | 312. ก |
| 281. ข | 313. ง |
| 282. ก | 314. ง |
| 283. ง | 315. ง |
| 284. ง | 316. ก |
| 285. ก | 317. ง |
| 286. ง | 318. ข |
| 287. ค | 319. ข |

- 320. ค
- 321. ค
- 322. ข
- 323. ก
- 324. ง
- 325. ก
- 326. ก
- 327. ก
- 328. ค
- 329. ง
- 330. ก

- 331. ง
- 332. ง
- 333. ค
- 334. ค
- 335. ก
- 336. ง
- 337. ก
- 338. ก
- 339. ก
- 340. ง
- 341. ค
- 342. ค
- 343. ก

บ้านสอบครู www.sobkroo.com

แนวข้อสอบวิชาเอกภาษาไทย ชุดที่ 2

๑. ตามธรรมชาติของภาษา ข้อใดไม่ใช่ลักษณะทั่วไปของภาษา

ก. ครูประจำชั้นกวักมือเรียกเด็กนักเรียนไปเข้าแถวที่สนาม

ข. คำว่า “บัตรเติมเงิน” เป็นคำประสมที่ใช้ในภาษาไทยไม่นานนัก

ค. คุณวิมลเล่าว่าลูกสาวอายุ ๒ ขวบพูดเก่งขึ้น ใช้ประโยคได้ยาวกว่าเมื่อก่อนมาก

ง. เด็กชายทองไม่สามารถออกเสียงคำภาษาอังกฤษที่มีเสียงตัว S สะกดได้เพราะเสียงสะกดนี้ไม่มีในภาษาไทย ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ ๒ - ๕

ก. จะหาจันทน์กฤษณานันนหายาก

ข. เหมือนคนมากมีคืบนับหมื่นแสน

ค. จะประสงค้องค์ปราชญ์ก็ขาดแคลน

ง. เสมอแม่นจันทน์แดงแรงราคา

๒. ข้อใดไม่มีเสียงวรรณยุกต์โท

ก. ข้อ ก ข. ข้อ ข

ค. ข้อ ค ง. ข้อ ง

๓. ข้อใดมีเสียงสระประสม

ก. ข้อ ก ข. ข้อ ข

ค. ข้อ ค ง. ข้อ ง

๔. ข้อใดมีอักษรกลางน้อยที่สุด

ก. ข้อ ก ข. ข้อ ข

ค. ข้อ ค ง. ข้อ ง

๕. ข้อใดมีจำนวนพยางค์มากที่สุด

ก. ข้อ ก

ข. ข้อ ข

ค. ข้อ ค

ง. ข้อ ง

๖. คำซ้ำในข้อใดต้องใช้เป็นคำซ้ำเสมอ

ก. ผู้ใหญ่บางคนอาจจะคิดว่าวัยรุ่นชอบแต่งตัวบ้าๆ บอๆ

ข. คนที่ทำความผิดก็ต้องหลบๆ ซ่อนๆ ไม่ให้ตำรวจจับได้

ค. เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นสดๆ ร้อนๆ ทำให้ฉันตกใจไม่หาย

ง. ผู้หญิงสาวไม่ควรกลับบ้านดึกๆ ดื่นๆ จะไม่ปลอดภัย

๗. ข้อใดใช้คำซ้อนถูกต้อง

ก. แม่เร่งรัดให้ลูกแต่งตัวเร็วๆ เพราะวันนี้ลูกตื่นสาย

ข. ฟรุ้งนี้เข้าหัวหน้าทัวร์จะนำพาลูกทัวร์สู่จังหวัด

กาญจนบุรี

ค. หน้าหนาวอากาศบนยอดดอยเย็นเยือก จับข้าวหัวใจ

ง. ฝีมือในการทำอาหารของร้านนี้ตกต่ำ ลูกค้าจึงลดลงอย่างมาก

๘. ข้อใดมีคำที่ไม่ใช่คำประสมปนอยู่

ก. ทางข้าม ทางด่วน ทางผ่าน ทางหลวง

ข. ยาเขียว ยาชา ยาธาตุ ยาเรือ

ค. ของเก่า ของโจร ของร้อน ของไหว้

ง. น้ำกรด น้ำเกลือ น้ำข้าว น้ำเหลือง

๙. ข้อความต่อไปนี้มีคำประสมกี่คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

ในน้ำมันพืชมีสารต้านอนุมูลอิสระที่เรา รู้กันดีคือวิตามิน

อี แต่นักวิทยาศาสตร์ญี่ปุ่นได้ค้นพบสารต้านอนุมูล

อิสระที่สำคัญอีกชนิดหนึ่ง คือ โอรีซานอล สารนี้พบ

มากที่สุดในช่วงโดยเฉพาะในส่วนผิวของข้าวกล้องที่

เรียกว่ารำข้าว

ก. ๓ คำ ข. ๔ คำ

ค. ๕ คำ ง. ๖ คำ

๑๐. ข้อใดมีคำสมาสที่มีการสร้างคำต่างจากคำอื่นอยู่ด้วย

ก. อาศรมบท กัลปพฤกษ์

ข. อรรถศาสตร์ สัญประกาศ

ค. ชาติวุฒิ นิธินาถ

ง. มุนินทร์ ทรุภณท์

๑๑. ข้อใดไม่มีคำสมาส

ก. มยุรฉัตรชุมสายพราศรี พัดโบกพัชนี

ข. ไพร่ฟ้าประชาชี ชาวบุรีกีปริดา

ค. ผาสุกรุกขมุล พุนสวัสดิ์สถาวร

ง. เร่งพลโยธาพานรินทร์ เร่งรัดหัตดิน

๑๒. ข้อใดมีคำสะกดผิด

ก. แม่ครัวซื้อปลาจะพวงมาทอดน้ำปลา

ข. ดอกอุตุพิดเวลาบานจะส่งกลิ่นเหม็น

ค. สมเสร็จเป็นสัตว์ป่าหายากในปัจจุบัน

ง. ชาวต่างประเทศบางคนชอบเลี้ยงแมวสีสวาด

๑๓. ข้อใดสะกดถูกทุกคำ

ก. ปริซึม แกรนิต แคลเซียม

ข. ซิมแปนซี โคบอลต์ แคปซูล

ค. เคาน์เตอร์ โซเดียม ไดนาไมท์

ง. โอเอซิส ทังสเตน เซลลูโลส

๑๔. ข้อใดไม่ปรากฏในคำอธิบายศัพท์ในพจนานุกรมต่อไปนี

ก. ชนิดของคำ

ข. ตัวอย่างการใช้คำ

ค. คำที่เขียนต่างไป

ง. คำอธิบายศัพท์

๑๕. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีคำยืมภาษาต่างประเทศกี่คำ (ไม่นับคำซ้ำ) พืชมุขยัสสุสสวาทเป็นชาติยักษ์ จงคิดหัก

ความสวาทให้ขาดสูญกลับไปอยู่คูหาอย่าอาดูร จง

เพิ่มพูนภวนารักษาธรรม

ก. ๖ คำ

ข. ๘ คำ

ค. ๕ คำ

ง. ๑๐ คำ

๑๖. คำภาษาอังกฤษในข้อใดไม่สามารถใช้คำไทยแทนได้

ก. ภาพยนตร์การ์ตูนสมัยนี้ดูแล้วไม่สบายตาเหมือนสมัยก่อน

ข. เธอช่วยเช็กให้ก่อนได้ไหมว่าสินค้าที่เราจะส่งไปขายมีจำนวนเท่าใด

ค. สมาชิกกำลังดีเบตกันยกใหญ่ว่าใครสมควรเป็นนายกสมาคม

ง. ครูที่ดีต้องเป็นโมเดลให้ลูกศิษย์ยึดถือปฏิบัติตามได้

๑๗. ข้อใดมีศัพท์บัญญัติจากภาษาอังกฤษอยู่ด้วย

ก. อุปการ อุปถัมภ์ อุปสงค์

ข. นพเก้า นพเคราะห์ นพรัตน์

ค. จักรพรรดิ จักรवाल จักรราศี

ง. ไตรภูมิ ไตรรงค์ ไตรลักษณ์

๑๘. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย

ก. ความคิดของเด็กคนนี้หลักแหลมทีเดียว

ข. บางคนบอกว่ากินข้าวเหนียวแล้วอยู่ท้องดี

ค. คนขายของพูดจนอ่อนใจ แม่บ้านก็ยังไม่ยอมซื้อ

ง. เขานัดกับฉันหลายครั้งแล้ว แต่มีอันต้องแคล้วคลาดกันทุกที

๑๙. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย

ก. เวลาไปเยี่ยมเพื่อนที่บ้านเขามักจะมีขนมติดตัวไปด้วย

ข. คนขับรถไม่ใส่ใจเอาความกับคนบ้าที่ขีว้างปรารถของเขา

ค. ช่างไฟฟ้ามาติดตั้งเครื่องซักผ้าให้ฉันเรียบร้อยแล้ว

ง. กองทหารกำลังบุกเข้าโจมตีและรบติดพันกันกว่า ๓ วันแล้ว

๒๐. ข้อความต่อไปนี้มีคำสันธานและคำบุพบทกี่คำ (นับคำซ้ำ)

น้ำเป็นองค์ประกอบสำคัญต่อร่างกายของมนุษย์ และทำให้เราสามารถดำเนินชีวิตอยู่ได้ ถ้าร่างกายขาดน้ำเราจะไม่สามารถดำรงชีวิตอยู่ได้เลย

ก. สันธาน ๒ คำ บุพบท ๑ คำ

ข. สันธาน ๒ คำ บุพบท ๒ คำ

ค. สันธาน ๑ คำ บุพบท ๒ คำ

ง. สันธาน ๑ คำ บุพบท ๑ คำ

๒๑. ข้อใดใช้คำลักษณะนามไม่ถูกต้อง

ก. คุณปู่เหล่านี้นับได้ว่าหลายกึ่ง หลานๆ จึงไม่กล้าชนมาก

ข. ในสนามเด็กเล่นที่โรงเรียนเรามีไม้ลื่นให้เด็กๆ เล่นหลายชุด

ค. วันจันทร์ให้นักเรียนนำไม้อัดมาคนละแผ่น ครูจะสอนฉลุไม้

ง. พี่ชายเดินนับไม้หอมรดไฟได้หลายท่อนแล้ว

๒๒. ข้อความต่อไปนี้มีความหมายและคำกริยาหลักอย่างละกี่คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

กิจกรรมนั้นเป็นของดี แต่สถาบันอุดมศึกษาไม่ได้ตั้งขึ้นสำหรับรับ

นักศึกษาเพื่อทำกิจกรรม กิจกรรมมีไว้ให้นักศึกษาใช้เวลาว่างทำประโยชน์

และเปลี่ยนบรรยากาศ

ก. นาม ๑ คำ กริยา ๘ คำ

ข. นาม ๖ คำ กริยา ๘ คำ

ค. นาม ๑ คำ กริยา ๑ คำ

ง. นาม ๖ คำ กริยา ๖ คำ

๒๓. ข้อใดไม่ใช่ประโยคความเดียว

ก. ผลไม้เมืองหนาวหลายชนิดจะมีน้ำตาลฟรักโทสมากกว่าผลไม้เมืองร้อน

ข. ภาวะไขมันไตรกลีเซอไรด์ในเลือดสูงเกิดจากการรับประทานน้ำตาลฟรักโทส

มากเกินไป

ค. การควบคุมอาหารมีความสำคัญมากเพราะทำให้น้ำหนักตัวลดลงได้อย่างรวดเร็ว

ง. การลดไขมันไตรกลีเซอไรด์ในชั้นแรกควรควบคุมอาหาร โดยเฉพาะอาหาร

กลุ่มแป้ง

๒๔. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน

ก. ปัจจุบันระบบอินเทอร์เน็ตมีบทบาทอย่างมากทั้งในหมู่วัยรุ่นและผู้ใหญ่

ข. โลกของอินเทอร์เน็ตมีสารประโยชน์ ความบันเทิง ความรู้ และการสื่อสาร

มากมาย

ค. ทุกวันนี้เราจะสังเกตเห็นว่ามีอินเทอร์เน็ตคาเฟ่แฝงอยู่ในธุรกิจหลายประเภท

ง. ในร้านอาหาร โรงแรม สปา ห้างสรรพสินค้า และโรงพยาบาลบางแห่งมีมุมของอินเทอร์เน็ตคาเฟ่ทั้งนั้น

๒๕. ข้อใดเป็นประโยคสมมูล

ก. หัวข้อการสนทนาเรื่องความเป็นเลิศในกีฬายิมนาสติกของประเทศจีน

ข. การศึกษาวิจัยด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อการพัฒนา กีฬายิมนาสติก

ค. การแข่งขันยิมนาสติกอย่างต่อเนื่องและการสนับสนุนส่งเสริมจากรัฐ

ง. ประเทศจีนให้ความสำคัญกับกีฬายิมนาสติกมาช้านานต่อเนื่อง

๒๖. ประโยคในข้อใดใช้คำพ้องเพื่อย

ก. เขาคงจะหุแว่วได้ยินไปเองว่าฉันเรียกเขา

ข. สาววัยรุ่นบางคนชอบสวมสร้อยเล็กๆ ที่ข้อเท้า

ค. ครีมนี้อาจมีสรรพคุณในการที่จะทำการลบเลือนรอยแผลเป็น

ง. นักข่าวรุมล้อมนายกรัฐมนตรี เพื่อสัมภาษณ์เรื่องเครื่องบินตก

๒๗. ข้อใดใช้ภาษากำกวม

ก. ผู้ป่วยถูกย้ายไปจากห้องพิเศษ

ข. เจ้าหน้าที่เข็นรถคนไข้ออกไปแล้ว

ค. ผู้ที่บาดเจ็บเล็กน้อย แพทย์อนุญาตให้กลับบ้านได้

ง. เมื่อท่านประสงค์จะใช้บริการของโรงพยาบาล โปรดทำตามขั้นตอน

๒๘. จำนวนในข้อใดมีความหมายต่างจากกลุ่ม

ก. ปากว่าตาขยิบ

ข. ปากเหี่ยวปากกา

ค. ปากหวานก้นเปรี้ยว

ง. ปากปราศรัยน้ำใจเชือดคอ

๒๙. จำนวนในข้อใดใช้เติมในช่องว่างของข้อความ

ต่อไปนี้ไม่ได้

“ฉันเตือนเธอแล้วว่าอย่าไปทะเลาะกับคนเลวๆ อย่างนั้นมีแต่ผลเสีย

เหมือนเธอ

ก. เอาไม้ซีกไปปักไม้ซุง

ข. เอาทองไปรูกระเบื้อง

ค. เอาเนื้อหนูไปปะเนื้อช้าง

ง. เอาพิมเสนไปแลกกับเกลือ

๓๐. ข้อใดใช้จำนวนต่างประเทศ

ก. แม่ของฉันถูกลอตเตอรี่บ่อย

ข. นิตยสารที่ออกใหม่ขายดีเป็นพิเศษเพราะถูกใจวัยรุ่นมาก

ค. ก้องภูมิจมามากที่ถูกเลือกให้เป็นผู้แทนของโรงเรียนไปประกวดสุนทรพจน์

ง. คนที่ถูกฝังจำนวนมากรุมต่อยอาจตายเพราะหลอกลมบวมจนหายใจไม่ออก

๓๑. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับกับข้ออื่น

ก. ถ้าพูดถึงโซเดียมเกือบทุกคนก็จะนึกถึงอาหารรสเค็ม

ข. อาหารรสเค็มจะมีรสชาติถูกปากมากกว่าอาหารรสจืดๆ

ค. คนไข้บางคนรับไม่ได้เลยกับการกินอาหารรสจัดจัด

ง. ผู้ประกอบกิจการอาหารจึงเลือกใช้เกลือโพแทสเซียมแทน

๓๒. ราชศัพท์ในข้อใดใช้เดิมในช่องว่างได้ถูกต้อง

พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา.....

โดยรถพระที่นั่งจาก

พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต ไป.....

ในงาน “มหัศจรรย์เด็ก”

ณ บริเวณสวน โรงแรมเชงกรีลา

ก. เสด็จ ทรงเป็นประธาน

ข. เสด็จ ทรงเป็นองค์ประธาน

ค. เสด็จฯ เป็นประธาน

ง. เสด็จฯ เป็นองค์ประธาน

๓๓. พาดหัวข่าวข้อใดไม่แสดงความเห็น

ก. ทีมเศรษฐกิจเร่งมือลดความเชื่อมั่นต่างชาติ

ข. ผวาการเมืองระหว่างประเทศถึงจุดเดือด

ค. สินค้าโภคภัณฑ์ร่วงระนาว นักเก็งกำไรหอย

ง. ผิดคาดตลาดหุ้นอเมริกันพุ่งทะยานกว่า ๔๘๐ จุด

๓๔. ข้อความต่อไปนี้เป็นคำประพันธ์ชนิดใด

ข้าไหว้พระบาทสามองค์พระอิศวรผู้ทรงอุสุภราชฤทธิ์
รอนข้าไหว้พระนารายณ์สี่กรทรงครุฑเขจรจะปราบอริ

เรื่องรงค์

ก. กาพย์

ข. กลอน

ค. โคลง

ง. ฉันท์

๓๕. ข้อความต่อไปนี้ขาดข้อมูลใดเกี่ยวกับเทศกาล

อาหารลิ้มลองความอร่อยอย่างหลากหลายของ “เมี่ยง

หลากหลาย” เช่น เมี่ยงผักโขมเมี่ยงปลาตุ๋น และอีกมากมาย

ที่ห้องอาหารครัวคุณชาย โรงแรมเมืองหลวง

ถนนบรมราชชนนี ตลอดเดือน

ก. สถานที่จัดงาน

ข. เวลาที่แน่นอน

ค. ชื่องาน

ง. ตัวอย่างอาหาร

๓๖. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในข้อความต่อไปนี้
ความสามัคคีนั้นอาจหมายความว่าเห็นชอบเห็นพ้องกัน
โดยไม่แย้งกันความจริงงานทุกอย่างหรือการอยู่เป็น
สังคมย่อมต้องมีความแย้งกัน ความคิดต่างกันไม่เสียหาย
แต่อยู่ที่จิตใจของเรา ถ้าเราใช้หลักวิชาและความ
ปรองดองด้วยการใช้ปัญญา การแย้งต่างๆ ย่อมเป็น
ประโยชน์

- ก. การไม่ขัดแย้งกันก่อให้เกิดความสามัคคี
- ข. ตามปกติทุกสังคมย่อมมีความขัดแย้งกัน
- ค. ความขัดแย้งอาจเป็นประโยชน์หากเรารู้จักแก้ไขด้วยปัญญา

ง. หลักวิชาและความปรองดองสามารถแก้ไขความขัดแย้งได้ทุกอย่าง

๓๗. คุณสุชัยบอกลูกสาวว่า “บางคนบอกผมว่าอยากจะทำ
ติดตั้งก๊าซเอ็นจีวี แต่กลัวจะมี

ปัญหาอื่นๆ ตามมา ความจริงแล้วถ้ารถของคุณได้รับการ
ติดตั้งด้วยอุปกรณ์ที่ได้

มาตรฐานโดยคนติดตั้งที่เชี่ยวชาญเฉพาะด้านแล้วละก็
รับรองไม่มีปัญหาอื่น ๆ ตามมา”

ข้อใดตรงกับคำกล่าวของคุณสุชัย

- ก. อย่าเพิ่งกลัว ถ้ายังไม่ได้ลองติดตั้ง
- ข. ไม่มีปัญหา ถ้าผู้เชี่ยวชาญติดตั้งให้ตามมาตรฐาน
- ค. อย่าลังเลใจ เชิญติดตั้งได้ทันที
- ง. ไม่มีปัญหา แต่ต้องให้เราติดตั้งให้

๓๘. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความต่อไปนี้

คนส่วนใหญ่ไม่ค่อยรู้ตัว ยังคงอยากได้อะไรที่มากขึ้นๆ
ไม่ว่าจะเป็นเงินทองเกียรติยศชื่อเสียง หรือความรัก และ
ก็มักจะไม่ได้ตั้งใจนึก ความทุกข์ก็ยังมีมากขึ้น
ตามวัยที่มากขึ้นด้วย

- ก. คนเราเมื่ออายุมากขึ้นก็ย่อมมีความอยากได้มากขึ้นตามวัย
- ข. ถ้าคนเรามีความอยากได้ไม่มีที่สิ้นสุดก็จะมีทุกข์

ค. คนส่วนใหญ่อยากได้ของบางอย่างแล้วไม่ได้ จึงเกิดความทุกข์ใจ

ง. ส่วนใหญ่ความทุกข์ของคนเกิดจากความอยากได้เงินทองเกียรติยศ

๓๙. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

วันนี้ได้รับคำสั่งให้ย้ายที่นั่งทำงานไปอยู่ใกล้ๆ เจ้านาย
คงต้องเหนื่อยแน่เลยถ้าต้องเกร็งอยู่ตลอดเวลาทำงาน

- ก. ผู้พูดกลัวเจ้านาย
- ข. ผู้พูดไม่ชอบทำงานหนัก
- ค. ผู้พูดรู้ว่าเจ้านายดุ
- ง. ผู้พูดไม่ชอบเครียดเวลาทำงาน

๔๐. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

ในงานวัน “สุขภาพดี” เชิญตรวจสุขภาพฟรีสำหรับ ๔
โรคที่ใกล้ตัวคนเมืองกรุง คือ โรคหัวใจ โรคอ้วน โรค
เครียด และ โรคภูมิแพ้

- ก. คนกรุงเทพฯ ส่วนหนึ่งเป็นโรคอ้วน
 - ข. คนกรุงเทพฯ เป็นโรคเครียดได้ง่าย
 - ค. คนกรุงเทพฯ เป็นคนที่มีโรคมามากกว่าคนเมืองอื่น
 - ง. ผู้คนมักเป็นโรคภูมิแพ้เพราะความแออัดในเมืองกรุง
๔๑. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้
- คุณแม่มักพูดเสมอว่ามีเพื่อนดี ทุกคนมีน้ำใจ เกื้อกูล
ช่วยเหลือกัน คุณแม่พบปะสังสรรค์ นัดกินข้าวกับ
เพื่อนๆ เป็นประจำ ยิ่งต่างคนต่างเกษียณแล้วก็มีเวลามากขึ้น
- ก. แม่เป็นคนมีมนุษยสัมพันธ์ดี
 - ข. เพื่อนของแม่ไม่ต้องทำงานประจำ
 - ค. แม่ไปทัศนากับเพื่อนๆ บ่อยๆ
 - ง. เพื่อนของแม่ต่างดูแลทุกข์สุขกัน

๔๒. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้
โลกมีลักษณะคล้าย หนังสือ

อยู่กับบ้านเปรียบถือ นิ่งไว้
เริ่มท่องเทียวนั่นคือ เริ่มอ่าน
เที่ยวหนึ่งหน้าหนึ่งให้ เรื่องรู้ต่างกัน

- ก. ส่งเสริมให้รักการอ่าน
- ข. เปรียบเทียบโลกกับหนังสือ
- ค. สนับสนุนให้เดินทางท่องเที่ยว
- ง. ให้ข้อมูลเกี่ยวกับการท่องเที่ยว

๔๓. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้เขียนข้อความนี้
เส้นใยอาหารหรือที่เรียกว่าไฟเบอร์ แม้จะไม่ใช่ว่า

สารอาหารแต่เป็นสิ่งจำเป็นต่อ
ร่างกาย มีอยู่มากในพืช ผัก ผลไม้ ธัญพืชต่างๆ ในพืชแต่ละชนิดจะมีปริมาณและชนิดของเส้นใยอาหารต่างกัน เพื่อให้ร่างกายได้รับเส้นใยอาหารอย่างสม่ำเสมอจึงควรรับประทานอาหารที่ปรุงและประกอบด้วยผักเป็นประจำวัน และควรรับประทานผลไม้สดซึ่งจะให้เส้นใยอาหารมากกว่าการดื่มน้ำผลไม้ นอกจากนี้ควรรับประทานอาหารประเภทถั่วเมล็ดแห้ง และข้าวซ้อมมือเป็นประจำ

- ก. ให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งอาหารที่มีไฟเบอร์จำนวนมาก
- ข. อธิบายประโยชน์ของเส้นใยอาหารประเภทพืช ผัก ผลไม้
- ค. แนะนำอาหารที่ทำให้ร่างกายได้รับไฟเบอร์อย่างต่อเนื่อง
- ง. เชิญชวนให้คนทุกวัยรับประทานผลไม้สดแทนการดื่มน้ำผลไม้

ให้ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ ๔๔ – ๔๕

๑) ปัจจุบันหัตถกรรมที่ผลิตจากกระดาษเส้นใยพืชกำลังได้รับความนิยมอย่าง

กว้างขวาง นอกจากกระดาษสาแล้ว ยังมีเส้นใยจากพืชอื่นๆ อีก เช่น ใยสับปะรด

กาบกล้วย เปลือกข้าวโพด มูลช้าง ฟางข้าว ผักตบชวา ฯลฯ / ๒) เพราะเป็น

ผลิตภัณฑ์ที่แลเห็นความสวยงามของเส้นใยจากธรรมชาติ / ๓) วัสดุจากธรรมชาติ เหล่านี้มีอยู่มากมายในเมืองไทย เป็นการเพิ่มมูลค่าด้วยวิธีง่ายๆ จากภูมิปัญญา

ท้องถิ่น / ๔) ลงทุนน้อย เกิดประโยชน์ต่อสิ่งแวดล้อม มีการสร้างงานสร้างรายได้ให้แก่ท้องถิ่น

๔๔. ส่วนใดเป็นสาระสำคัญของข้อความข้างต้น

- ก. ส่วนที่ ๑ และ ๒
- ข. ส่วนที่ ๒ และ ๓
- ค. ส่วนที่ ๓ และ ๔
- ง. ส่วนที่ ๑ และ ๔

๔๕. ผู้เขียนมุ่งจะสนับสนุนการพัฒนาในด้านใด

- ก. การผลิตกระดาษจากเส้นใยธรรมชาติ
- ข. ศิลปะของงานหัตถกรรม
- ค. ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ง. อาชีพของชุมชน

๔๖. ใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้อยู่ที่ส่วนใด

- ๑) พลาสติกเป็นวัสดุที่จำเป็นต้องใช้ในชีวิตประจำวัน / ๒) ภาชนะพลาสติก

นิยมใช้บรรจุสิ่งของต่างๆ ไม่ว่าจะร้อนหรือเย็น / ๓)

ข้อเสียของพลาสติกคือย่อยสลาย

ช้าและยังมีผลทำให้โลกร้อนยิ่งขึ้น / ๔) ขยะพลาสติกที่

ลอยในมหาสมุทรมียานวน

ถึง ๔๖,๐๐๐ ชิ้นต่อ ข.๖ ตารางกิโลเมตร

- ก. ส่วนที่ ๑ และ ๒
- ข. ส่วนที่ ๑ และ ๓
- ค. ส่วนที่ ๒ และ ๔
- ง. ส่วนที่ ๓ และ ๔

๔๗. ข้อใดที่ข้อความต่อไปนี้ไม่ได้กล่าวถึง
ผลิตภัณฑ์ปิโตรเคมีช่วยให้เรามีของใช้ที่นับวันจะเพิ่มขึ้น เบาขึ้น
ยืดหยุ่นและทนทานยิ่งขึ้น สามารถทำรูปแบบและสีสันทัน
ได้หลากหลายดังใจ สามารถใช้แทนวัสดุธรรมชาติ เช่น
ไม้ ซึ่งเป็นทรัพยากรธรรมชาติที่นับวันจะร่อยหรอลงไป
ทุกที

- ก. ข้อเด่นของผลิตภัณฑ์ปิโตรเคมี
- ข. ประโยชน์ของผลิตภัณฑ์ปิโตรเคมี
- ค. ประเภทของผลิตภัณฑ์ปิโตรเคมี
- ง. ความสำคัญของผลิตภัณฑ์ปิโตรเคมี

๔๘. จากข้อความต่อไปนี้ ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง
ทุกคนมีความสามารถตามความถนัดของตน เขาย่อม
สบายใจเมื่อได้อยู่ในวงการที่นิยมความถนัดของเขา
เพราะทำให้เขาเป็นคนเด่น มีความสำคัญในวงการนั้น
แต่เขาจะรู้สึกดีอยู่เมื่อเข้าไปในวงการที่มิได้รู้สึกยกย่อง
วิชาหรือความสามารถของเขา

- ก. ทุกคนพอใจที่จะได้เป็นคนสำคัญ
 - ข. คนเราเด่นดังไม่ได้ในทุกวงการ
 - ค. บุคคลในบางวงการไม่นิยมผู้ด้อยกว่าตน
 - ง. คนที่มีความสามารถอาจรู้สึกดีอยู่เมื่อขาดคนยกย่อง
- ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบ ข้อ ๔๙ - ๕๐

ไข้หวัดใหญ่พบมากทุกอายุ โดยเฉพาะในเด็กจะพบมาก
เป็นพิเศษ แต่อัตราการตายมักจะพบในผู้ป่วยที่มีอายุ
มากกว่า ๖๕ ปี หรือผู้ที่มีโรคประจำตัว เช่น โรคหัวใจ
โรคปอด โรคไต เป็นต้น การฉีดวัคซีนเป็นวิธีที่ป้องกัน
ได้ผลมากที่สุด สามารถลดอัตราการติดเชื้อลดอัตราการ
นอนโรงพยาบาล ลดโรคแทรกซ้อน และลดการหยุด
งานไข้หวัดเป็นการติดเชื้อไวรัสที่ทำให้เกิดอาการน้ำมูก
ไหล มีไข้ไม่สูง ส่วนไข้หวัดใหญ่เป็นการติดเชื้อของ
ระบบทางเดินหายใจ ซึ่งอาจจะลามลงไปปอดผู้ป่วย
จะมีอาการค่อนข้างเร็ว ไข้สูงกว่าไข้หวัด ปวดศีรษะ
อย่างรุนแรง ปวดกล้ามเนื้ออ่อนเพลีย

- ๔๙. ข้อความข้างต้นไม่ได้กล่าวถึงเรื่องใด
- ก. วิธีป้องกันโรคไข้หวัดใหญ่สำหรับผู้ที่ไม่ได้ฉีดวัคซีน
- ข. ความแตกต่างของโรคไข้หวัดและโรคไข้หวัดใหญ่
- ค. ระหว่างป่วยด้วยโรคไข้หวัดใหญ่ผู้ป่วยจะปฏิบัติงาน
ไม่ได้
- ง. ไข้หวัดใหญ่เป็นโรคซ้ำเติมผู้สูงอายุและผู้ที่มีโรค
ประจำตัวอยู่แล้ว

๕๐. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องตามข้อความข้างต้น
ก. ไข้หวัดใหญ่เป็นโรคอันตรายมากสำหรับผู้สูงอายุ
ข. คนวัยเด็กเป็นไข้หวัดใหญ่จำนวนมากกว่าคนวัยอื่นๆ
ค. คนในวัยหนุ่มสาวจะติดเชื้อโรคไข้หวัดใหญ่น้อยที่สุด
ง. ความรุนแรงของโรคไข้หวัดใหญ่อาจทำให้เสียชีวิตได้

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบ ข้อ ๕๑ - ๕๓

ผู้เชี่ยวชาญด้านสิ่งแวดล้อมกล่าวว่าภาวะโลกร้อนไม่ได้
ก่อให้เกิดความหายนะเพียงอย่างเดียว แต่จะมีประเทศใน
แถบซีกโลกเหนือที่สามารถประหยัดพลังงานจาก
การทำความร้อนได้มากขึ้น นักเดินเรือสามารถใช้ทางลัด
ไปขั้วโลกเหนือได้เพราะน้ำแข็งละลาย พื้นที่ป่าไม้ใน
โลกอาจขยายตัวขึ้น ในบางประเทศ เช่น แคนาดา
รัสเซีย ยุโรปเหนือ และมองโกเลีย มีแนวโน้มว่าจะ
ได้รับประโยชน์จากภาวะโลกร้อนมากที่สุด คือจะได้รับ
ผลผลิตทางเกษตรเพิ่มขึ้น เพราะนักวิจัยจำนวนมากเชื่อ
ว่าหากโลกอุ่นขึ้น พื้นที่เพาะปลูกก็จะเกิดมีทางขั้วโลก
เหนือมากขึ้น แต่ก็ไม่ได้หมายความว่าไม่มีสิ่งเลวร้าย
อันเป็นผลจากภาวะโลกร้อนเกิดขึ้นในประเทศเหล่านี้

- ๕๑. ข้อใดที่ข้อความข้างต้นกล่าวถึง
- ก. ประเภทของผลผลิตทางเกษตรที่จะบังเกิดขึ้น
- ข. ลักษณะของผลกระทบจากภาวะโลกร้อนที่ประเทศ
เหล่านี้ได้รับ
- ค. รายชื่อทั้งหมดของประเทศที่จะได้รับประโยชน์จาก
ภาวะโลกร้อน
- ง. ตัวอย่างประโยชน์ที่ประเทศทางซีกโลกเหนือจะ
ได้รับจากภาวะโลกร้อน

๕๒. ข้อความที่ว่า “หากโลกอุ่นขึ้น พื้นที่เพาะปลูกก็จะเกิดมีทางขั้วโลกเหนือมากขึ้น”

มีความหมายตามข้อใด

- ก. การมีพื้นที่เพาะปลูกเป็นปรากฏการณ์ตามธรรมชาติ
- ข. ผลผลิตทางการเกษตรขึ้นอยู่กับสภาพภูมิอากาศเป็นสำคัญ

ค. เมื่ออากาศอุ่นขึ้น พื้นที่ซึ่งเคยหนาวจัดจะมีผลผลิตเปลี่ยนไป

ง. ผลผลิตทางการเกษตรในเขตร้อนเดิมจะเป็นผลผลิตของเขตนานซึ่งกลายเป็นเขตร้อน

๕๓. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความข้างต้น

- ก. การคมนาคมทางทะเลของประเทศแถบซีกโลกเหนือจะสะดวกขึ้นเมื่ออากาศอุ่นขึ้น
- ข. ประเทศเหล่านี้จะลดค่าใช้จ่ายด้านพลังงานการทำความร้อนลงได้

ค. แม้ประเทศเหล่านี้จะประสบความสูญเสียจากภาวะโลกร้อน แต่ก็จะได้ประโยชน์จากภาวะความรอนนั้นด้วย

ง. ชีวิตความเป็นอยู่ของผู้นั้นจะเปลี่ยนไป เพราะไม่คุ้นเคยกับการเพาะปลูกพืชผลที่อยู่ในเขตร้อนมาก่อน

๕๔. ในข้อความต่อไปนี้ ก. คืออะไร

- ก. ทำจากถั่วเหลืองทั้งเมล็ดซึ่งมีจมูกถั่วเหลือง
- ก. มีแคลเซียมสูงและมีวิตามินดี
- ก. มีรสอร่อยและมีกลิ่นหอมของงาดำ
- ก. ทุกหยดให้คุณค่าทางโภชนาการ
- ก. ขนมอบที่ทำจากถั่วเหลืองและงาดำ
- ข. เครื่องดื่มที่ทำจากถั่วเหลืองและงาดำ
- ค. อาหารคาวที่ทำจากถั่วเหลือง

ง. อาหารเสริมที่ทำจากงาดำ

๕๕. การฟังในข้อใดมีจุดมุ่งหมายต่างกับข้ออื่น

- ก. วันดีฟังถ่ายทอดสดการแถลงนโยบายของรัฐบาล
- ข. วันเพ็ญฟังการอภิปรายเรื่องใช้ชีวิตอย่างไรให้พอเพียง
- ค. วันรุ่งฟังวิทยุรายการตลาดเช้าชาวสด

ง. วันงามฟังเพลงในรายการดนตรีกีวีศิลป์

๕๖. วินัยฟังรายการวิทยุ มีข้อความตอนหนึ่งว่า “ตลอดชีวิตที่ผ่านมาเราจะรู้สึกที่เรายังมีไม่พอ ต้องมีนั่นมีนี่เสียก่อน แล้วเราจะอิมจะเต็ม สิ่งหนึ่งที่เราไม่เคยได้รับการสอนก็คือ ไม่ว่าเราจะพัฒนาความสามารถในการหาเงินทอง หาของ หาความรักให้ได้มากสักเท่าใดก็ตาม น้ำในแก้วไม่มีวันเต็ม เพราะความอยากในใจเราไม่เคยหยุด” หลังจากฟังแล้ว เขาบอกกับตนเองว่า ผู้พูดต้องการให้คนเราลดความต้องการของตัวเองลงเพื่อความสุขในชีวิตจากสถานการณ์ในข้อความข้างต้น แสดงว่าวินัยมีสัมฤทธิผลในการฟังระดับใด

ก. เข้าใจจุดประสงค์ของผู้พูด

ข. รับรู้ข้อความได้ครบถ้วน

ค. บอกได้ว่าสิ่งที่ฟังน่าเชื่อถือ

ง. ประเมินได้ว่าสิ่งที่ฟังมีประโยชน์

๕๗. ข้อใดเป็นคำพูดที่ประธานในที่ประชุมควรใช้เมื่อต้องการจะสรุปความเห็น

ก. วันนี้เราได้ใช้เวลาในการอภิปรายกันมาเยอะ

พอสมควรแล้ว ผมคิดว่าเราควรตัดสินใจได้แล้ว

ข. ความคิดเห็นของผู้เข้าประชุมทุกท่านล้วนน่าสนใจ

ผมจึงคิดว่าจะรับไว้พิจารณาในโอกาสต่อไป

ค. ข้อคิดเห็นต่างๆ ที่ผู้เข้าประชุมได้เสนอมามีมากพอที่เราจะตัดสินใจได้ ผมจึงขอประมวลความคิดเห็นให้ที่ประชุมพิจารณา

ง. การประชุมครั้งนี้เราได้เปิดโอกาสให้ทุกท่านแสดงความคิดเห็นอย่างจุใจ ผมจึงขอให้ยุติการแสดงความคิดเห็น

๕๘. คำพูดในข้อใดไม่มีความหมายเชิงตำหนิ

ก. อาหารที่ขายตามรถเข็นโซ่จะสกปรกไปเสียทุกร้าน

ข. กระเป๋าใบนี้จะเก๋ทีเดียว ถ้าหากใบเล็กกว่านี้สักหน่อย

ค. ผ้าไทยบางชนิดถ้าซักรวมกับผ้าสีอ่อนแล้วคุณ

เสียใจ

ง.ฝีมือทำอาหารของคุณทำให้ฉันไม่ต้องหาวิธีลดน้ำหนักเลย

๕๕. คาราวินผู้หนึ่งแสดงบทร้ายได้สมจริงจนผู้ดูบางคนเกลียด เธอไปซื้อของตามตลาดแม่ค้าก็ไม่ขายให้ สุดากับลูกสาวอายุ ๑๐ ขวบ คู่ละครที่คาราวินนี้แสดงสุดาจะคุยกับลูกเสมอเวลาดูโทรทัศน์คำพูดในข้อใดแสดงว่าทักษะในการดูของสุดาถูกต้อง

ก. ขาคนนี้ใจร้ายมาก ลูกไม่ควรเอาอย่าง

ข. ลูกอย่าไปเกลียดเขาเลย เขาแสดงไปตามบทบาทเท่านั้น

ค. แม้ว่าเราเลิกละละครเรื่องนี้เถอะ คนอะไรร้ายจนทนไม่ไหวแล้ว

ง. ลูกต้องเข้าใจนะนี่เป็นการแสดง ลูกดูเขาแล้วลองคิดว่าทำตัวอย่างนั้นเหมาะสมไหม

๖๐. จากข้อความต่อไปนี้ คำใดไม่สามารถใช้เป็นคำหลักในการสืบค้นข้อมูลจาก

อินเทอร์เน็ตเรื่อง พายุวงช้าง

พายุวงช้างมีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า พายุฝนเล่นน้ำหรือพวยน้ำ ในท้องถิ่น

บางแห่งเรียกว่า ลมวง หรือลมหัวกุด

ก. วงช้าง ข. พวยน้ำ

ค. ลมวง ง. ฝนเล่นน้ำ

๖๑. ข้อใดใช้ภาษาเหมาะสมกับการเขียนรายงาน

ก. แผ่นดินไหวที่มณฑลเสฉวน เป็นเรื่องธรรมดาๆ ของธรรมชาติที่ไม่มีใครคาดถึง

ข. ผลพวงที่เราขุดเอาทรัพยากรธรรมชาติได้ดินขึ้นมาใช้ทำให้เปลือกโลกได้ดินมีช่องว่างขึ้นมากมาย

ค. แผ่นดินไหวที่เกิดขึ้นจากน้ำมือคนมี ๓ อย่างคือ การทดลองระเบิดปรมาณูใต้ดิน การกักเก็บน้ำในเขื่อน และการระเบิดเหมืองแร่

ง. ในอนาคตแผ่นดินไหวจะเกิดมากขึ้นและรุนแรงมากขึ้น เพราะแผ่นดินไหวแต่ละครั้งมีผลกระทบต่อเปลือกโลก

๖๒. รายงานทางวิชาการส่วนใดที่ใช้ภาษาไม่เหมาะสม

๑) พริกเป็นสมุนไพรที่คนไทยทุกคนรู้จักดี / ๒) นักวิจัยพบว่าพริกมีสารแคปไซซินสูง สารนี้มีฤทธิ์ในการลดความเจ็บปวด / ๓) และช่วยระบบการย่อย

และการไหลเวียนของโลหิต ป้องกันโรคหัวใจ

โรคมะเร็ง / ๔) ตอนหลังนักวิจัยก็พบอีกว่า สารตัวนี้มีผลในเรื่องเพิ่มการเผาผลาญไขมัน ทำให้ช่วยลดน้ำหนักตัวได้ด้วย

ก. ส่วนที่ ๑

ข. ส่วนที่ ๒

ค. ส่วนที่ ๓

ง. ส่วนที่ ๔

๖๓. ข้อความส่วนใดในจดหมายกิจธุระต่อไปนี้ไม่จำเป็นต้องกล่าวถึง

๑) ด้วยชมรมวิทยาศาสตร์จะจัดการแข่งขันได้ว่าที่ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

เนื่องในงานสัปดาห์วิทยาศาสตร์ ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๑ /

๒) ซึ่งการแข่งขันได้ว่าที่จำเป็นต้องมีคณะกรรมการการตัดสินเพื่อหาผู้ชนะ /

๓) ในการนี้จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นกรรมการตัดสินการได้ว่าที่รอบชิงชนะเลิศ /

๔) ในวันพุธที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๑ เวลา ๑๓.๐๐ -

๑๔.๓๐ น. ณ ห้องประชุม

ก. ส่วนที่ ๑

ข. ส่วนที่ ๒

ค. ส่วนที่ ๓

ง. ส่วนที่ ๔

๖๔. ประกาศข้อใดไม่ชัดเจน

ก. ขายเตียงผ้าตัด MIZUHO สภาพดีมาก ราคา ๑๑๐,๐๐๐ บาท ติดต่อ โทร. ๐๘๕๐๐๐๐๐๐๐

ข. รับสมัครแพทย์ Part Time โรคทั่วไป ขอตลาดพร้าว

๔๕. ติดต่อ นายแพทย์สมชาย

ค. รับสมัครครูมัธยมต้น ปรินญาตรี เอกคณิตศาสตร์

ติดต่อที่ nmt - school @ hotmail.com

ง. บรรยายพิเศษเรื่อง “พันวิฤตด้วยความคิด

สร้างสรรค์” ๕ ส.ค. ๒๕๕๑ สอบถามและซื้อบัตรได้ที่

Thai Ticket Major ทุกสาขา

๖๕. ข้อใดใช้ศัพท์เฉพาะในการประชุมแทนข้อความที่

ขีดเส้นใต้ได้ถูกต้องตามลำดับในการประชุมเพื่อจัดงาน

วันภาษาไทยแห่งชาติประจำปี ๒๕๕๒ ของสมาคม

ครูภาษาไทย ผู้ทำหน้าที่พิจารณาเรื่องที่อยู่ในวาระการ

ประชุม ได้อภิปรายเพื่อกำหนดแนวการจัดกิจกรรมต่างๆ

และเสนอให้ผู้ทำหน้าที่ควบคุมการประชุม

แต่งตั้งคณะบุคคลทำหน้าที่จัดแสดงนิทรรศการการ

ประกวดผลงานวิชาการของครูภาษาไทย

ก. ผู้เข้าประชุม ประธาน คณะอนุกรรมการ

ข. กรรมการ รองประธาน คณะกรรมการ

ค. ผู้เข้าประชุม รองประธาน คณะกรรมการ

ง. กรรมการ ประธาน คณะอนุกรรมการ

๖๖. ข้อใดเป็นพรรณนาโวหาร

ก. วัดโบราณแต่ละกลุ่มๆ อยู่ในบรรยากาศที่ขมุกขมัว

พระวิหารหลวงดูสง่างามขมุกขมัวอยู่เนิ่นนาน

ข. หมู่บ้านอันไกลโพ้นมีวัดโบราณอยู่ในใจกลาง ถึงงาน

บุญใหญ่ ชาวบ้านต่างพากันเดินทางจากบ้านใกล้เคียง

เพื่อมาร่วมบุญ

ค. เมืองสามทิวป่าภูเรือราวในตำนานเก่าที่จารไว้ใน

กัมภีร์โบราณ ว่าอยู่ไกลไปในหุบเขาห่างไกล อันชนต่าง

เผ่าไม่เคยเข้าไปถึง

ง. เมืองอันใหญ่กว้างเป็นที่ตั้งของอารามใน

พระพุทธศาสนาฝ่ายอริยวาสี เป็นแหล่ง

ศึกษาพระไตรปิฎกสำหรับภิกษุจากเมืองใกล้เคียง.

๖๗. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช่วิธีอธิบายตามแบบใด

“โรคอุบัติซ้ำ” เป็นโรคที่กลับมาระบาดใหม่ หลังจากเคย

เกิดขึ้นแล้วหายไป หรือพบหลังจากที่ไม่เคยมีการ

ระบาดในพื้นที่เดิมมาเป็นเวลานาน เช่น โรคเท้าช้าง

ใช้ทรพัส เป็นต้น

ก. นิยาม ข. ให้อธิบาย

ค. เปรียบเทียบ ง. กล่าวซ้ำโดยใช้ถ้อยคำอื่น

๖๘. ข้อใดเป็นการบรรยาย

ก. จังหวัดกาญจนบุรีเชิญชวนให้ไปชมงาน “เมือง

ประวัติศาสตร์

ธรรมชาติอัศจรรย์ สวรรค์นักผจญภัย

ข. พลพายุต่างโผล่ตัวอย่างสะพรึบพร้อม เร้าแรงให้เรือพุ่ง

โผล่ไปในสายน้ำ

อันเขียวชอุ่ม

ค. ประชาชนปล่อยใจให้ไหลเลื่อนไปกับกระแส

ความปราดเปรียวของเรือระดับพระกาฬ และเสียงพายุ

อันเร้าระทึก

ง. สายฝนกระหน่ำหนานาวจนเจ็บหน้า แต่ไม่สามารถสยบ

เสียงเฮที่เป็นจังหวะของคนดู ผสานกับเสียงสุยเสียงจ้วง

ของพลพายุ

๖๙. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการแสดงเหตุผลใน

ข้อความต่อไปนี้ใจคนก็เหมือนกับกล้องถ่ายรูป / ถ้าไม่มี

ความเอาใจใส่หรือความตั้งใจ ก็เหมือนกับการถ่ายรูป

โดยไม่ได้ปรับศูนย์ให้ดี / ภาพก็ไม่ชัด

ก. ข้อสนับสนุน ข้อสรุป ข้อสนับสนุน

ข. ข้อสนับสนุน ข้อสนับสนุน ข้อสรุป

ค. ข้อสรุป ข้อสนับสนุน ข้อสนับสนุน

ง. ข้อสรุป ข้อสรุป ข้อสนับสนุน

๗๐. ข้อใดมีวิธีแสดงเหตุผลต่างกับข้ออื่น

ก. วิเชียรชอบอากาศบริสุทธิ์ในตอนเช้า เขาเลือกการเดินทางไปทำงาน

ข. วิเทศคิดเกมคอมพิวเตอร์ การเรียนของเขาตกลงมาก

ค. วิวิธแข็งแรงและรูปร่างดูดีขึ้น เขาเล่นแบดมินตันทุกวัน

ง. วิฐมิมินุษย์สัมพันธ์ดี เขาเป็นที่รู้จักของเพื่อนๆ และอาจารย์ในโรงเรียน

๗๑. ส่วนใดในข้อใดมีการใช้เหตุผล

ก. ปิ้งปลาประชิดแนว

ข. เกล็ดตัวกินไข่

ค. ตบหัวลูบหลัง

ง. พลั้งปากเสียศีล

๗๒. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของข้อความต่อไปนี้
เด็กเก่งเรียนดีมีความประพฤติเรียบร้อย ก็มีโอกาสเสี่ยงต่อพฤติกรรมการเล่นแบบเกมคอมพิวเตอร์ได้เช่นกัน เพราะมีไอคิวสูงแต่อาจมีอีคิวต่ำควบคุมตนเองไม่ได้ รับรู้อารมณ์ตนเองและอารมณ์ผู้อื่นได้ไม่ดีนัก จึงปรับตัวอยู่ในโลกความเป็นจริงได้ยาก

ก. เด็กฉลาดจะไม่มีปัญหาจากความรุนแรงในเกมคอมพิวเตอร์

ข. พฤติกรรมการเล่นแบบเกมคอมพิวเตอร์เป็นปัญหาสำคัญของสังคม

ค. ปัญหาจากเกมคอมพิวเตอร์เกิดกับเด็กที่ควบคุมตนเองไม่ได้

ง. เด็กที่ปรับตัวอยู่ในโลกความเป็นจริงได้จะไม่มีปัญหาเรื่องพฤติกรรมการเล่นแบบ

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ ๗๓ – ๗๔

ประเทศผู้นำเข้าทั่วโลกสนใจขั้นตอนการผลิตสินค้ามากขึ้น โดยใช้มาตรการที่ไม่ใช่ภาษีเป็นข้อกีดกันทางการค้าด้วย เช่น มาตรการสุขอนามัยและสุขอนามัยพืช

และการผลิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เป็นต้น ผู้นำเข้าอาจนำประเด็นการเผาต่อซังหรือฟางข้าวซึ่งทำลายสิ่งแวดล้อมมาเป็นข้อกีดกันทางการค้าได้ เกษตรกรจึงควรปรับตัว และพัฒนาวิธีการผลิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เพื่อสร้างจุดแข็งให้สินค้าข้าวไทยสามารถแข่งขันในตลาดโลกได้

๗๓. ข้อความข้างต้นเป็นพรรณนาประเภทใด

ก. ข้อเท็จจริง

ข. คุณค่า

ค. ข้อเท็จจริงและนโยบาย

ง. คุณค่าและนโยบาย

๗๔. ข้อใดเป็นโครงสร้างการแสดงทรรศนะตามลำดับ

ก. ที่มา ข้อสนับสนุน ข้อสรุป

ข. ข้อสนับสนุน ข้อสรุป ที่มา

ค. ที่มา ข้อสรุป ข้อสนับสนุน

ง. ข้อสนับสนุน ที่มา ข้อสรุป

๗๕. ข้อใดมีการโน้มน้าวใจน้อยที่สุด

ก. ห้องพัสดุได้ลดส่วนตัว พร้อมสละวุ่นวาย และโฮมเรียดอร์ทันสมัยในห้องนั่งเล่น

ข. ห้องพัสดุแบบเดอลุกซ์ในโรงแรมที่ชายหาดสวยที่สุดแห่งหนึ่งของไทย

ค. ห้องพัสดุกว้างขวางในบรรยากาศที่คุณจะประทับใจตลอดไป

ง. ห้องพัสดุในโอกาสวันหยุดสุดสัปดาห์ของคุณและสมาชิกในครอบครัว

๗๖. ข้อใดไม่ใช่บทโฆษณาที่มีสารโน้มน้าวใจ

ก. โรงเรียนอนุบาลนำสมัย ดูแลบุตรหลานของท่านให้มีสุขภาพดี อบอุ่นใจไว้กังวล

ข. การบริหารกายเป็นกิจกรรมที่มีลีลาเชิงซ้ำ แต่ช่วยการไหลเวียนของโลหิตและทำให้จิตใจแจ่มใส

ก. รถยกทรงปิศาจทรงพลัง กร้าวแกร่งทุกพื้นที่
ทนทาน ไม่มีวันตายตลอดการใช้งาน

ง. ตะครื่องใหม่โดยนักแสดงมืออาชีพ เนื้อหา
สนุกสนานได้สาระ กระตุ้นจิตใจ

๗๗. ข้อใดเป็นการเรียงลำดับประเด็นความคิดที่
เหมาะสมสำหรับเรียงความเรื่อง “การแต่งกายของจิ๋ว”

ก. ลวดลายที่ปักบนเสื้อผ้าสื่อความหมายถึงความเป็
มงคลและความถูกต้อง

ดิงาม เช่น นกกระสา หมายถึงการมีอายุยืนขวัญยืน

ข. สิ่งสำคัญมากอย่างหนึ่งของการแสดงจิ๋วก็คือ เสื้อผ้า
เครื่องแต่งกาย ที่มี

รายละเอียดบ่งบอกสถานะของตัวละคร

ค. เสื้อผ้าสีเหลืองอ่อนเป็นสัญลักษณ์ของกษัตริย์ สีแดง
เป็นของเสนาบดีหรือ

จอมทัพ ส่วนสีเขียวเป็นชุดสำหรับขุนนางฝ่ายขุน

ง. เครื่องประดับที่จำเป็นอีกอย่างหนึ่งก็คือสิริภรณ์ซึ่ง
ประดับด้วยหมวก

ประเภทต่างๆ มงกุฎและเครื่องตกแต่งอื่นๆ

ก. ข - ค - ก - ง

ข. ค - ก - ข - ง

ค. ง - ข - ก - ค

ง. ก - ข - ค - ง

๗๘. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดควรเป็นลำดับที่ ๔

ก. ธุรกิจส่วนมากใช้โสตทัศนูปกรณ์ แสดงให้เห็นถึง
ผลกระทบร่วมกันของเสียงและสายตา

ข. โสตทัศนูปกรณ์เป็นเครื่องช่วยในการมองเห็นของ
ผู้ฟัง

ค. อันตรายอย่างยิ่งถ้าคุณจะไม่คบหาตนเอง แล้วมอบ
บทพระเอกให้แก่โสตทัศนูปกรณ์

ง. ทำให้เกิดความเข้าใจหรือความเชื่อในจุดที่คุณต้องการ
ทำให้เห็น

ก. ข้อ ก

ข. ข้อ ข

ค. ข้อ ค

ง. ข้อ ง

๗๙. ข้อความต่อไปนี้เหมาะจะเป็นส่วนใดของเรียงความ
เรื่อง “อุดมการณ์ของชาวจีนในเมืองไทย”

ในบรรดากลุ่มชาวจีนที่อพยพมาตั้งถิ่นฐานอยู่ใน
เมืองไทยดังกล่าว ชาวจีนแต่จื๊อนับเป็นกลุ่มที่มีจำนวน
มากที่สุด รองลงมาเป็นชาวจีนฮกเกี้ยน รองลงมาอีก
คือชาวจีนไหหลำและชาวจีนกวางตุ้ง ส่วนชาวจีนแคะ
นั้นมีจำนวนน้อยที่สุด

ก. ส่วนนำเรื่อง

ข. ประเด็นสำคัญของเรื่อง

ค. ส่วนขยายความ

ง. ส่วนสรุปเรื่อง

๘๐. ถ้าเรียงลำดับคำอธิบายวิธีทำอาหารต่อไปนี้จน

ครบถ้วน ข้อใดเป็นขั้นตอนที่ต่อจากข้อ ๕ ตามโจทย์

๑. ต้มน้ำในหม้อด้วยไฟกลาง แล้วใส่ตะไคร้ใบมะกรูด

๒. ล้างหอยแมลงภู่น้ำ กุ้ง และปลาหมึกให้สะอาด

๓. ปรงรสด้วยน้ำปลา มะนาว พริกขี้หนู แล้วเสิร์ฟร้อนๆ

๔. แล้วจึงใส่กุ้ง ปลาหมึก และเห็ดฟาง

๕. เมื่อน้ำเดือดจัดใส่หอยแมลงภู่น้ำและปูม้า

ก. ข้อ ๑ ข. ข้อ ๒

ค. ข้อ ๓ ง. ข้อ ๔

๘๑. ข้อใดมีคำเลียนเสียง

ก. บ้างแอ๊ดจัดการประสานเสียง

ข. ตื่นสะคุ้งเขาประดั่งระฆังก้อง

ค. บ้างกอบปราชญ์โปรยอยู่โครยกราว

ง. ชาวบ้านนอกตกใจร้องไห้ดัง

๘๒. ข้อใดไม่มีจินตภาพทางการเคลื่อนไหว

ก. มีหมิพีคำลัษ จันไม้ฝับลัษไวถึง

ข. กระจงกระจิดเดี่ยว วังเรี่ยเรี่ยน่าเอ็นดู

ค. กระรอกหางพัวพัว โพรงไม้อยู่คู่ไถ่ตาม

ง. เลียงผาอยู่ภูเขา หนาวพรายเพราเขาเปลี่ยปลาย

๘๓. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีวรรณศิลป์เด่นตามข้อใด
ແອງອອນອ່ອນງາມໂອພາຣ ຮງຈານຫານຫຼູເລີມປລາຍ
บัลลังก์ คเหลี่ยมเป็นเรือนเก็จ กระจกพื้นกระจังเพชร
บัวหงาย

ก. การเล่นคำ การเล่นเสียงวรรณยุกต์

ข. การสรรคำ การใช้ภาพพจน์

ค. สัมผัสพยัญชนะ การเล่นจังหวะ

ง. การใช้โวจน์ การใช้คำอุปมา

๘๔. คำประพันธ์ต่อไปนี้ไม่ใช้กลวิธีใดในการแต่ง

อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โฉม

บรรลอมสง่าใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญดา เขาจะพากัน
เย้ยให้อับอาย

ก. ความเปรียบ

ข. สัมผัสพยัญชนะ

ค. การซ้ำคำ

ง. การเล่นคำ

๘๕. ข้อใดใช้ภาพพจน์

ก. จะแหวะหาถ้าท่านเหมือนเมื่อเป็นไวย ก็จะได้รับนิมนต์
ขึ้นบนจวน

ข. อายุยืนหมื่นเท่าเสาศิลา อยู่คู่ฟ้าดินได้ตั้งใจปอง

ค. โอ้เช่นนี้สีกาได้มาเห็น จะลงเล่นกลางทุ่งเหมือนมุง
หมาย

ง. จนดึกดาวพราร่วงกลางอัมพร กระเรียนร่อนร้อง
ก้องเมื่อสองยาม

๘๖. ข้อความต่อไปนี้ใช้ภาพพจน์ที่แห่ง

ผลเคื่อเมื่อสุกไซ้ มีพรรณ

ภายนอกแดงดูฉ่ำ ซาคล้าย

ภายในย่อมแมลงวัน หนองบ่อน

ดูดังคนใจร้าย นอกนั้นดูงาม

ก. ๑ แห่ง ข. ๒ แห่ง

ค. ๓ แห่ง ง. ๔ แห่ง

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๘๗ - ๘๘

งานก็ต้องถูกด น้ำตาท่วมรถที่ผ่นมาหลายปี
มองปึกอัญญชิต รถเครื่องถูกยึดป้ายขายเพื่อน
วันหลังถ้ามีเวลา จะซื้อเอ็งกลับมาอีกที

๘๗. คำประพันธ์ข้างต้นใช้ภาพพจน์ตามข้อใด

ก. อติพจน์ และ บุคคลวัต

ข. สัญลักษณ์ และ อุปลักษณ์

ค. บุคคลวัต และ สัญลักษณ์

ง. อุปลักษณ์ และ อติพจน์

๘๘. คำประพันธ์ข้างต้นไม่สะท้อนปัญหาด้านใด

ก. สังคม

ข. แรงงาน

ค. ครอบครัว

ง. เศรษฐกิจ

๘๙. ข้อใดใช้โวจน์ภาษา

ก. นาวาเอียงเสียงกุกกักขึ้นร้อง มันด่าล่องน้ำไปช่างไว
เหลือ

ข. คลั่งเบื่องบูรพาศาลาลาน เรือขนานจอดโฉบกันจ่อแจ

ค. ถึงวัดแจ้งแสงจันทร์จรัสเรือง แลชาเลื่องเหลียวหลัง
หลังน้ำตา

ง. พี่เร่เดือนเพื่อนชายพายกระโชก ถึงสามโคกต้องแด
ยั้งแผดแสง

๙๐. ข้อใดไม่ใช่บทเจรจา

ก. เมื่อติดคุกทุกขั้ถึงเจ้าทุกเข้าค่า ต้องกลืนกล้ำโสภเสร้า
นั้นเหลือแสน

ข้าขุนช้างคิดคดทำทดแทน มันดูแคลนว่าพี่นี้ยากยับ

ข. ถึงตัวไปใจยังนับอยู่ว่าผัว นื่องนี้กลัวบาปทั้บเมื่อดับ

จิตหญิงเดียวชายครองเป็นสองมิตร ถ้ามิปลิดเสียให้

เปลื้องไม่ตามใจ

ค. แต่นั่งดูกริยาเป็นช้านาน หาวาขานตอบได้อย่างไรไม่

ทั้งรักทั้งแค้นแน่นฤทัย ความอาลัยปิ่นป่วนขวนวิญญา

ง. ด้วยขุนช้างอ้างว่ารับสั่งให้ ใครจะขัดขึ้นไว้ก็กลัวผิด

จนใจจะมีไปก็สุดฤทธิ์ ชีวิตอยู่ได้พระบาท

๕๑. จากคำประพันธ์ต่อไปนี้ ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่า
เป็นบุคลิกภาพของผู้พูดพระพี่พระผู้ผ่าน ภพอุต คมเยอ
ไปชอบเชษฐีขึ้นหยุด ร่มไม้เชิญราชร่วมคชยุทธ์ เพยอ
เกียรติ ไว้เสถียรกว่าสองเราไสร้ สุดสิ้นฤา

ก. กล้าหาญ ข. เจ้าโวหาร

ค. สุภาพ ง. ถ่อมตน

๕๒. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีจุดประสงค์ตามข้อใด

ถึงจนทนสู้กัด กินเกลือ

อย่าเที่ยวเล่นเนื้อเถื่อ พวกพ้อง

อดอยากเยี่ยงอย่างเสือ สวงนศักดิ์

โซกเสาะใส่ท้อง จับเนื้อกินเอง

ก. ให้รู้จักอดทน

ข. ให้รู้จักประมาณตน

ค. ให้รู้จักรักศักดิ์ศรี

ง. ให้รู้จักช่วยเหลือตนเอง

๕๓. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงอาวุธในการต่อสู้

ก. พวกพลพาชีวิตีกระทบ รำทวนสวนประจบโถมแทง

ข. นายกองแกว่งดาบวับ ต่างจับพลวิ่งเข้าชิงชัย

ค. โรมรูกบูกไปแต่ลำพัง ไ่หลังพวกพลเข้ารณรงค์

ง. บ้างเป่าซุดจุดยิงปืนใหญ่ จัตรชัยมณฑกนกลับ

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ ๕๔ - ๕๕

๑. อย่าโสกนักพักตรนี้้องจะหมองศรี เจ้าผันหน้ามานี้จะ
บอกให้

. ทรงพระชราหนักหนาแล้ว ทูลกระหม่อมเมียแก้วจงหัก
ใจ

ก. ลูกเอ๋ยมีกรรมก็จำไป เงินเฟื้องเบี้ยโพก็ไม่มี

ง. รู้ตัวชั่วแล้วแก้วกลอยใจ โมโหมีดไปไม่ทันคิด

๕๔. ข้อใดมีน้ำเสียงของผู้พูดต่างกับข้ออื่น

ก. ข้อ ๑ ข. ข้อ ๒

ค. ข้อ ๓ ง. ข้อ ๔

๕๕. ข้อใดสะท้อนความเชื่อ

ก. ข้อ ๑ ข. ข้อ ๒

ค. ข้อ ๓ ง. ข้อ ๔

๕๖. คำสอนต่อไปนี้ ข้อใดเป็นการกระทำหรือลักษณะที่
ควรละเว้น

ก. ไครเกะกะระราน อดกลั้น

ข. เท็จและจริงงานเจือ คละเคล้า

ค. รอบคอบชอบแลผิด ก่อนพร้อม

ง. เห็นห่างโมหะร้อน ริษยา

๕๗. ข้อใดไม่ใช่คำสอนเฉพาะผู้เป็นหัวหน้าเท่านั้น

ก. ความลับอย่าให้ทาส จับที

ปกปิดมิดจงดี อย่าแพร่

ข. ดูข้าคูเมื่อใช้งานหนัก

คูมิตรพวงศารัก เมื่อไร

ค. ช่อนเงื่อนงำน้ำชุ่ม ชังใน

ภายนอกทำแถมใส่ สดหน้า

ง. จัดทำโทษแก่ผู้ ผิดจรรยา นั้หนา

ใจจุ่มเมตตามัน มากไว้

๕๘. ข้อใดแสดงความเชื่อที่ยังปรากฏในปัจจุบัน

ก. เครื่องอาวุธสุดห้ามอย่าข้ามกราย อย่างอนซ้ายสตรี
มักมีภัย

ข. อนึ่งเขพะอย่าถ่มเมื่อลมพัด ไปถูกสัตว์เสื่อมมนต์คล
คาถา

ค. ว่าเจ้าตรูสุริโยโณทัย ดื่นนอนให้ห้ามโมโหอย่า
โกรธา

ง. ทั้งไม้ลำคำเรือนแลเชือกคอก ไครลอดออกอปลักษณ์
เสียศักดิ์ศรี

๕๙. ข้อใดแสดงบทบาทสำคัญของชวานาได้ชัดเจน

ก. เขาเป็นสุขเรียบเรียบเงิบสงัด มีปัดนเป็นไปไม่
วิตถาร

ข. เกิดเพราะการเก็บเกี่ยวด้วยเสียวใคร ใครเล่าไถคราด
พื้นพื้นแผ่นดิน

ค. เช็กักขับโคกระบือถ่อคันไถ สำราญใจตามเขต
ประเทศถิ่น

ง. ยึดหางยามชักไปตามใจจินต์ หางยามผินตามใจเพราะ
ไครเอย

ง. ให้เห็นประโยชน์ของสรรพสิ่งในโลก

108. ข้อใดเป็นแนวคิดของข้อความต่อไปนี้

คำว่า “ขอโทษ” เป็นคำที่แสดงความสำนึก ความนอบ
น้อม และความมีมารยาทเราจึงควรหัดพูดไว้ให้ติดปาก
ด้วยขึ้นชื่อว่ามนุษย์ ต่อให้อยิ่งใหญ่หรือมีตำแหน่งใหญ่โต
เพียงใดก็ตาม ก็ย่อมมีโอกาสกระทำผิดด้วยกันทั้งนั้น

ก. การขออภัย

ข. การถ่อมตน

ค. การยอมรับผิด

ง. การทำตามคำนิยมของสังคม

109. ข้อใดเป็นใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

ความตายเป็นเพียงการเดินทางไปสู่บ้านหลังใหม่ ไม่มี
ใครเคย “ตาย” ไปจากหัวใจของคนที่รัก トラบไตที่เรายัง
ระลึกถึง คนที่เรารักก็ยังคง “มีชีวิต” อยู่ตราบนั้น ไม่มีวัน
แตกดับไปตามกาลเวลา

ก. ความตายเป็นสิ่งที่ทุกคนต้องพบ

ข. การตายเป็นการเปลี่ยนที่อยู่ใหม่

ค. ผู้ตายยังคงอยู่ ในใจของผู้ที่รักเขา

ง. ผู้ที่ตายแล้วยังมีผู้ระลึกถึงอยู่เสมอ

110. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้

บ้านเมืองลำบากยากเข็ญ หนุ่มสาวยังเล่นขำข้าวของ
บ้านเมืองเร่งหาปัญญาครอง หนุ่มสาวยังฉลองไม่เลิกรา
ขึ้นอุดมศึกษายังทารก โลกแข่งขันสกปรกไม่รอท่าพวก
กินเมืองยอมยินดีปรีดา เมืองนี้นักศึกษาไม่ยอมโต

ก. ต้องการเห็นนักศึกษาเป็นปัญญาชนที่แท้จริง

ข. ต้องการให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของกิจกรรม

ค. ชี้ให้เห็นว่าปัจจุบันบ้านเมืองอยู่ในภาวะวิกฤต

ง. ชี้ให้เห็นปัญหาการถูกรายล้อมทั้งหลวง

111. ข้อใดเป็นประเด็นสำคัญของข้อความต่อไปนี้

ขณะนี้สภามหาวิทยาลัยที่ทางกระทรวงศึกษาธิการ
แต่งตั้งจากครูอาจารย์มีอุปสรรคด้านงบประมาณ และ
กำลังเจ้าหน้าที่มีน้อย ส่งผลให้นักเรียนนักเลงไม่เกรง
กลัว อีกทั้งสถานที่บางแห่งไม่ให้ความร่วมมือในการ
ตรวจค้นหรือว่ากล่าวตักเตือน จึงเสนอแผน
งานให้พิจารณาด้านงบประมาณจัดอบรมกำลังเจ้าหน้าที่
สภามหาวิทยาลัยเพิ่มเติม

ก. การเพิ่มกำลังสภามหาวิทยาลัย

ข. การเพิ่มงบประมาณในการจัดอบรม

ค. การกวาดล้างนักเรียนนักเลง

ง. การกวาดล้างให้สภามหาวิทยาลัยดูแลสถานที่ต่าง ๆ

112. ข้อความต่อไปนี้สรุปความได้ตามข้อใด

การสั่งงาน การตัดสินใจ ควรจะมาจากนายเพียงคนเดียว
มีหลายคำสั่งก็แยแสสมมุติถ้ามีม้าลากเกวียนตัวเดียว แต่มี
คนขับสองคน คนหนึ่งสะบัดแส้ให้เดินทางขวาอีกคนให้
ไปซ้าย ม้ามันไม่รู้จะไปทางไหน

ก. มากหมอมากความ

ข. ล่ามม้าสองปาก

ค. ชักใบให้เรือเสีย

ง. ข้างสองเจ้าบ่าวสองนาย

อ่านประกาศแจ้งความนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 13 - 15

113. “แจ้งเหตุโรงงานฯ ที่ปฏิบัติผิดได้ดังนี้!” ที่นี้
หมายถึงที่ใด

ก. กรมโรงงานอุตสาหกรรม

ข. สำนักงานเขตที่โรงงานตั้งอยู่

ค. สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัด

ง. คอลัมน์ถามมา-ตอบไปในหน้าหนังสือพิมพ์

114. กรณีใดไม่เข้าข่ายที่จะร้องเรียนเกี่ยวกับโรงงานอุตสาหกรรม

- ก. โรงเลื่อยไม้วนาลิปลอยควันดำ
- ข. โรงงานเครื่องกระป๋องมัตสยาที่กักกวดตูลงแม่น้ำ
- ค. เจ้าหน้าที่โรงงานทอผ้าพัสดราชมชู่ชาวบ้าน
- ง. พนักงานร้านน้ำพริกแม่โสภาประทังหุดงาน

115. ข้อใดไม่ถูกต้อง

- ก. กรมโรงงานอุตสาหกรรมได้รับเรื่องร้องเรียนมากกว่า 100 เรื่องแล้ว
- ข. กรมโรงงานอุตสาหกรรมได้ดำเนินการแก้ไขแล้ว 105 เรื่อง
- ค. เรื่องร้องเรียนที่ไม่เข้าข่ายโรงงาน สำนักงานเขตเป็นผู้รับผิดชอบ
- ง. เรื่องร้องเรียนเกี่ยวกับโรงงานในต่างจังหวัด สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดมีส่วนแก้ไขด้วย

116. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช่สารประเภทใด

- รถเด่นของเบนซ์ที่ถือเป็นรถสร้างชื่อในขณะนี้คือ รถเบนซ์วีโต้ ใหม่แถมกล่องช่วงยาว เหมาะเป็นรถเอ็มพีวีสำหรับบุคคลวิโอฟีและรถครอบครัวเพื่อพักผ่อนวันหยุดสุดสัปดาห์
- ก. จูงใจ ข. แจ้งข่าว
 - ค. ให้ความรู้ ง. แสดงความเห็น

117. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้
สื่อวิญญาณผ่านมือสู่เส้นไหม ถักเส้นใยแต่ละเส้นเป็นเนื้อผ้าดินที่ใช้กระตุกก็คือชีวา มือที่ควักกระสวยวาดคือชีวิต

- ก. ภูมิปัญญาไทยแสดงอยู่ในงานทอผ้า
- ข. งานทอผ้าเป็นศิลปะพื้นบ้านที่มีคุณค่าสูง
- ค. งานแต่ละชิ้นต้องทำอย่างทุ่มเททั้งกายและใจ
- ง. ในการทอผ้า มือและเท้าต้องสัมพันธ์กัน

118. ข้อใดแสดงคุณค่าของความรู้ต่างจากข้ออื่น

- ก. ความรู้ยิ่งล้ำ สิ้นทรัพย์
- ข. ความเอื้อความรู้ เป็นเครื่องชูชีพทางสว่างไสว
- ค. วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล
- ง. มีวิชาเหมือนมีทรัพย์อยู่นับแสน

119. ข้อใดชมความงามได้ดีถ้วนที่สุด

- ก. น้ำเงินคือเงินยวง ขาวพรายช่วงสีสำอาง ไม่เทียบเปรียบโฉมนาง งามเรื่องเรือเนื้อสองสี
- ข. ชมดวงพวงนางแย้ม บานแสดลิ้มแย้มเกสร คัดความยามบังอร แย้มโอษฐ์ยิ้มพริ้มพรายงาม
- ค. งามทรงวงศ์वाद งามมารยาทนาครกราย งามพริ้มยิ้มแย้มพราย งามคำหวานลานใจฉวี
- ง. นางนวลนวลนารัก ไม่นวลพักตร์เหมือนทรมสงวน แก้วพินีสุดนวล คั่งนางฟ้าหน้าใยของ

120. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

ทำไมพวกเราส่วนใหญ่จึงไม่ถามตนเองบ้างว่ามีอารมณ์ขันอยู่บ้างไหม และหากไม่มี เหตุใดจึงไม่มี และเราจะทำอย่างไรได้หรือไม่

- ก. คนเราควรมีอารมณ์ขัน
- ข. อารมณ์ขันสามารถสร้างได้
- ค. ผู้พูดเห็นประโยชน์ของอารมณ์ขัน
- ง. ผู้พูดแนะวิธีสร้างอารมณ์ขัน

121. ข้อใดคือจุดประสงค์ของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้

ฟ้าสีครามงามเพราะใครระบายสี ผืนนทีมีใครระบายฝัน
หญ้าสีทองมีใครระบายบรรณ ใช้พู่กันใช้สีของที่ใด
ธรรมชาติวาดฟ้าวาดป่าเขา มนุษย์เรามีอำนาจจะวาดไหม
มีแต่แรงแห่งรักพิทักษ์ไว้ พลิกโลกให้กลับฟื้นคืนชีวิต

- ก. ให้แง่คิดว่าธรรมชาติอาจฟื้นฟูได้
- ข. ปลุกจิตสำนึกให้อนุรักษ์ธรรมชาติ
- ค. แสดงพลังอันยิ่งใหญ่ของธรรมชาติ
- ง. ชี้ให้เห็นว่ามนุษย์เป็นผู้ทำลายธรรมชาติอันงดงาม

122. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้
มีคนถือคือได้อายต้องอด ถือกันหมดโลกจะเศร้าสักเท่า
ไหนคนกับสัตว์จัดประเภทด้วยเหตุใด เหตุหนึ่งไซร์ก็
ตรงที่คนมีอาย

ก. โลกที่ปราศจากคุณธรรม

ข. ค่านิยมของคนในปัจจุบัน

ค. ความแตกต่างระหว่างมนุษย์กับสัตว์

ง. คุณธรรมที่สำคัญสำหรับมนุษย์

123. จากข้อความต่อไปนี้ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็น
สิ่งที่ควรคำนึงในการตัดสินใจ

มนุษย์มีแนวโน้มที่จะเอาตัวเองเป็นศูนย์กลาง ยกย่อง
และรักตัวเองมากกว่าผู้อื่นทำให้หลายครั้งเราประเมิน
และพิพากษาผู้อื่นในลักษณะปรักปรำหรือลำเอียง
แทนที่เราจะให้โอกาสเขาเหมือนกับที่ให้โอกาสตัวเอง
ในหลาย ๆ เรื่องที่เราได้กระทำลงไป

ก. ความยุติธรรม ข. ความเข้าใจผู้อื่น

ค. ความเป็นกลาง ง. ความซื่อสัตย์

124. จากคำประพันธ์ต่อไปนี้ ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่า
เป็นลักษณะของผู้ประพันธ์

ไว้ปากไว้วากยวาทิ ไว้วงศ์กวี

ไว้เกียรติและไว้นามกร

ก. มีฝีมือ ข. สงวนท่าที

ค. หยิ่งในเกียรติ ง. เชื้อมั่นในตัวเอง

125. ข้อใดมีเนื้อความสอดคล้องกับคำประพันธ์

“เมื่อนชาติย่อยยับอันจน บุคคลจะสุขอยู่อย่างไร”

ก. ขอมตายไม่เสียดาชีวิตา เพื่อรักษาอิสระคณะไทย

ข. รักษาชาติศาสนาถาวรไว้ ให้ไทยคงเป็นไทยชั่วดินฟ้า

ค. เรานี้เกิดมาแล้วชาติหนึ่ง ควรคำนึงถึงชาติศาสนา

ง. ไทยอย่ามั่งร้ายทำลายไทย จงพร้อมใจพร้อมกำลัง
ระวังเมือง

126. ข้อความต่อไปนี้ไม่อาจใช้เป็นส่วนใดของ
เรียงความ วิทยุเป็นวิทยของความเปลี่ยนแปลง ความไม่
มั่นคงทางด้านจิตใจของวิทยุนี้มีตัวแปรหลายตัว ที่สำคัญ
คือความรู้สึกที่มีคุณค่าในตนเอง ครอบครัวส่วนหนึ่งวัด
คุณค่าของเด็กที่การเรียน ปัญหาหลักของวิทยุจึงมีอยู่
สองเรื่อง คือปัญหาภายในครอบครัวและปัญหาการเรียน
หากเด็กรู้สึกว่าคุณค่าของตัวเองไม่มีค่าจะทำให้เกิดผลอื่น ๆ
ตามมามากมาย เช่น ขาดเป้าหมายในชีวิต ถูกเพื่อนชักจูง
ในทางที่ผิด เป็นต้น

ก. คำนำ ข. เนื้อเรื่อง

ค. ส่วนขยาย ง. สรุป

127. ข้อใดใช้โวหารต่างจากข้ออื่น

ก. เวลาเพียงสามชั่วโมงที่ออกเดินทางฝ่าฝืนความสูงชัน
ของภูเขาสิบห้าชั้นขึ้นมาเหมือนกับนานเสียนักหนา

ข. ยอดเขาสิบห้าชั้นเป็นพื้นที่ลาดเอียง แทนที่จะมี

ต้นไม้นานแน่นเหมือนที่ราบข้างล่าง

ค. บริเวณนั้นมีต้นไม้อุดมเรียงรายอยู่ห่าง ๆ กันอย่าง

เจียบเหงาบนพื้นดินค่อนข้าง

โล่งเตียน

ง. หมอกและสายลมเย็นเจิบพัดแรงอยู่ตลอดเวลา พา

ให้เมฆหมอกขาวโพลนเคลื่อนตัวผ่านมาเป็นระยะ

128. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้โวหารแบบใด

ณ รมไม้สาละพนาสน์ นามลุมพินีวันมหาสถาน

พระนางเริ่มเจีบบรรทมมีพันนาน ประสูติกาลพระโอรส

แสนงดงามวิสาจะวันเพ็ญเพลาเลิศ พระกุมารผู้ประเสริฐ

แห่งโลกสามบวบุชารองพระบาทยาดราตาม บุญญายาม

จิตพร้อมน้อมประณต

ก. บรรยายโวหาร

ข. พรรณนาโวหาร

ค. เทศนาโวหาร

ง. สาธกโวหาร

129. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายแบบใด

การทำห่อหมกนั้นต้องใช้เวลานาน เตรียมใบตอง เจียนใบตองสำหรับห่อเลือกใบยอที่ไม่อ่อนเกินไปมาฉีกเป็นชิ้น ๆ ปลายอ่อนหรือปลายวายแม่น้ำที่จะ

นำมาทำห่อหมกต้องแกะเอาแต่เนื้อ หัวกับพุงแยกไว้ต่างหาก น้ำพริกแกงที่ใช้คือน้ำพริกแกงเผ็ด แต่ไม่ใช่เครื่องเทศ กะทิคั้นเอาแต่หัว รวมเครื่องปรุงใส่ลงในอ่าง คนจน “ขึ้น” ตักใส่ ใบตองห่อ แล้วนำไปนึ่งจนสุก

ก. ให้นิยาม

ข. ใช้ตัวอย่าง

ค. ชี้แจงตามลำดับขั้น

ง. เปรียบเทียบความเหมือนและความต่าง

130. ข้อใดใช้ภาษาไม่เหมาะสมในการเขียนรายงาน

ก. โปรดวัดใช้ที่นิยมใช้กันนั้นทำด้วยหลอดแก้วขนาดเล็ก

ข. โปรดวัดใช้เป็นเทอร์โมมิเตอร์ชนิดหนึ่งซึ่งใช้วัดอุณหภูมิของร่างกาย

ค. ถ้าคุณเป็นไข้ ระดับปรอทในหลอดแก้วเล็ก ๆ จะค่อย ๆ สูงขึ้นทีละนิด

ง. การใช้หลังมือแตะหน้าผากย่อมไม่อาจบอกได้แน่นอนว่าผู้ป่วยมีไข้หรือไม่

131. ข้อมูลในประกาศรับสมัครงานข้อใดจำเป็นน้อยที่สุด

ก. ตำแหน่งและงานที่ประสงค์จะให้ผู้สมัครงานทำ

ข. คุณสมบัติที่ต้องการ เช่น เพศ อายุ การศึกษา ประสบการณ์ ฯลฯ

ค. เงินเดือนที่ผู้สมัครจะได้รับ หรือให้ผู้สมัครกำหนดเงินเดือนเอง

ง. สถานที่ติดต่อและเอกสารสำคัญ เช่น หลักฐานการศึกษา บัตรประชาชน ฯลฯ

132. พาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์ข้อใดรายงานเฉพาะข้อเท็จจริง

ก. ไฟไหม้ในกรุงสยดสยของคลอง 4 ศพ

ข. ไทยหงอญ์ป่วนในการเจรจาการค้า

ค. งมขุมทรัพย์ใต้ดิน ยกย่องสาว 21 เป็นผู้วิเศษ

ง. จ่อหัวยิงคนไฟฟ้าดับควัด ไม่พอใจมิเตอร์สูง

133. คำขวัญข้อใดแสดงเหตุผล

ก. ลูกมาก จะยากจน

ข. เด็กวันนี้คือผู้ใหญ่ในวันหน้า

ค. น้ำไหล ไฟสว่าง ทางดี มีงานทำ

ง. เด็กดีเป็นศรีแก่ชาติ

134. ข้อใดมีเนื้อความไม่สมเหตุสมผล

ก. ประเพณีรับน้องใหม่ควรอนุรักษ์ไว้ เพราะเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมานานแต่ต้องเป็นไปในทางสร้างสรรค์

ข. การเข้าแถวเคารพธงชาติในตอนเช้าจะช่วยปลูกสำนึกให้เกิดความรักและภูมิใจในชาติ

ค. การปฏิบัติตามกฎจราจรอย่างเคร่งครัดจะช่วยลดการเกิดอุบัติเหตุได้มาก

ง. การออกกำลังกายในตอนเช้าดีต่อสุขภาพ เพราะเป็นช่วงเวลาที่คนไม่พลุกพล่านมากนัก

135. ข้อความต่อไปนี้ไม่มีโครงสร้างการแสดงผลตามข้อใด

(1) ความสนุกเกิดจากใจและกายที่สอดคล้องกันเป็นอันหนึ่งอันเดียว / (2) ใจอยาก

สนุก ร่างกายไม่เป็นใจ ก็นึกสนุกไม่ได้ / (3) ในทางกลับกัน ร่างกายพร้อมที่จะสนุก

ใจไม่เป็นไปด้วย ก็หมดโอกาสสนุก

ก. (1) เป็นข้อสรุป (2) และ (3) เป็นข้อสนับสนุน

ข. (1) เป็นข้อสนับสนุน (2) และ (3) เป็นข้อสรุป

ค. (1) และ (3) เป็นข้อสรุป (2) เป็นข้อสนับสนุน

ง. (1) และ (3) เป็นข้อสนับสนุน (2) เป็นข้อสรุป

136. ข้อความต่อไปนี้เป็นการแสดงทรรศนะใด

“เมื่อไรหนอ พวกหนุ่ม ๆ ของเราจึงเข้าใจได้บ้างว่า การเป็นชาวนา ชาวสวนหรือกรรมกรอื่น ๆ นั้น ก็มีเกียรติยศเท่ากับที่จะเป็นผู้ทำงานด้วยปากกาเหมือนกัน”

ก. ทรรศนะเกี่ยวกับนโยบาย

ข. ทรรศนะเกี่ยวกับข้อเท็จจริง

ค. ทรรศนะเกี่ยวกับเหตุการณ์

ง. ทรรศนะเกี่ยวกับคุณค่า

137. ข้อความต่อไปนี้แสดงทรรศนะประเภทใด

พระภิกษุฟาเหียนเป็นนักธรรมจาริกรูปแรกที่เดินทางไปอินเดียใน ค.ศ. 399 ท่านเดินทางผ่านเทือกเขาหิมาลัยด้วยความยากลำบาก บันทึกของท่านเป็นประโยชน์อย่างมากในการเรียนรู้พระพุทธศาสนา และชีวิตสังคมอื่น ๆ ในขณะนั้น

ก. ทรรศนะเชิงคุณค่า

ข. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริง

ค. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริงและคุณค่า

ง. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริงและนโยบาย

138. ข้อใดใช้ภาษาแสดงทรรศนะ

ก. พวกเราทุกคนขอแสดงความคิดเห็นในเรื่องการเข้าค่ายพักแรมของโรงเรียน

ข. พวกเราทุกคนขอยืนยันว่าโรงเรียนต้องจัดให้มีการเข้าค่ายพักแรม

ค. พวกเราทุกคนต้องการให้โรงเรียนจัดให้มีการเข้าค่ายพักแรม

ง. พวกเราทุกคนเห็นว่าโรงเรียนควรจัดให้มีการเข้าค่ายพักแรม

139. การโฆษณาบริการในข้อใดมีการโน้มน้าวใจแฝงอยู่ด้วย

ก. คลินิกปากน้ำ ข. แม่ช้อยครัวไทย

รับสมัครแพทย์ บริการอาหารไทยใน-นอกสถานที่
เงินเดือน 10,000 บาท+คอม+ที่พัก รสชาติดั้งเดิมแบบ
ชาววัง โทร 0-3456-6541 โทร 0-2345-6000

ค. เป็นเจ้าของธุรกิจสุขภาพ ง. สถาบันกวดวิชาเลิศวิทย์
คู่กับงานประจำ รับสมัครครูพิเศษ
เริ่มต้น 2-3 ชม./วัน ปฏิญญาตรี ไม่จำกัดสาขา
ทำงานด้วยFAX,Tel. Internet ฯลฯ รักการสอนเด็ก
โทร 0-5213-7864 โทร 0-8925-3144

140. ข้อใดไม่ต้องใช้หลักการโน้มน้าวใจ

ก. การโฆษณาสินค้า

ข. การหาเสียง

ค. การประกาศแจ้งความ

ง. การปราศรัย

141. ข้อใดเป็นเรื่องที่ควรนำมาสนทนากับคนที่เพิ่งรู้จัก

ก. ความเป็นอยู่ ในครอบครัว

ข. ปัญหาการเมือง

ค. ดินฟ้าอากาศ

ง. ความเชื่อทางศาสนา

142. ข้อใดเป็นการพูดที่ทำให้คนฟังไม่เสียความรู้สึก

ก. วันนี้ทำไมมาแต่เช้าได้ละครับ

ข. ระยะนี้ดูหน้าตาเป็นกังวลนะละ

ค. พี่เป็นแม่บ้านที่บ้านคุณหญิงใช่ไหมคะ

ง. ถึงคุณจะมาจากบ้านนอกแต่ความคิดก็เข้าที่ครับ

143. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นลำดับที่ 3

ก. ปัญหาความไม่เข้าใจในบางพื้นที่ นับวันจะทวีความรุนแรงขึ้น

ข. โดยอาจแสวงหาความร่วมมือด้วยวิธีก่อความสมานฉันท์

ค. จำต้องแก้ไขโดยสร้างความเชื่อมั่นในอำนาจรัฐขึ้นมา
ง. ซึ่งหากประสบความสำเร็จ แม้จะดูเป็นเรื่องที่นับวันจะทำได้ยากแต่ก็น่าจะเป็นวิธีที่ดีกว่า

ก. ข้อ ก ข. ข้อ ข

ค. ข้อ ค ง. ข้อ ง

144. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีเขียนตามข้อใด

ถ้าเรารู้จักใช้เทคโนโลยีค้นหาความรู้ จัดการข้อมูลได้ทุกเวลา ก็สร้างมูลค่าเพิ่มให้ตัวเองได้

ก. เปรียบเทียบข้อดีข้อเสีย

ข. ใช้ภาษาเร้าใจ

ค. ใช้เหตุผล

ง. อ้างอิงหลักฐาน

145. ข้อใดเป็นคำที่เกิดจากการเลียนเสียงธรรมชาติทุกคำ

ก. ตึกแก ต็อกแตก ต้วมเตี้ยม

ข. ออดแอต อู้ยอ้ย อู้ดอึด

ค. โหวย ๆ หวิด หวุด ๆ

ง. โครม ๆ คึก คิก ๆ

146. ข้อใดเป็นอวัจนภาษา

ก. กบิลพรหมตั้งปัญหาทำธรรมบาล ให้กล่าวขานแก้ไขในปัญหา

ข. อภิวันท์อัญชลีสีกเขียน ผู้ส่องเทียนนำทางสร้างวรรณศิลป์

ค. คำสัญญาที่ให้ไว้แต่ก่อน เหมือนสายลมอ่อนอ่อนผ่านไปมา

ง. วันครบครวพร้อมกันวันได้พบ วันประสบสังสรรค์ญาติผู้ใหญ่

147. ข้อใดมีคำที่สะกดด้วยแม่กดมากที่สุด

ก. อุบัติเหตุอาจเกิดขึ้นเป็นนิรันดร์ในโอกาสวันสุดท้าย

ข. งานเฉลิมฉลองพระเกียรติในวโรกาสการประสูติพระโอรส

ค. ขอดังสัจจะอธิษฐานยึดมั่นในชาติ ศาสน์ กษัตริย์ชั่วนิรันดร์

ง. ยศอาภรรยาศักดิ์ไม่สามารถสกัดกั้นให้แคล้วคลาดปราศจากอุปัทวันตรายได้

148. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบห้าเสียง

ก. โง่ไม่เป็นเป็นใหญ่ยากฝากให้คิด

ข. ทางชีวิตจะรุ่งโรจน์โสทธิผล

ค. ต้องรู้ไว้รู้ลาดปราดปรื่องตน

ง. โง่สิบหนดีกว่าเบ่งเก่งเดียวเดียว

149. ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ

ก. บ้านเรือน พ่อแม่ ลูกหลาน

ข. ขาดเหลือ บ้านนอก อ้วนพี

ค. ห่อหมก ข้าวดี บ้านพัก

ง. กล้วยไม้ เสือคลุม แผ่นเสียง

150. ข้อความต่อไปนี้มีคำซ้อนกี่คำ

การระเบิดของภูเขาไฟทำให้หินร้อนจากใต้พิภพดันตัวขึ้นมาเหนือผิวโลก ก่อให้

เกิดคลื่นยักษ์ถาโถมเข้าทำลายบ้านเรือนและชีวิต ท้อง

ทะเลปั่นป่วน ท้องฟ้ามีดมืด

ทำให้ผู้คนหวาดกลัวคิดว่าโลกจะแตก

ก. 4 คำ ข. 5 คำ

ค. 6 คำ ง. 7 คำ

151. ข้อใดไม่มีคำสมาส

ก. ในลักษณะนั้นว่าปัจฉามิตร มาตั้งตาดูหากรุงใหญ่

ข. พงศลีมีดคลุ้มโถมบน บดบังสุริยในท้องฟ้า

ค. ตรัสชาดว่าราชบุตรี จรกาธิปติมากล่าวขาน

ง. เกียรติยศจะไว้ในธรณินทร์ จนสุดสิ้นดินแดนแผ่นฟ้า

152. ข้อใดใช้คำว่า “ถูก” ได้ถูกต้องตามความหมาย
 ก. การประชุมถูกจัดขึ้นอย่างเร่งรีบในตอนเช้าวันนี้
 ข. แหล่งกำเนิดโคโนเสาร์ถูกค้นพบในประเทศไทย
 ค. แม้ว่าจะถูกตำหนิก็ไม่ได้ทำให้ความมุ่งมั่นของเขา
 ลดลง

ง. ระเบียบการเดิมถูกยกเลิกแล้วเพราะขัดแย้งกับ
 ระเบียบใหม่

153. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย
 ก. แก้วน้ำตกแตก น้ำกระเซ็นไปทั่วห้อง

ข. เสื้อตัวเล็กใส่กระชับจนอึดอัด
 ค. เขาเหยียบจอบทำให้ด้ามมันกระดกขึ้นมา

ง. เมื่อปลาถิ่นเหยื่อเขารับกระตุกสายเบ็ด

154. คำว่า “ชื่อ” ในข้อใดทำหน้าที่ต่างจากข้ออื่น
 ก. ชื่อนั้นสำคัญไฉน

ข. ฉันอยากรู้ว่าเขาชื่ออะไร

ค. ชื่อเขาไม่มีความหมาย

ง. บางคนนิยมให้พระตั้งชื่อให้

155. ข้อใดเป็นประโยคสมบูรณ์

ก. ภาษาไทยพัฒนามาตลอดเวลา

ข. ประเทศชาติบ้านเมืองของเรา

ค. เด็กหญิงตัวเล็กผิวขาวคนนั้น

ง. ทะเลสาบข้างหมู่บ้านเจ้าพระยา

156. ประโยคใดไม่กำกวม

ก. ใครตามหามา

ข. เขาเหยียบแก้วแตก

ค. ถ้าเขาดกลงไปคุณจะเสียใจ

ง. เขาไปเชียงใหม่กับเพื่อนอีกสองคน

157. ข้อใดไม่ใช่ประโยครวม

ก. พอฝนจะตกเราก็รีบกลับบ้านทันที

ข. คนไทยรักสงบแต่ยามรบก็ไม่ขลาด

ค. ใคร ๆ ก็รู้ว่าแถวสี่ลมอากาศเป็นพิษ

ง. ประชาชนไม่ ใช่ว่าจะพอใจตำรวจจึงต้องดักเตือน

158. ข้อใดเป็นประโยคคำถาม

ก. อะไรฉันก็กินได้ทั้งนั้น

ข. เธอั่นเอง ฉันนึกว่าใครเสียอีก

ค. ทำไมเธอไม่อ่านคำสั่งให้เสียก่อน

ง. เมื่อไรเขาจะมาก็ไม่รู้

159. สถานการณ์ต่อไปนี้ตรงกับสำนวนในข้อใด

ครอบครัวของเขาถูกฟุ้งล้มละลาย แต่ภรรยาและลูก
 ของเขาก็ยังใช้ชีวิตหรูหราฟุ่มเฟือย ขับรถยนต์ราคาแพง
 ๆ กินอาหารภัตตาคาร

ก. จมไม่ลง ข. เจ้ายศเจ้าอย่าง

ค. เห็นช้างจี้ จี้ตามช้าง ง. กินข้าวร้อน นอนดินสาย

160. ข้อใดใช้สำนวนไม่ถูกต้อง

ก. หนังสือพิมพ์ลงข่าวการจับผู้ค้ายาเสพติดรายใหญ่ ไม่
 นานข่าวก็เงียบหายกลายเป็นคลื่นกระทบฝั่ง

ข. เด็กคนนั้นรูปร่างแคะแกระแต่ต่อสู้กับคนตัวโต ๆ
 ได้ เพื่อน ๆ เรียกเล็กพริกจี๋หนู

ค. เขาทำตัวราวกับเป็นอศวินม้าขาวมาช่วยพวกเราไว้
 ทันเหตุการณ์พอดี

ง. วันหนึ่ง ๆ ไม่ทำอะไร ทำตัวลอยไปลอยมาเหมือน
 ว่าวติลลม

161. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับ

ก. แท้ก็ใจเด็ดช่วยหญิงท้องแก่คลอดลูกในรถยนต์ได้
 สำเร็จ

ข. นายกรัฐมนตรีตัดสินใจประกาศลดอัตราค่าน้ำมัน
 ทุกชนิดแล้ว

ค. พ่อแม่หลายคนยังวิตกกังวลเรื่องการเตรียมตัวสอบ
 เข้ามหาวิทยาลัยของบุตรธิดา

ง. การท่องเที่ยวขยานเป็นเรื่องที่นักเรียนสมัยนี้ไม่ชอบ
 อาจเป็นเพราะไม่รู้สึกลึกซึ้งในอรรถรสก็ได้

162. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำต่างประเทศ

ก. ราคาน้ำมันดีเซลและเบนซินขึ้น ๆ ลง ๆ ตามกลไกการตลาด

ข. รัฐบาลประกาศจำกัดคอร์รัปชันให้หมดไปจากประเทศไทย

ค. ยักษ์ใหญ่มือถือทุ้มโปรโมชันใหม่ ๆ เนือนกันดูเด็ด

ง. เวลาขับรถต้องคาดเซฟตี้เบลต์ทุกครั้ง

163. ข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ

ก. รู้กินเพิ่มพลังงาน รู้อ่านเพิ่มกำลังปัญญา

ข. น้ำมันขาดแคลน คุยกับแฟนก็ต้องดับไฟ

ค. รักบ้านต้องล้อมรั้ว รักครอบครัวต้องล้อมรัก

ง. ภาษาบอกความเป็นชาติ เอกราชบอกความเป็นไทย

164. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดใช้ถูกต้อง

ก. นาริตกกระโดดพลอยโจนกับบุรุษหลังจากดูใจกันมานาน

ข. วาฬโลมาเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมชนิดหนึ่งที่ตกลูกครึ่งละตัว

ค. ปีนี้ฝนทิ้งช่วงนาน ปลาจำนวนมากจึงตกคลักอยู่ในหนองที่น้ำงวด

ง. เพื่อนมาชวนเขาไปเรียนต่อที่กรุงเทพฯ เขาจึงตกลงปลงใจทันที

165. ข้อใดใช้คำไทยแท้ทั้งหมด

ก. พี่แกล้งเมินเดินมาข้างบ่อโพง

ข. เห็นท่าเลี่ยนเตียนโล่งเป็นทางถาง

ค. พิศพนมชมเพลินแล้วเดินพลาง

ง. ถึงระหว่างแนวถ้ำที่ลำธาร

166. คำที่ขีดเส้นใต้ในคำประพันธ์ต่อไปนี้หมายถึงใคร
“ฤาเริ่มรณฤทธิ์ รบราพณ์ แลฤา”

ก. อินทรีชิต ข. ไพจิตราสูร

ค. ทศกัณฐ์ ง. กุมภกรรณ

167. ข้อใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

ฝนเป็นสายปรายโปรยเมื่อใกล้ค่ำ ฟ้าร่ำคำรณอยู่เลื่อนลั่น
แปลบประกายปลายคุ้งทุ่งสุพรรณ ลมกระชั้นกระโชก

กระซกแรง

ก. ลี ข. แสง

ค. เสียง ง. การเคลื่อนไหว

168. คำประพันธ์ต่อไปนี้ไม่ปรากฏคุณค่าทางวรรณศิลป์ตามข้อใดขึ้นตรงต่อท้องร้องพรหม

งามนอนอ่อนจันเณกราชกำแหง

งามกงวงจักรรักต์แดง งามกำล้าแสง

งามคุมประดับเพชรพราย

ก. การสรรคำใช้

ข. การเสนอแนวคิด

ค. การเล่นสัมผัส

ง. การใช้ภาพพจน์

169. ข้อใดไม่มีคำอภิปาฐ

ก. ลอยละลือปลิวไปไพเราะหง

ข. แสงเรือเรืองแดงยับยัลสลบครม

ค. กุหลาบงามหอมระรื่นชื่นนาสา

ง. เจ้าละเลยเร่ร้อนไปหนไหน

170. ข้อใดไม่แสดงภาพความขัดแย้ง

ก. ดาวรุ่งพุ่งดักปักคิ่ง

ข. สูงโย่งโก่งกำด้าด้อย

ค. หวานเย็นเป็นขมผสมคอย

ง. สอดสร้อยร้อยปักถักทอ

171. ข้อใดสื่อภาพและเสียงได้เด่นชัดที่สุด

ก. กุบกระโดกโยกอย่างทุกอย่างเดิน เขยื้อนเขินชอบขยับ
ชะยวบกาย

ข. เจื่อมตลิ่งจ้วงมกระห่านยอด ระกะกอดกะกะกิ้ง
ไสว

ค. ย่ำกระสอบกรอบแกรบกระไกรกริก กลักพริกพลิก
แพลงตะแคงหางย

ง. ทั้งจากที่จากคลองเป็นสองข้อ ยังจากกอนั้นก็ขึ้นใน
คลองขวาง

172. ข้อใดไม่มีการเล่นคำ

ก. มาคลองบางกอกกลุ่ม กลางใจ

ญ่าบ่กอกหนองใน ออกช้า

ข. สละสละสมร เสมอชื่อ ไม่นา

นึกระกำนามไม้ แม่นแม่นทรงเรียม

ค. โคมแม่จักฝากฟ้า เกรงอินทร์ หยอกนา
อินทรท่านเทอกเอา สู้ฟ้า

ง. นางนวลจับแมกไม้ นางนวล

นวลนุชเนบเรียมควร คู่เกล้า

173. ข้อใดไม่แสดงความเชื่อในสังคมไทย

ก. อนึ่งพบปะพระสงฆ์ทรงศีลา ไม่วันทาอดยถดทั้งยศ
ทรัพย์

ข. ถึงร้อยรสบุผาสุมาลัย จะชื่นใจเหมือนสตรีไม่มีเลย

ค. หนึ่งนักปราชญ์ราชครูซึ่งรู้หลัก อย่าถือศักดิ์สันตนา
อักษมาสัย

ง. วันจันทร์นั้นควรสินวลขาว จะยืนยาวชนษาสถาผล

174. ภาพสะท้อนทางสังคมข้อใดไม่ปรากฏในคำ
ประพันธ์ต่อไปนี้

อันนรีที่ยังสาวพวงขว้าน ถีบกระดานถือ
ตะกร้าเหี่ยวหาหอย ดูแคลวคล่องล่องแล่นแฉลบลอย
เอาหาหอยเป็นหางไว้กลางเลน อันพวกเขาชาวประมง
ไม่หยิ่งหือป ล้วนดินถีบปากกัดขัดเขมร จะได้กินข้าว
เข่ากราวเพล ดูจัดเจนโลดโผนในโคลนตม

ก. ลักษณะนิสัยของชาวประมง

ข. การประกอบอาชีพของชาวประมง

ค. การแต่งกายของชายชาวประมง

ง. การละเล่นของสาวชาวประมง

175. ข้อใดแสดงภูมิปัญญาไทย

ก. ลักจันวัลย์เปรียงแก่นปรูลาย เป็นยาหายโรคภัยที่ใน
ตัว

ข. ทศประจิมริมฐานมณฑปนั้น มีดาบสรูปปั้นยิงฟัน
ขาว

ค. คະเนนบ่ย่ำยามได้สามครา ดูเวลาปลอดห่วงทักทิน

ง. เสนาะเสียงเทศนาปุจฉาถาม ในสนามเสียงสนั่นเนิน
สิงขร

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 176 - 177

ธชัมมิไว้ใจด้วยเคหา เก้าคร่ำคร่ำชวนโซเซ อ่อนโย่เย่เอียง
โอนเอน กลัวจะเอนครั้นโครมลง โย้ให้ตรงกรานไม้ยัน
ค้ำจันทันจันจ้องไว้ เกลากลอนใส่ชีกครุกระ มุงจะจะ
จากห่าง ๆ แลข้างล่างโล่งตลอดฟ้า ขึ้นหลังคาครอบจาก
หลบ

176. ข้อใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ข้างต้น

ก. ความรับผิดชอบของพ่อบ้าน

ข. การทำงานบ้านของผู้ชาย

ค. ลักษณะบ้านทรงไทยสมัยก่อน

ง. การซ่อมแซมบ้านของคนโบราณ

177. คำประพันธ์ข้างต้นไม่ปรากฏคุณค่าวรรณศิลป์ใด

ก. การใช้ภาพพจน์

ข. เสียงสัมผัสไพเราะ

ค. การสรรคำใช้

ง. ความสัมพันธ์ระหว่างเสียงของคำกับความหมาย

178. พิจารณาคำสะท้อนความเชื่อเรื่องภูตผีวิญญาณ

ก. เบิกโคลนทวาร

ข. ปวงละว้าเช่นไก่

ค. ตัดไม้ข่มนาม

ง. เคลื่อนพลตามเกล็ดนาค

179. ข้อใดไม่เกี่ยวกับวิถีชีวิตไทย

- ก. ที่มีเกวียนเกวียนบรรทุกถั่วลิสง ไล่เสียบึงครบคนละสิบถึง
 - ข. อันชิงนางอย่างนี้ไม่ผิดธรรมเนียมฉันมีแต่โบราณมา
 - ค. มือถือสมุกหมากตามขากไร่ ดอกไม้รูปเทียนถือติดมา
 - ง. ที่นอนหมอนมุ้งเสื้ออ่อน ผ้าผ่อนดัดมีในบ้าน
180. ข้อใดมีแนวคิดที่เป็นอุดมการณ์เพื่อบ้านเมือง
- ก. คนเดียวเท่านั้นในชีวิต คนเดียวสนิทแนบอร่า
 - ข. ขอคนเมืองอยู่เมืองสร้างเมืองแล้ว อย่าทิ้งแนวธรรมชาติวิบัติก่อน
 - ค. จะแน่วแน่แก้ไขในสิ่งผิด จะรักษาจิตใจชีวิตเป็นผุยผง
 - ง. อันของดีมีมากทั่วแดนไทย นำหวงแหนไว้ให้ลูกหลาน
181. ข้อใดใช้ภาพพจน์มากกว่าหนึ่งชนิด
- ก. ตายระดับทับกันดังฟอนฟาง เลือดนองท้องช้างเหลวไหล
 - ข. เปรียบหนักชนกคุณ ชนนี้คือภูผา
 - ค. ปัญญาค่าเปรียบแก้ว ก่องแก้ว
 - ง. ดั่งหับดับหิ่งห้อย เหือดแห้งแสงหาย
182. ข้อใดใช้ภาพพจน์ต่างจากข้ออื่น
- ก. เธอคือโคมทองของชีวิตพี่ นำส่องทางไว้ให้ดีเพื่อชีวิตนี้รื่นรมย์
 - ข. เอาลำนน้ำใสเย็นนี้หรือมาเป็นเมรุทอง เอาน้ำตกก้องเป็นกลองประโคม
 - ค. แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกาบ ขอเป็นดาวดวงแจ่มเอร่ม
 - ง. ถึงโลกแตกแหลกเป็นผงคลี รักเต็มปรีไม่มีรู้คลาย

183. ข้อใดไม่มีการเสนอแนวคิด

- ก. ก้านบัวบอกกลิ่น ชลธารมารยาทส่อสันดานชาติเชื้อ
 - ข. ความรู้อาจเรียนทัน กันหมดยกแต่ชั่วดีกระด้าง อ่อนแก่ฤาไหว
 - ค. นางแหมเหมือนแม่แหม ขวนสมรไบบอกลกวกอกร เรียกไฟ
 - ง. โลกนี้มีอยู่ด้วย มณี เดียวนาทรายและสิ่งอื่นมีส่วนสร้าง
184. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงคุณค่าด้านใดน้อยที่สุด
- เขียวขจีระริกใบไผเอนอ่อน น้ำค้างซ่านฝากไว้จูบใบเขียว
- อุ้มหยาดน้ำราวมณีที่ริวเรียว เติบโตดอโรเกียมาเกี่ยวคม
- ก. การสรรคำใช้
 - ข. การเสนอแนวคิด
 - ค. การเล่นสัมผัส
 - ง. การใช้ภาพพจน์
185. ข้อใดมีสมุหนาม
- ก. กล้วยเครือโน้น
 - ข. ช้างโขลงเดียว
 - ค. ร่มคันนี้
 - ง. ผูกนก

เฉลยชุดที่ 2

- | | |
|-------|-------|
| 1. ง | 33. ง |
| 2. ค | 34. ง |
| 3. ข | 35. ข |
| 4. ข | 36. ก |
| 5. ก | 37. ข |
| 6. ข | 38. ง |
| 7. ค | 39. ก |
| 8. ข | 40. ข |
| 9. ข | 41. ค |
| 10. ข | 42. ก |
| 11. ข | 43. ค |
| 12. ง | 44. ง |
| 13. ก | 45. ค |
| 14. ค | 46. ค |
| 15. ข | 47. ข |
| 16. ก | 48. ค |
| 17. ค | 49. ค |
| 18. ข | 50. ค |
| 19. ก | 51. ง |
| 20. ง | 52. ข |
| 21. ก | 53. ง |
| 22. ง | 54. ข |
| 23. ข | 55. ง |
| 24. ค | 56. ก |
| 25. ง | 57. ค |
| 26. ก | 58. ค |
| 27. ก | 59. ง |
| 28. ข | 60. ก |
| 29. ค | 61. ค |
| 30. ข | 62. ง |
| 31. ค | 63. ข |
| 32. ง | 64. ข |
| | 65. ค |

- | | |
|-------|--------|
| 66. ก | 99. ข |
| 67. ก | 100. ค |
| 68. ง | 101. ข |
| 69. ข | 102. ง |
| 70. ค | 103. ง |
| 71. ง | 104. ค |
| 72. ข | 105. ง |
| 73. ค | 106. ก |
| 74. ก | 107. ค |
| 75. ง | 108. ค |
| 76. ข | 109. ค |
| 77. ง | 110. ก |
| 78. ค | 111. ก |
| 79. ค | 112. ก |
| 80. ข | 113. ค |
| 81. ก | 114. ง |
| 82. ค | 115. ค |
| 83. ก | 116. ก |
| 84. ง | 117. ค |
| 85. ง | 118. ค |
| 86. ก | 119. ค |
| 87. ก | 120. ง |
| 88. ง | 121. ข |
| 89. ง | 122. ค |
| 90. ง | 123. ง |
| 91. ง | 124. ข |
| 92. ค | 125. ง |
| 93. ค | 126. ง |
| 94. ค | 127. ก |
| 95. ง | 128. ข |
| 96. ก | 129. ค |
| 97. ก | 130. ง |
| 98. ค | 131. ค |

- | | |
|--------|--------|
| 132. ก | 165. ข |
| 133. ก | 166. ค |
| 134. ก | 167. ก |
| 135. ก | 168. ก |
| 136. ข | 169. 8 |
| 137. ค | 170. ง |
| 138. ง | 171. ง |
| 139. ข | 172. ค |
| 140. ค | 173. ข |
| 141. ค | 174. ง |
| 142. ค | 175. ง |
| 143. ง | 176. ข |
| 144. ค | 177. ค |
| 145. ง | 178. ข |
| 146. ข | 179. ข |
| 147. ก | 180. ค |
| 148. ค | 181. ง |
| 149. ง | 182. ง |
| 150. ก | 183. ค |
| 151. ก | 184. ข |
| 152. ก | 185. ง |
| 153. ข | |
| 154. ก | |
| 155. ก | |
| 156. ง | |
| 157. ค | |
| 158. ง | |
| 159. ก | |
| 160. ง | |
| 161. ค | |
| 162. ก | |
| 163. ข | |
| 164. ข | |

แนวข้อสอบวิชาเอกภาษาไทย ชุดที่ 3

186. วาทีพนธ์ คืออะไร

- ก. คำกล่าวที่มีลักษณะเป็นวาทีศิลป์
- ข. ข้อความที่เรียบเรียงเป็นต้นฉบับไว้กล่าวแก่ผู้อื่นโดย การอ่าน
- ค. คำกล่าวที่มีการจัดบันทึก หรือบันทึกเสียงไว้เป็นหลักฐาน
- ง. คำกล่าวที่มีการเตรียมร่างเป็นต้นฉบับไว้ก่อนเพื่อกล่าวปากเปล่าโดยมิได้อ่าน

186. การที่มูลนิธิราชประชานุเคราะห์มีกองทุนสำหรับบริจาคได้ตามจุดประสงค์อยู่เสมอ เพราะได้มีการอุดหนุนจากแหล่งใดเป็นสำคัญ

- ก. ผู้มีใจบุญทั่วไป
- ข. ดอกผลจากกองทุนเดิม
- ค. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- ง. ผู้เข้าใจและเลื่อมใสในจุดประสงค์ของมูลนิธิ ฯ

187. ประชาชนภาคไหนของประเทศไทยมักประสบภัยธรรมชาติมากที่สุด

- ก. ภาคใต้
- ข. ภาคเหนือ
- ค. ภาคตะวันออก
- ง. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

188. เหตุใดภัยธรรมชาติจึงเกิดในส่วนตามข้อ 3 ของประเทศไทยมากที่สุด

- ก. มีการตัดไม้ทำลายป่า
- ข. ภูมิประเทศประกอบด้วยป่าเขามาก
- ค. ได้รับลมมรสุมตลอดปี
- ง. เพราะมีอากาศร้อนจัดตลอดปี

189. ข้อใดไม่เข้าพวกกับข้ออื่น ๆ

- ก. เกียจกร้านการทํานั้ การต่น กัคคิ
- ข. ทุจริตมารยาปน ปกไว้
- ค. คำแสดงเสียดแทงระคน คำหยาบ หยอกฤา
- ง. พุดมากเปล่าเปลื้องปน ปดเหล่น

190. ข้อความใดตรงกับ ริษยา

- ก. ทุจริตมารยาปน ปกป้อง
- ข. หึงส์จิตคิดเกลียดคน ดีกว่า ตัวเส
- ค. พักตร์จิตผิดกันประมาณ ยากรู้
- ง. คำแสดงเสียดแทงระคน คำหยาบ หยอกฤา

191. สามสิ่งต่อไปนี้ควรมีความคิดอย่างไร

- สิ่งใดในโลกล้วนเปลี่ยนแปลง
- หนึ่งชราหย่อนแรง เริงร้อน

ครบกายติดตามแสวง นำชีพ ประลัยเส

- ก. ควรระวัง
- ข. ควรเตรียมรับ
- ค. ควรสงสัย
- ง. ควรหลีกเลี่ยง

192. ศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงมีคุณค่าทางใดมากที่สุด

- ก. วัฒนธรรม
- ข. การปกครอง
- ค. อักษรศาสตร์
- ง. ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี

193. การศึกษาศิลปาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงให้ประโยชน์ด้านใดมากที่สุด

- ก. รัฐศาสตร์และอักษรศาสตร์
- ข. นิติศาสตร์และประวัติศาสตร์
- ค. เศรษฐศาสตร์และอักษรศาสตร์
- ง. อักษรศาสตร์และประวัติศาสตร์

194. ศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงสะท้อนภาพสังคมไทยสมัยกรุงสุโขทัยชัดเจนที่สุดในลักษณะใด

- ก. ความมีคุณธรรมสูง
- ข. ความเป็นประชาธิปไตย
- ค. การปกครองในระบอบเจ้าขุนมูลนาย
- ง. ความอุดมสมบูรณ์ทางด้านเกษตรกรรม

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 195-196

กูไปที่บ้านท่เมืองได้ช้างได้วงได้ปั่วได้นางได้เงิน
ได้ทอง กูเอามาเวนแก่พ่อกู พ่อกูตายยังพี่กู กูพรา
บำเรอแก่พี่กู ดังบำเรอแก่พ่อกู พี่กูตายจึงได้เมืองแก่กูทั้ง
กลม

195. ข้อความข้างต้นแสดงค่านิยมเรื่องใดเด่นชัดที่สุด

- ก. ความมั่นคง
- ข. ความกตัญญู
- ค. ความมีอำนาจ
- ง. ความรักในเครือญาติ

196. ตามข้อ 11 ข้อใด ที่ผู้อ่านไม่อาจอนุมานได้

- ก. การขยายอาณาเขตด้วยการทำสงคราม
- ข. การสืบอำนาจการปกครองด้วยการสืบสันตติวงศ์
- ค. การสร้างกองทัพให้เข้มแข็งด้วยกำลังพลจาก
เชลยศึก
- ง. การสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจด้วยการ
ยึดทรัพย์และผู้คนจากฝ่ายแพ้สงคราม

197. คำใดมีความหมายว่า ดี ในศิลาจารึก

พ่อขุนรามคำแหง

- ก. ท่ ข. พุ่ง
- ค. ต่อ ง. รบ

198. ความในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงข้อใดใช้

โครงสร้างเดียวกับ ปู่เสือปู่สาค

- ก. ท่บ้านท่เมือง
- ข. ได้ปั่วได้นาง
- ค. ได้ช้างได้วง
- ง. ได้เงินได้ทอง

199. ข้อใดมีการใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ

- ก. เสียงสังข์แตรแซ่ทัพหามะโหรทีกกีก้อง
- ข. ทั้งเสียงจกจั่นพรรณเรไรเรื่อยร้องระงมดัง
- ค. ก้องกึกพิลึกปิบประเปรียงเสียงสนั่น
ต้นพนัสพนาดร
- ง. ก็เปล่งเสียงก้องโกญจนศัพท์ประกาศกาล

การนฤโหม

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 200-201

1. ทิ้งเขาพระสุเมรกี้เอนอ่อนอยู่ทบเทา แก้วแก้ว
เนาวรัตน์แสนสัตรัตน์ เรืองรองซ้องสาธุการอยู่ยังมี
2. พระสมุทรสาครวังวน บันดาลน้ำฟุ้งเป็นฝอยฝน
พญานาคเล็กฤทธิธรมเล็กพิงพาน สลอลอยอยู่ไปมา
3. ฝูงสัตว์จับตบทวิบาทก็ตื่นเดินฝนโพนโจนคิ่น
ประหนึ่งว่าปัดพินจะพลิกคว่ำพลั่วเพลงให้พลิกหงาย
4. พระธรณีอันแน่นได้สองแสนโยชน์ เสี่ยงอุโหม
ครั้นครั้นคังไฟประลัยกัลป์จะผลาญโลก

200. คำประพันธ์ข้อใดใช้โวหารภาพพจน์แบบสมมติ
ให้มีชีวิต

- ก. ข้อ 1
- ข. ข้อ 2
- ค. ข้อ 3
- ง. ข้อ 4

201. คำประพันธ์ข้อใดมีลักษณะเด่นที่สุด ในด้าน

จินตภาพ จังหวะความเคลื่อนไหวและโสตสัมผัส

- ก. ข้อ 1
- ข. ข้อ 2
- ค. ข้อ 3
- ง. ข้อ 4

202. ข้อใดใช้คำสร้างจินตภาพพจน์ที่น่าหวาดกลัวที่สุด

- ก. จะฉีกเนื้อลูกกินเสียทั้งเป็น
- ข. จะหักคอลูกแก้วลงกลางดิน
- ค. จะฉีกเชือดสับเลือดกินเป็นภักษา
- ง. ชะรอยว่าผีปิศาจมันเกล้งแปลงมาขทาน

203. หญิงชายใดเคยเกิดมาในห้วงมหรณพพสงสาร
ยังมีถึงนิพพานตราบใด ก็ย่อมต้องทุกข์โศกภัย
ประหารปานประหนึ่งว่าตัวเรานำเจ้าพี่
หลังจากชาลีรำพันข้อความตอนนี้แล้ว
คาดว่าจะมีอะไรเกิดขึ้นตามมา

- ก. ความเป็นทาส
ข. ความพลัดพราก
ค. ความทุกข์ทรมาน
ง. ความรักใคร่ผูกพันที่มีต่อกัน
204. ข้อใดที่เห็นถึงคุณสมบัติประการสำคัญที่สุดของชาลี ว่าสมกับที่เป็นลูกของพระโพธิสัตว์
ก. เข้าถึงหลักธรรมได้อย่างถูกต้อง
ข. เข้าใจในการบำเพ็ญบุตรทานบารมีของพ่อ
ค. เข้าใจในความรักอันละเอียดอ่อนที่มีแก่ลูก
ง. รักและเมตตาน้องจนเรียกด้วยความรักทุกครั้ง
ทุกครั้งว่าแก้วกัณหา
205. ข้อความต่อไปนี้แสดงถึงความรู้สึของผู้พูดว่าอย่างไร
ที่นาของเรานี้อาจไม่ใช่ที่อุดมสมบูรณ์เหมือนแถวรังสิต หรืออยุธยา อาจแห้งแล้งเกินไปสำหรับลูกคนรวย ๆ ผู้ดีเก่าอย่างเธอ แต่มันก็เป็นแม่บังเกิดเกล้าของฉัน
ก. รักสมบัตินั้นเพราะเป็นสมบัติเพียงชิ้นเดียวที่แม่ให้
ข. เกรงว่าคู่อริจะรังเกียจสภาพแวดล้อมที่อาศัยอยู่
ค. พอใจแม้จะได้รับการรดกที่ดินที่เพาะปลูกพืชไม่ได้ผล
ง. ผูกพันอย่างลึกซึ้งต่อผืนแผ่นดินที่เป็นแผ่นดินเกิดและที่ทำกิน
206. ข้อใดแสดงอารมณ์ของตัวละครได้ดีที่สุด
ก. หล่อนลากกายโซเซไปยังร่มไม้ข้างหน้า
ข. ความอ่อนแอทำให้หล่อนวิ่งวิ่งหวาไปจับบกล้องยาเส้นของเขา
ค. คอของหล่อนเริ่มแห้ง ลิ้นฝืดเหนียวและปวดที่ข้อเท้า
ง. หล่อนอดโรยจนต้องทอดกายลงนอนบนผืนแผ่นดินที่แห้งเกราะ
207. ข้อใดเป็นลักษณะสำคัญของรมณีย์ในวรรณะของเณ
ก. ไม่มีความเข้มแข็งอดทน
ข. ไม่มีความรักและความจริงใจต่อสามี
ค. มีอคติไม่ยอมเข้าใจความคิดเห็นของผู้อื่น
ง. ถูกทุกข้อ
208. ตัวละครหญิงข้อใดใช้สิทธิในการแสดงความคิดเห็น และการตัดสินใจในการดำเนินชีวิตของตนเอง
ก. รมณีย์
ข. พระนางมัทรี
ค. นางมธุมาลี
ง. นายผู้หญิงของมอม
209. ข้อใดเป็นสารสำคัญที่สุดของเรื่อง เราคือลูกของแม่พระธรณี
ก. มนุษย์ยอมเอาชนะธรรมชาติได้
ข. การแก้ปัญหาต้องอาศัยความอดทน
ค. ความหวังเป็นพลังสำคัญสำหรับชีวิต
ง. ธรรมชาติปอบประโลมมนุษย์ในยามยากเสมอ
210. ข้อใดเป็นรูปร่างลักษณะของเณ
ก. สูงโปร่ง
ข. สูงล่ำสัน
ค. นัยน์ตาโต
ง. ข้อ ข และข้อ ค
211. คำประพันธ์เรื่องชโยสยาม มีกลวิธีการแต่งดีเด่นด้านใด
ก. สัมผัส
ข. การซ้ำคำ
ค. การเน้นคำ
ง. จังหวะของคำ

212. แนวคิดในเรื่องชโยสยาม ตรงกับสุภาษิตพระร่วง
ข้อใดมากที่สุด
ก. เมื่อน้อยให้เรียนวิชา
ข. ให้หาสินมาเมื่อใหญ่
ค. อาสาเจ้านายจนตนตาย
ง. รักดีจึงอย่างเกีย
213. คำ *ครุณ* ในข้อความต่อไปนี้หมายความว่าอย่างไร
ชโยสยามอร่ามอะโช ครุณจะโตจะเติบโต
ก. รุ่ง
ข. หนุ่ม
ค. เด็กรุ่ง
ง. เด็กชาย
214. อารมณ์ข้อใดน่าจะกระตุ้นให้หลังน้ำตามากที่สุด
ก. ชิงชังก็หลังไหล โกรธเกลียดใครก็ไหลมา
ข. ยามตายใจสรว้อยเศร้า น้ำตาเกล้าเศร้าหทัย
ค. พลาดรักอกหักกรุ่น น้ำตาหลังถั่งนัยน์ตา
ง. จากกันพลันโศกา น้ำตาไหลใจอาวรณ์
215. อารมณ์ในข้อใดน่าจะกระตุ้นให้หลังน้ำตา
มากที่สุด
ก. สบรักรักสนอง หลังหล่อครองนัยนา
ข. ยามเกิดเกิดปรีดา เกิดน้ำตาตื่นตันใจ
ค. ยามบวชบ่มบุญไป น้ำตาไหลเพราะอัมบุญ
ง. แต่งงานบานจิตเคลิ้ม น้ำตาเยิ้มเสริมสุขหนุน
216. ตามข้อ 31 อารมณ์ข้อใดทำให้หลังน้ำตา
ต่างจากข้ออื่น
ก. ข้อ ก
ข. ข้อ ข
ค. ข้อ ค
ง. ข้อ ง
217. เรื่องน้ำตาใช้โวหารพจน์ประเภทใดมากที่สุด
ก. อุปมา
ข. อติพจน์
ค. สัญลักษณ์
ง. บุคลาธิษฐาน
218. ข้อใดสอดคล้องกับพุทธโอวาทที่ว่าความ
ประจวบกับสิ่งที่ไม่รักเป็นทุกข์มากที่สุด
ก. ชิงชังก็หลังไหล
ข. โกรธเกลียดใครก็ไหลมา
ค. โศกเศร้าคลั่งก็หลังเอง
ง. ข้อ ก และ ข
219. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีความตรงกับพุทธ
ศาสนสุภาษิตข้อใดมากที่สุด
ยามมิดใจมิดแท้ ทุกสถาน
คูสีเมื่อรัตติกาล หม่นเศร้า
ดาวศุกร์กับซัซวาล สุกสว่าง
แม่บ่มีจันทร์เจ้า ไขว้างหวาดหวิว
ก. ราตรีก็แม่นมี ขณะดีและร้ายปน
ข. ราตรีดีสุข นิรทุกข์ประเทืองแด
ค. ดาวเดือนก็เลื่อนรชนหาย ระพิเจ้าทิวาแทน
ง. ราตรีจะนี้แดน มธุรสธารงเรือน
220. ข้อใดเป็นลักษณะพิเศษของดาวศุกร์
ก. ขึ้นในเวลาหัวค่ำ
ข. ขึ้นในเวลาใกล้รุ่ง
ค. มีแสงสว่างมากกว่าดาวอื่น ๆ
ง. มีชื่อสองชื่อคือดาวประจำเมืองและ
ดาวประกายพริก

221. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์
- ร่วมกันพิทักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อโลกใบใหญ่ของเรา
 - ธรรมชาติต่างผูกพันด้วยสายใยแห่งชีวิตอันละเอียดอ่อน
 - จากอยุธยาสู่เมืองจันทน์ตามรอยทัพเจ้าตากสินมหาราช
 - 80 ปี อุโมงค์รถไฟถ้ำขุนตาน สถานที่อนุรักษ์ทรัพยากรด้านป่าไม้ของกรมป่าไม้
222. ข้อใดเป็นประโยชน์สมบูรณ์
- การประหยัคทรัพยากรธรรมชาติเป็นกระแสของคนรุ่นใหม่
 - การเสนอผลงานวิจัยที่จะมีขึ้นในวันพฤหัสบดีนี้
 - การเอ่ยถึงสวรรค์บนดินซึ่งห่างไกลจากเมืองเจ้าพ่อ
 - การทำความรู้จักรากเหง้าของบรรพบุรุษของเรา
223. ข้อใดมีส่วนประกอบของประโยคเหมือนประโยคตัวอย่าง
- ดอกไม้นี้สวยในแจกันดูน่าเกลียด
- แมวน้อยสีขาวตัวอ้วนนอนหลับสนิท
 - ผู้หญิงแก่ข้างบ้านให้อาหารหมาจรจัด
 - คนกวาดถนนผู้หญิงทำงานอย่างคล่องแคล่ว
 - พนักงานหนุ่มหน้าร้านซีเกียจมาก
224. ข้อความใดประกอบด้วยประโยคที่ละทิ้งคำที่ทำหน้าที่ประธานและกรรม
- ฉันไม่ชอบซื้อปลาที่ตลาดสด เพราะไม่อยากจะเห็นปลาถูกฆ่าต่อหน้าต่อตา
 - วันนี้แม่จะกลับบ้านเย็นคงไม่มีเวลาทำกับข้าว พ่อจะทำเอง
 - บุหรีเป็นอันตรายต่อสุขภาพ คุณน่าจะเลิกสูบบุหรีเพื่อสมาชิกในครอบครัว
 - รัฐกำลังดำเนินการเวนคืนที่ดิน เราจะถูกเวนคืนที่ดินบ้างหรือเปล่าก็ไม่รู้
225. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใดเป็นคำสกรมกริยา
- พวกตัดต้นไม้ยังตัดกันไม่หยุด
 - วิวแดงตัวนั้นล้มนมพวงห้อย
 - ขบวนเรือถึงวัดตอนดึกเกือบห้าทุ่ม
 - ไม้สักต้นกำลังงามขึ้นปนกับไม้แดงไม้ยาง
226. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใดเป็นคำกริยากรรม
- บริเวณป่ารอบตัวมีดสนธิ
 - น้ำหวานเหนียวข้นกระเซ็นติดฝาผนังห้อง
 - เราต่างถอดรองเท้าออกวางไว้ข้างบันได
 - สายลมแรงโยกกิ่งก้านต้นไม้ให้ไหวเอน
227. ข้อใดผู้พูดมีเจตนาเช่นเดียวกับประโยคต่อไปนี้
- เขาเป็นคนง่าย ๆ อยู่ที่ไหน กินอะไรก็ได้
- เธอจะอยู่กับฉันหรือจะไปกับเขาให้เลือกเอา
 - นิคชอบแต่งตัวมาก ซื้อเสื้อผ้าสวย ๆ ทุกเดือน
 - สวัสดิ์จะน้อย ไม่ได้เจอกันตั้งนานอยู่ที่ไหนตอนนี้
 - คุณแม่ครับ ถ้าผมสอบเสร็จแล้ว ผมขอไปเที่ยวกับเพื่อน
228. ประโยคใดว่างส่วนขยายถูกต้อง
- ห้ามเด็ดขาดนั่งหลังการรถไฟ
 - การอ่านเป็นนุ้ยอย่างดีที่สุดบำรุงสมองเด็ก
 - ครูเป็นทรัพยากรบุคคลในการส่งเสริมการศึกษา
 - เขาเริ่มพัฒนาอย่างเร่งรีบเพื่อสาธารณูปโภคในหมู่บ้าน
229. ข้อใดเป็นประโยคต่างชนิดกับข้ออื่น
- แม่ใช้กาไฟฟ้าต้มน้ำ
 - สายลมอ่อนๆ พัดมาไม่ขาดระยะ
 - เพื่อนๆชอบดอกกุหลาบในกระถางหน้าบ้านมาก
 - เจ้าแมวน้อยกระโดดขึ้นนั่งบนรั้วอย่างคล่องแคล่ว

230. ข้อใดเป็นประโยคต่างชนิดกับข้ออื่น

- ก. แม่ครัวคนขยันล้างจานอย่างสะอาดสะอาด
- ข. เด็กน้อยตะโกนเรียกแม่อยู่หน้าบ้าน
- ค. เขาเดินโซซัดโซเซไปตามถนนตามลำพัง
- ง. นักเรียนแถวหลัง ๆ มักคุยกันตลอดเวลา

231. ชนิดของประโยคในข้อใดแตกต่างกับข้ออื่น

- ก. จุดอ่อนอย่างหนึ่งของมนุษย์สมัยใหม่คือไม่สามารถจำแนกความต้องการออกจากความโลภ
- ข. ศิลปของความก้าวหน้าคือการรักษาระเบียบท่ามกลางความเปลี่ยนแปลง
- ค. อารมณ์เพียงวูบเดียวแสดงออกซึ่งความจริงมหาศาล
- ง. อนาคตเป็นสมบัติล้ำค่าเพียงอย่างเดียว ที่พ่อแม่หวังจะได้เห็นจากลูก

232. ข้อใดเป็นประโยคต่างชนิดกับข้ออื่น

- ก. ถึงเธอจะสวยเลิศเลอแต่กิริยาไม่งามก็ไม่น่าดู
- ข. สายน้อยยื่นหน้าเข้ามาทางช่องประตูอย่างกล้า ๆ กลัว ๆ
- ค. กำนันโปรดเป็นกำนันตัวอย่างที่เอาใจใส่ดูแล

ลูก

บ้านอย่างดี

- ง. แม่ค้านั้นขายข้าวแกงไม่แพงแถมอร่อยด้วย

233. ชนิดของประโยคในข้อใดแตกต่างกับข้ออื่น

- ก. ชาวบาทลีฐชาเทพเจ้าดอนพระอาทิตย์ขึ้น
- ข. เคนป่าสารเมืองหลวงของบาทลีฐน่าอยู่

เหลือเกิน

- ค. ภูมิประเทศแบบขั้นบันไดที่บาทลีฐงดงามมาก
- ง. ถนนหนทางในบาทลีฐสะอาดเอี่ยมจริง ๆ

234. คำถามในข้อใดมีจุดประสงค์แตกต่างจากข้ออื่น

- ก. เชื้อชาติใหญ่ที่สุดในประเทศไทยอยู่ที่ไหน
- ข. มันฝรั่งใช้ประกอบอาหารชนิดใดได้บ้าง
- ค. การสอบเข้ามหาวิทยาลัยปีนี้คุณเลือกคณะไหนบ้าง

- ง. ทำอย่างไรคนไทยส่วนมากจึงจะเรียนภาษาอังกฤษให้ใช้งานได้จริง

235. ข้อความคู่ใดมีความหมายไม่แตกต่างกัน

- ก. เรายังเดินทันเขา เรายังทันเขา
- ข. มีน้ำอาบพอหรือไม่ มีน้ำพออาบหรือไม่
- ค. เรื่องนี้ใคร ๆ ก็รู้ถึงขั้นไม่เล่า เรื่องนี้ใคร ๆ ก็รู้ถึงขั้นไม่เล่า
- ง. เขาเก่ง ไม่มีใครเทียบเทียม ไม่มีใครเก่งเทียบเทียมเขา

236. ข้อใดมีใจความไม่เหมือนข้อความต่อไปนี้

สายใจไม่สวย แม่ของสายใจไม่สวย

- ก. สายใจไม่สวยเหมือนแม่
- ข. สายใจเหมือนแม่คือไม่สวย
- ค. สายใจเหมือนแม่จึงไม่สวย
- ง. สายใจไม่สวยเหมือน ๆ กับแม่

237. ข้อใดมีความหมายเหมือนกับคำถามต่อไปนี้

เวลาของพ่อบ้านลูกบ้านไปอยู่ที่ไหน

- ก. พ่อบ้านลูกบ้านไม่มีเวลาหรือ
- ข. ทำไมพ่อบ้านลูกบ้านจึงไม่มีเวลา
- ค. พ่อบ้านลูกบ้านใช้เวลาทำอะไร
- ง. เมื่อไรจะถึงเวลาทำงานของพ่อบ้านลูกบ้าน

238. ข้อความต่อไปนี้เมื่อกรรณประโยครวมทั้งสิ้นกี่ประโยค

ภายหลังที่ได้พรรณนาอย่างยืดยาวถึงพฤติกรรมอันชั่วช้าสามานย์และเต็มไปด้วยความทารุณโหดร้ายของสามีนองหญิงผู้มีกรรมคนหนึ่งเสร็จเรียบรอยแล้ว

- ก. 2 ประโยค
- ข. 3 ประโยค
- ค. 4 ประโยค
- ง. 5 ประโยค

239. ข้อความต่อไปนี้นี้มีประโยคลักษณะใดบ้าง

ถ้าคุณไม่ลงมือทำงานเพราะมัวแต่กลัวผิดพลาด
คุณก็จะยังทำอะไรไม่ได้ คนที่ไม่เคยผิดพลาดเลย
นั่นคือคนที่ไม่เคยทำอะไร

ก. ประโยคความรวมทั้งหมด

ข. ประโยคความซ้อนทั้งหมด

ค. ประโยคความเดียวกับประโยคความซ้อน

ง. ประโยคความซ้อนกับประโยคความรวม

240. ข้อความต่อไปนี้ประกอบด้วยประโยคชนิดใด
ตามลำดับ

ผมยังไม่เคยคิดว่าดินะที่พ่อแม่นั่งเรือมาขึ้นที่
เมืองไทย ถ้าขึ้นเสียที่ประเทศอื่นไกล ๆ นี่ชีวิต
ผมคงไม่เป็นเช่นนี้

ก. ประโยคความรวม ประโยคความซ้อน

ข. ประโยคความซ้อน ประโยคความรวม

ค. ประโยคความรวม ประโยคความรวม

ง. ประโยคความซ้อน ประโยคความซ้อน

241. ประโยคใดต้องการคำตอบ

ก. ฉันรู้ว่าเขาเป็นคนอย่างไร

ข. ข้อสอบยากอะไรอย่างนี้

ค. ใครก็ไม่รู้เป็นคนเอาของมาคืน

ง. ทำไมเขารู้ว่าคุณอยู่บ้านคนเดียว

242. ข้อใดเป็นประโยคถามให้ตอบ

ก. อะไรก็ได้

ข. อะไรทำให้เขาโกรธ

ค. อะไร ๆ ก็ไม่ดีทั้งนั้น

ง. เขาไม่มีอะไรทำจึงขี้บored

243. ข้อใดเป็นประโยคถามให้ตอบ

ก. คนไหนชนะ

ข. คำไหนนอนนั่น

ค. เขาไม่ชอบไปไหน

ง. ยานชนิดไหนก็ไม่ดีเท่าชนิดนี้

244. ข้อใดเป็นประโยคถามให้ตอบ

ก. ใครรู้บ้างว่าในโลกนี้มีกี่ภาษา

ข. ฉันไม่เห็นว่าจะเป็นไปไม่ได้ตรงไหน

ค. ฉันรู้สึกว่าการเสี่ยงของเขาน่ารักอย่างไรก็ไม่รู้

ง. จะอยากอะไรนะกับการหาความสุขที่เร้นอยู่

245. ข้อใดเป็นประโยคถามให้ตอบ

ก. เธอสงสัยว่าใครมา

ข. ใครเอารถมาทิ้งไว้

ค. ใครบ้างไม่รักตนเอง

ง. ใครจะไปลงชื่อไว้

246. ข้อใดผู้พูดต้องการถาม

ก. ใครชอบเสื้อสีฟ้า

ข. ใคร ๆ ก็ชอบเขา

ค. งานอย่างนี้ใครก็ทำได้

ง. เขาไม่เคยช่วยใครเลย

247. คำถามข้อใดที่คำตอบละบทกวีไม่ได้

ก. ใครจะไปซื้อของ

ข. ตัวอยากได้อะไร

ค. เสื้อตัวนี้สวยไหม

ง. นิศชอบกระโปรงตัวไหน

248. คำขวัญข้อใดมีลักษณะเป็นคำสั่ง

ก. หนึ่งเสียง หนึ่งชีวิต อย่าคิดขาย

ข. เลือกผู้แทนทั้งที่อย่าให้มีคนซื้อ

ค. ใช้สิทธิอย่าผิดพลาด กากบาทในช่องขวา

ง. ไปใช้สิทธิกันทั้งบ้าน เสริมฐานประชาธิปไตย

249. กริ่ง ถ้าออกไปข้างนอก ซื้อข้าวมาด้วยได้ไหม

คำพูดของกริ่งในข้อใดที่แสดงเจตนาถามให้ตอบ

ก. ใครจะซื้อให้

ข. จะซื้อให้ใคร

ค. ทำไมจะไม่ได้

ง. ไม่ได้จะทำไม

250. อะไรจะเหนือกว่าเสียงลูกเป็นไม่มี
ผู้พูดมีเจตนาอย่างไร
ก. บอกให้ทำ
ข. ถามให้ตอบ
ค. แจ้งให้ทราบ
ง. ถามโดยไม่ต้องการคำตอบ
251. คำ วัฒนธรรม ตามความเข้าใจทั่วไปหมายถึงอะไร
ก. ศิลปะ
ข. ขนบประเพณี
ค. สิ่งที่ทำให้เจริญงอกงามแก่หมู่คณะ
ง. ข้อ ก และ ข
252. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม
ก. ดันตะเกียน
ข. ศาลเพิงตา
ค. ผ้าแพรเจ็ดสี
ง. เครื่องเช่นสังเว
253. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม
ก. สวนป่าที่คนสร้างขึ้น
ข. น้ำตกที่คนสร้างขึ้นโดยจำลองธรรมชาติ
ค. ธรรมชาติทั่วไปที่มนุษย์ยังไม่ได้ดัดแปลง
ง. ธรรมชาติทั่วไปที่มนุษย์นำมาใช้ประโยชน์
254. ข้อใดไม่จัดเป็นส่วนประกอบของวัฒนธรรม
ก. ภาษา ข. ค่านิยม
ค. สถาบัน ง. สิ่งที่ธรรมชาติสร้างขึ้น
255. ข้อใดแสดงถึงวัฒนธรรมไทย
ก. ชาญหาญเห็นได้เมื่อ สงคราม นัสนอ
ข. สุวรรณหงส์ทรงพู่ห้อย งามชดช้อยลอย
หลังสินธุ์
ค. ในดนตรีมีรักอันลึกซึ้ง รวมหัวใจเป็น
หนึ่งอย่างแน่นเหนียว
ง. เพราะลูกเต้าเจ้ากรรมทำแค้นขัด จนวนิบัติ
บ้านเมืองได้เคืองเข็ญ
256. ข้อความต่อไปนี้แสดงค่านิยมของสังคมไทย
ที่สำคัญที่สุดตามข้อใด
เวลาค่ำเสด็จมาถึงวังมักตรงไปเฝ้าพระมารดา
ก่อนแล้วจึงเสวยพักผ่อนสำราญพระทัย เช่น ทรง
เล่นปีพาทย์ ทรงนิพนธ์บทร้องเพลง ถึงเวลา
สมควรเข้าห้องทรงพระอักษร ทรงทำงานในราชการ
แผ่นดินที่ค้างมา
ก. ในการเล่นดนตรี
ข. ในการอุทิศตนให้แก่หน้าที่การงาน
ค. ในการแสดงความเคารพและห่วงใยบุพการี
ง. ในการแบ่งเวลาทำงานและพักผ่อนตามสมควร
257. ข้อใดเป็นการทักทายที่ โอภาปราศรัย จิตใจ
เข้มแข็ง มากที่สุด
ก. ดีใจที่ได้พบปะ กำลังคิดถึงลูกหน้อยอยู่ทีเดียวคะ
ข. ดีใจที่ได้พบปะ เพื่อน ๆ นิทาคุณอยู่เมื่อวาน
นี้เอง อายุยืนจริงนะคะ
ค. ทำทางคุณสดชื่นนะคะ คุณพ่อคุณแม่สบายดี
หรือคะ
ง. ใจดีด้วยจริง ๆ คะ อ่านหนังสือพิมพ์พบว่าคุณ
เป็นข่าวหน้า 1 ด้วย
258. ข้อใด ไม่ใช่ ภาษาพูด
ก. ห้างสรรพสินค้าใหญ่ทุกแห่งจำเป็นต้องมี
บริเวณสถานที่จอดรถมากกว่าพื้นที่จำหน่ายสินค้าเสียอีก
ข. การช่วยเหลือเจือจานในหมู่ประชาชนด้วยกัน
ในยามหนาว เป็นภาพแห่งความอบอุ่นแห่งการแบ่งปัน
จากผู้คนในสังคม
ค. พัฒนาการเศรษฐกิจของภูเก็ต แต่ละจังหวัด
ก้าวแต่ละยุคสมัยแล้วมีความโดดเด่น และเหนือกว่า
จังหวัดอื่น ๆ ในภูมิภาคเดียวกัน
ง. ไม่ว่าจะเป็นเด็กปัญญาเลิศ หรือเด็กธรรมดา
เขาควรจะได้รับโอกาสในการที่จะเติบโตหรือพัฒนาให้
เต็มศักยภาพที่เขาจะมีและแม้กระทั่งเด็กพิการก็ตามที่

259. ข้อใด *ไม่ใช่* ข้อเตือนใจเรื่องมารยาทในการสื่อสาร
ก. พูดจนปากกลืนถึงหูไม่รู้เรื่อง ให้ขุ่นเคืองข้อง
ขัดอึดอัด หวังสัมฤทธิ์ผลอันประการใดจึงจักได้พูด
เป็นเช่นเขาเอย

ข. จะพูดจาปราศรัยกับใครนั้น อย่าตะคั่นตะคอก
ให้เคืองหู อย่าพูดจาอื้ออึงขึ้นมึงกู คนจะหลู่
ล่วงลามไม่ขามใจ

ค. ไม่จำเป็นต้องบอกออกประกาศ ว่าตนสืบเชื้อ
ชาติสูงส่งว่า หรือเป็นตระกูลหงส์ทรงศักดิ์
เขารู้ได้ด้วยกิริยาของเรา

ง. เมื่อพูดไปเขาไม่รู้อย่าขู่เขา ว่าโง่งมเงอะ
เซอะหนักหนา ตัวของตัวทำไมไม่โกรธา ว่าพูดจาให้
เขาไม่เข้าใจ

260. การใช้ภาษาในข้อใดเหมาะสมที่สุดในการสนทนา
หนุ่มได้ : แง่โตปลาปากก็ได้อร่อยมากนะครับ
ไม่ลองชิมดูหรือครับ

สาวเหนือ :

ก. ดิฉันเคยทานมาแล้วกะ

ข. ดิฉันทานเผ็ดจัดไม่ได้กะ

ค. ทำจากอะไร กลิ่นแปลกเชียว

ง. ดูจากที่ดูทานก็ทราบแล้วว่าน่าจะอร่อย

261. การใช้ภาษาในข้อใดเหมาะสมที่จะใช้ในการเขียน
ผลงานทางวิชาการ

ก. เคล็ดลับการทำต้นยาให้อร่อย ก็ต้องใส่
เนื้อสัตว์ต่าง ๆ เมื่อน้ำเดือดแล้วทิ้งไว้สักพักจึงคน

ข. กีฬาช่วยจัดความเครียด ทั้งยังช่วยเสริมสร้าง
จิตใจให้เข้มแข็งและปลอดภัย

ค. หลังการผ่าตัดไม่ถึง 1 สัปดาห์ อาการป่วย
ของเขาก็ค่อยยังชั่วขึ้นอย่างเห็นได้ชัด

ง. การจราจรแถวสะพานพระปิ่นเกล้าติดขัดมาก
โดยเฉพาะเวลาเช้าและเวลาเย็น

262. ข้อใดใช้ภาษาเป็นทางการที่สุด

ก. แผ่นดินไหวในประเทศนิวซีแลนด์ในครั้งนี้
ยังประมาณค่าเสียหายไม่ได้

ข. จำนวนบ้านจัดสรรในเมืองหลวงเพิ่มขึ้นนิด
หน่อยในระยยะไม่กี่ปีที่ผ่านมา

ค. นายกรัฐมนตรีเดินทางไปต่างประเทศหลายแห่ง
ไม่หวั่นว่าประวัติศาสตร์จะซ้ำรอย

ง. รัฐมนตรีต่างประเทศรัสเซียป้อนคำหวานว่า
ประเทศไทยเป็นประเทศที่สวยงามและมี
ประวัติศาสตร์อันยาวนาน

263. ข้อใดเป็นการเขียนเชิงวิชาการ

ก. ความจำเริญซ้ำซากของการเกิดมามีชีวิตนี้
ค่อนข้างค่อนข้างชอบกล

ข. ยุคสมัยเปลี่ยนไปตามความเจริญในด้านต่าง ๆ
ย่อมมีมากขึ้นมากมายมหาศาล

ค. ประชาชนในชนบทห่างไกลร้อยละแปดสิบไม่
รู้ว่านายกรัฐมนตรีของไทยชื่ออะไร

ง. นวนิยายที่ขายได้ดีที่สุดเล่มหนึ่งในอนาคต
อันไกลอาจชื่อว่า คนเฒ่าในเมืองเฒ่าก็ได้

264. วาทะที่กล่าวโดยใช้ต้นฉบับมีส่วนได้เปรียบวาทะ
ที่กล่าวโดยไม่ใช้ต้นฉบับในประการสำคัญอะไร

ก. ไม่ต้องใช้อวัจนภาษาประกอบ

ข. ครอบคลุมเนื้อหาสาระได้มากกว่า

ค. ไม่ต้องปรับเปลี่ยนวิธีพูดและการใช้ถ้อยคำ
ในขณะกล่าว

ง. มีโอกาสปรับปรุงแก้ไขความคิดและถ้อยคำ
สำนวนให้เหมาะสมได้ล่วงหน้า

265. คำประสมในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ

ก. หน้าม้า หน้าเสี้ย หน้าผา

ข. น้ำย่อย น้ำมือ น้ำหน้า

ค. ปั่นสิบ ปั่นลม ปั่นปิ้ง

ง. บังโคลน บังหน้า บังตา

266. คำ “ก็” ในข้อใดเชื่อมระหว่างคำนามกับคำกริยา
- ก. กว่าถั่วจะสุกกากก็ไหม้
 - ข. ถ้าเธอไม่เรียนก็ทำงาน
 - ค. ฉันจะซื้อไม่กระเป๋ากี๋รองเท้า
 - ง. สอบก็ตกแล้วยังไม่ขยันเรียน
267. คำซ้อนในข้อใดมีทั้งคำซ้อนเพื่อเสียงและความหมาย
- ก. ทอดทั้ง รับประทาน เบาบาง
 - ข. แคะไค้ คึกคัก โฉ่งฉ่าง
 - ค. กีดกัน เหงาหงอย ปลอมแปลง
 - ง. พอกพูน เชื้อนแซ่ ยุง
268. ข้อใดมีคำสมาสแบบสนธิสองคำ
- ก. อุดมโชค เทศาภิบาล กุศลโอบาย มาตรฐาน
 - ข. ภัณฑารักษ์ ธนบัตร นราธิป บุคลาธิษฐาน
 - ค. ทศนาจร วนาราม อัครชายา อรรถรส
 - ง. เกียรติภูมิ เทวนิคม ทารุณกรรม สุนทรียภาพ
269. คำในข้อใดเติมลงในช่องว่างได้เหมาะสม
- การที่เราจะ.....ว่าผู้ใดเป็นขโมยเราควร
- มีหลักฐานพยาน มิฉะนั้นอาจถูกฟ้องฐาน.....ได้
- ก. กล่าวหา หมิ่นประมาท
 - ข. กล่าวโทษ สบประมาท
 - ค. ฟ้องร้อง ใส่ความ
 - ง. ใส่ความ ดูหมิ่น
270. ข้อใดใช้ภาษากระชับที่สุด
- ก. เขาเป็นหวัดในทุกครั้งที่ฝนตก
 - ข. ท่านจะได้ซื้อสินค้าซึ่งมีราคาถูก
 - ค. เขามีความจำเป็นต้องรีบเดินทาง
 - ง. นายแพทย์ตรวจร่างกายคนไข้ทุกวัน
271. ข้อใดใช้คำฟุ่มเฟือย
- ก. เขาทำหน้าตาบอกเพื่อนว่าเขาจะไม่มาสอบวิชาภาษาไทย
 - ข. การขับรถจักรยานยนต์ด้วยความเร็วสูงทำให้เกิดอุบัติเหตุได้

- ค. คนมือสะอาดคือคนที่มีความประพฤติดี มีความซื่อสัตย์ สุจริต
 - ง. ปัจจุบันเทคโนโลยีและเทคนิควิทยาการเกือบทุกด้านก้าวหน้ามากขึ้น
272. คำคู่ใดมีเสียงพยัญชนะต้นเหมือนกันทั้ง 2 พยางค์
- ก. ไรฟน ลอยฟ้า
 - ข. วันไหน หวันไหน
 - ค. ช่างเหล็ก นอเลาะ
 - ง. ฤกษ์ยาม ลดหย่อน
273. คำใดมีเสียงพยัญชนะต้นกับเสียงพยัญชนะท้ายเป็นเสียงเดียวกัน
- ก. เศษ
 - ข. นิล
 - ค. ภาพ
 - ง. วัว
- ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 275-276
- “อันข้าไทได้พึ่งเขาจึงรัก
แม้อยศักดิ์สินอำนาจวาสนา
เขาหน้ายหน้ามิได้อยู่คู่ชีวา
แต่วิชาช่วยกายจนวายปราณ”
274. ข้อความที่ขีดเส้นใต้มีวรรณยุกต์โทกี่คำ
- ก. 4 คำ
 - ข. 5 คำ
 - ค. 6 คำ
 - ง. 7 คำ
275. คำคู่ใดมีเสียงสระต่างกัน
- ก. อยู่ คู่
 - ข. ไทย ได้
 - ค. พึ่ง จึง
 - ง. วาย ปราณ
276. ข้อใดมีคำที่ใช้อักษรควบมากที่สุด
- ก. ให้ตั้งค่ายรายรอบพารา
 - ข. รักษาเป็นสองชั้นมั่นไว้
 - ค. หมวดหมู่ผู้คนของใคร
 - ง. จะบอกขาดป่วยไข้นั้นไม่ฟัง

277. ข้อใดเป็นสระแท้ทั้งหมด

ก. โอะ เออะ อี

ข. ออ อำ อัว

ค. เอ เอื้อ โอ ง. แอ อุ อัวะ

278. ข้อใดเป็นลักษณะที่ตรงกันของภาษามนุษย์ทุกชาติ

ก. ทุกภาษามีกฎเกณฑ์

ข. ทุกภาษามีรากเง้าเดียวกัน

ค. ทุกภาษาเป็นระบบสัญลักษณ์

ง. ทุกภาษาใช้เสียงให้สัมพันธ์กับความหมาย

279. ธรรมชาติของภาษาในข้อใด ที่มีผลให้ภาษายังคงมีชีวิตอยู่หรือตายไป

ก. มีความคล้ายคลึงกัน

ข. มีการเปลี่ยนแปลง

ค. ใช้เสียงสื่อความหมาย

ง. มีการขยายตัวประกอบเป็นหน่วยที่ใหญ่ขึ้น

280. คุณประโยชน์ที่สำคัญของการมีอักษร และการบันทึกคือข้อใด

ก. สร้างความสะดวกในการสื่อสาร

ข. เป็นหลักฐานสำคัญในการเจรจาถ้อยคำ

ค. ทำให้มนุษย์มีการสื่อสารได้หลายรูปแบบ

ง. ช่วยดำรงชีวิตถ้อยคำให้ยืนยาวและสืบทอดวัฒนธรรม

281. พยัญชนะไทยมีกี่รูปกี่เสียง

ก. 40 รูป 20 เสียง

ข. 42 รูป 20 เสียง

ค. 44 รูป 21 เสียง

ง. 44 รูป 21 เสียง

282. พยัญชนะในข้อใดที่สามารถทำหน้าที่เป็นพยัญชนะต้น และเป็นตัวสะกดได้ทุกตัว

ก. ช ฌ ฟ ง ข. ฬ ช ต ฒ

ค. ฌ ฎ ญ พ ง. ถ ผ ข ป

283. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นเสียงเดียวกันทุกคำ

ก. ทรง ถือ ธง

ข. ผู้ปู่ ทุ่

ค. ครัว คลาน คีน

ง. ชื้อ เศษ สร้อย

284. ข้อใดออกเสียงควบกล้ำ

ก. ปลัด ข. ปราศ

ค. ปลาด ง. พรอท

285. ข้อใดมีคำที่ออกเสียงวรรณยุกต์ตรงกับรูปทุกคำ

ก. แต้นางห่างเหินพี่

ข. เล่นเฉื่อยน้าล่ำระหง

ค. นกแก้วแจ้วแจ่มเสียง

ง. เจื้อยแจ้วจำเรียงเวียงวัง

286. คำในข้อใดมีลักษณะโครงสร้าง

ของพยางค์เหมือนกันทุกคำ

ก. จ๊ะ แล้ ทุ่ คี๋ หนึ่

ข. ชื่น ค้าน โพน น้อม

ค. เพื่อน เกี้ยว เบียง ส่วย

ง. ขวาน หวาน หยาม ผลาญ

287. ข้อใดมีเสียงหนักเบาตรงกับ

อ้ออุ้ออ้อ อู้อู้อู้อู้อ

ก. จิตใครผิได้ต้อง วรรณกรรมศรี

ข. ขุนมารสหัสพสุพา หูวิชาวิจิตขลัง

ค. รอนรอนอ่อนอัสดง พระสุริยงเย็นขอแสง

ง. พระกล่าวอ้างพระจันทร์นี้ ชะรอยที่มีขอบกล

288. ข้อความขอนักพบอาจารย์ข้อใดเหมาะสมที่สุด

ก. อาจารย์คะ ดิฉันขอพบอาจารย์ด่วน

เพื่อปรึกษาเรื่องเรียน

ข. อาจารย์คะ ดิฉันว่างเวลา 13.30 น. ขอพบ

อาจารย์ด้วยค่ะ

- ก. อาจารย์คะ ดิฉันมาหาอาจารย์แล้ว
แต่ไม่พบ พรุ่งนี้ดิฉันจะมาอีกครั้ง
- ง. อาจารย์คะ ดิฉันมาหาอาจารย์แล้วแต่
พรุ่งนี้อาจารย์จะมาหาไหมคะ กรุณา
บอกด้วยค่ะ
289. คำพูดใดเหมาะสมที่สุดเมื่อไปเยี่ยมผู้ป่วย
- ก. หอมจะผ่าตัดหรือคะ คุณป้าคงแย
ยิ่งกลัว ๆ อยู่
- ข. คุณป้าแข็งแรงขึ้นมาก อีก 2-3 วัน
คงกลับบ้านได้
- ค. คุณป้าต้องพยายามกินมาก ๆ จะได้
หายเร็ว ๆ นะคะ
- ง. หนูว่าคุณป้ายังไม่ดีขึ้น แต่ไม่ต้องตกใจ
จะไปปรึกษาคุณหมอค่ะ
290. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางราชการ
- ก. เขาให้เจ้าหน้าที่ประทับตราหนังสือแล้ว
- ข. กรุณาติดแสตมป์และทิ้งจดหมายให้ด้วย
- ค. เลขานุการ ไม่มีสิทธิ์ออกความคิดเห็น
ในที่ประชุม
- ง. หัวหน้ายังไม่ได้แต่งเรื่องลงมาให้เจ้าหน้าที่
ธุรการ
291. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ถูกต้องและเหมาะสม
- ก. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
ทรงลงพระนามาภิไธยในสมุดเยี่ยม
- ข. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
พระราชทานพระบรมราโชวาทแก่บัณฑิต
ที่สำเร็จการศึกษา
- ค. ประชาชนต่างมารอเฝ้าหาพระบารมี
และถวายความจงรักภักดีต่อสมเด็จพระ
พระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
- ง. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
ทรงรับเชิญเป็นพระราชอาคันตุกะของ
ประธานาธิบดีแห่งสหรัฐอเมริกา
292. ข้อใดเป็นความหมายของคำมูล
- ก. คำไทยแท้
- ข. คำพยางค์เดียว
- ค. คำหลายพยางค์
- ง. คำที่ยังไม่ได้ประกอบกับคำอื่น
293. การนำคำมูลตั้งแต่ 2 คำ มาประกอบเป็น
คำใหม่ ได้ความหมายใหม่ เรียกว่าอะไร
- ก. คำสนธิ
- ข. คำประสม
- ค. คำสมาส
- ง. คำหลายพยางค์
294. คำในข้อใดเหมาะสมที่จะเติมลงในช่องว่าง
“เขาเป็นคนที่มิชื่อเสียง.....ว่าเป็นคนใจบุญ”
- ก. ร่ำลือ
- ข. เล่าลือ
- ค. ลือลั่น
- ง. เลื่องลือ
295. การคิดเพื่อแก้ปัญหาควรดำเนินการตาม
ขั้นตอนใดเป็นอันดับแรก
- ก. การพิจารณาสาเหตุของปัญหา
- ข. วางเป้าหมายในการแก้ปัญหา
- ค. เลือกวิธีการแก้ปัญหาที่ดีที่สุด
- ง. ทำความเข้าใจลักษณะของปัญหา
296. ข้อใดต้องใช้วิธีคิดเชิงวิเคราะห์มากที่สุด
- ก. การอ่านวรรณกรรม
- ข. การตัดสินใจวรรณกรรม
- ค. การอ่านทำนองเสนาะคำประพันธ์
- ง. การเรียบเรียงบทวิจารณ์วรรณกรรม
297. การประเมินค่าโดยการเปรียบเทียบกับ
หลักฐานอื่น ควรใช้กับสิ่งใด
- ก. หนังสือเรียน ข. บทละครพูด
- ค. ห้องสมุด ง. การได้วาที

ง. ดวงอาทิตย์

307. ข้อใดแสดงจินตภาพต่างจากข้ออื่น

- ก. คนตรีมีอิงฮอล ก้องกาหพลแห่โหม
- ข. คชสีห์ที่ผาดแผ่น คู่ดั่งเป็นเห็นขบขัน
- ค. กริธาหมุ่นาเวศ จากนครเรศโดยสาชล
- ง. สมรรถชัยไกรกาบแก้ว แสงแวววิบ
- จับสาคร

308. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงให้เห็นความรู้สึกของกวีว่าอย่างไร

เรื่อยเรื่อยมารอนรอน ทิพากรจะตกคำ
สนธยาจะใกล้ค่ำ คำนึงหน้าเจ้าดาตรู
เรื่อยเรื่อยมาเรียงเรียง นกบินเฉียงไปทั้งหมู่
ตัวเดียวมาพลัดคู่ เหมือนพ็อยผู้เดียวดาย
เห็นฝูงยุงรำพ้อน คิดบังอรร้อนรำกาย
สร้อยทองย่องเยื้องชาย เหมือนสายสวาท
นาคนวยจร

- ก. โศกเศร้า ข. เดียวดาย
- ค. เจ็บเหงา ง. คิดถึงหญิงคนรัก

309. ความในข้อใดแสดงให้เห็นความเคลื่อนไหวที่มีพลังอย่างชัดเจนที่สุด

- ก. เรือม้าหน้ามุงน้ำ แล่นเฉื่อยฉ่ำล่ำระหง
- ข. เรือชัยไวว่องว่อง รวดเร็วจริงยิ่งอย่างลม
- ค. เรือครุฑขุดนาคหัว ลือลือขอยมา

พาผันผยอง

- ง. เรือสิงห์วิ่งเล่นโผน โจนตามคลื่น
- ฝืนฝ่าฟอง

310. ภาพยนตร์เรื่องของไทยโดยทั่วไปเกิดขึ้นด้วยความมุ่งหมายอย่างไร

- ก. เพื่อขับร้องบูชาพระรามตามแบบอินเดีย
- ข. เพื่อขับร้องในเรือตามโอกาสต่าง ๆ ทั่วไป
- ค. เพื่อขับร้องในเวลาพาเรือเป็นการ
- ผ่อนแรง
- ง. เพื่อขับร้องเฉพาะในเทศกาลลอย
- พระประทีป

311. เรื่องใดเป็นวรรณคดีเรื่องแรกที่มีฉากประเทศตะวันตก

- ก. ไกลบ้าน
- ข. นิราศรองโลก
- ค. นิราศลอนดอน
- ง. เรื่องนักเรียนเมืองอังกฤษ

312. หม่อมราโชทัย ไปลอนดอนในฐานะใด

- ก. เป็นราชทูต
- ข. เป็นล่ามในคณะราชทูต
- ค. เป็นที่ปรึกษาของราชทูต
- ง. เป็นผู้ติดตามคณะราชทูต

313. ใครซื้อลิขสิทธิ์หนังสือเป็นคนแรก

- ก. หมอสมิท
- ข. หมอบรัดเลย์
- ค. หมอโรบินสัน
- ง. หมอแมกฟาร์แลนด์

314. ตำแหน่งราชการสูงสุดของหม่อมราโชทัยได้แก่ตำแหน่งใด

- ก. อธิบดีกรมพิธีการทูต
- ข. ปลัดกระทรวงต่างประเทศ
- ค. อธิบดีผู้พิพากษาศาลต่างประเทศ
- ง. เอกอัครราชทูตไทยประจำประเทศอังกฤษ

315. ข้อใดสอดคล้องกับข้อห้ามในศิลห้า

- ก. สำรวมวรินทรีย์ และสุราบ่เมาผล
- ข. มีจิตตะอดทน และสติ ฌ ขันติ
- ค. หากลูกและเมียมี ก็ถนอมประหนึ่งตน
- ง. ให้ทาน ฌ กาลควร และประพฤดิ

สุธรรมศรี

316. ข้อใดเป็นมงคลอย่างหนึ่ง

- ก. ความเป็นนักฟัง
- ข. ความเป็นผู้มีวาจาไพเราะ
- ค. ความเป็นผู้มีจิตใจเข้มแข็ง
- ง. ความเป็นผู้มีความคิดริเริ่ม

317. ข้อใดเป็นมลกลตามทีปรากฏในมงคลสูตร
- แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
 - เกิดเป็นหญิงให้เห็นว่าเป็นหญิง อย่าทอดทิ้งกิริยาอัชฌาสัย
 - เมื่อพ่อแม่แก่เฒ่าชรากาล จงเลี้ยงท่านอย่าให้อดระทดใจ
 - ให้กำหนดจดจำแต่คำชอบ ผิดระบอบและกระบวนอย่าควรถือ
318. แนวคิดในคำประพันธ์ต่อไปนี้ตรงกับแนวคิดในข้อใดมากที่สุด
- นกน้อยขนน้อยแต่ พอดัว
รังแต่งจูเมียวัว อยู่ได้
- การงานกระทำไป บ่มิยุ่งและสับสน
 - ยินดี ณ ของตน บ่มิโลกทะยานปอง
 - หากลูกและเมียมี ก็ถนอมประหนึ่งตน
 - ความอยู่ประเทศซึ่ง เหมาะและควรจะสุขิ
319. ข้อใดไม่ใช่คุณของมมงคลสูตร
- ทำให้มีอายุยืน
 - ทำให้เป็นผู้ประเสริฐ
 - ทำให้มีความสุขเจริญรุ่งเรือง
 - ทำให้ไม่พ่ายแพ้ในที่ทั้งปวง
320. พระพุทธเจ้าตรัสเทศนามงคลสูตรครั้งแรกที่ไหน
- เชตวัน
 - เวฬุวัน
 - อัมพวัน
 - มฤคทายวัน
321. เรื่องอวราณางสิงห์ เป็นวรรณกรรมประเภทใด
- นิยาย
 - เรื่องสั้น
 - บทความ
 - นวนิยาย

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 323-324

อวราณอนอยู่ในกรงหรือจะพูดให้ถูกทีเดียวมิใช่อวราเป็นแต่เพียงสิ่งมีชีวิตที่มนุษย์เรียกกันว่าสัตว์ป่า สัตว์ที่สูญชื่อเพราะไม่มีใครเรียก ไม่มีเจ้าของ เป็นสัตว์ของรัฐบาล ไปไม่ร่วงกำลังปลิวกระจายแทนที่หงส์ ซึ่งคลั่งคลบในฤดูร้อน ฤดูหนาวกำลังเวียนมาถึง พร้อมด้วยก้อนเมฆซึ่งลอยต่ำ ขอบฟ้าอันมืดครึ้ม และความเย็นอันเสียดแทงเข้าไปในปัดอวรา

322. น้ำเสียงของผู้แต่งผู้แต่งเรื่องนี้แสดงความรู้สึกอย่างไร ต่อสภาพของอวรา
- เห็นใจ
 - เสียใจ
 - สลดใจ
 - คับข้องใจ
323. ลักษณะการบรรยายข้างต้นแสดงให้เห็นสิ่งใดชัดเจนที่สุด
- ความเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ
 - โครงเรื่องที่เร้าความสนใจชวนให้ติดตามเรื่อง
 - ให้ความสะเทือนใจในความรักความ
 - ให้ความสะเทือนใจในชะตากรรมของตัวละครที่ไม่ได้รับการช่วยเหลือ
324. อะไรเป็นพระราชกรณียกิจสำคัญที่สุดของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกฯ
- ทะนุบำรุงความสุขของราษฎร
 - ทรงสร้างกรุงเทพฯ เป็นราชธานี
 - ทรงประดิษฐานพระราชวงศ์จักรี
 - ทรงปราบยุคเข็ญและศัตรูของบ้านเมือง
325. รัชสมัยนี้มีใจความทอดพระเกียรติยศด้วยพระองค์ใด
- รัชกาลที่ 1 ถึง รัชกาลที่ 7
 - รัชกาลที่ 1 ถึง รัชกาลปัจจุบัน
 - พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

326. บทสวดนี้มีความเทอดพระเกียรติยศ
พระองค์ใดเป็นพิเศษ (ใช้คำตอบในข้อ 327)

327. กษัตริย์ราชวงศ์จักรีทรงบำเพ็ญพระราช
กรณียกิจ สำคัญอย่างไร

- ก. ทรงทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา
- ข. ทรงทะนุบำรุงพระราชอาณาจักร
- ค. ทรงทะนุบำรุงความสุขของพสกนิกร
- ง. ถูกหมดทุกข้อ

328. สถาบันพระมหากษัตริย์มีความสำคัญ
สูงสุด แก่ประเทศชาติอย่างไร

- ก. เป็นประมุขของประเทศ
- ข. เป็นองค์อุปถัมภ์ศาสนา
- ค. เป็นที่เคารพสักการะของประชาชน
- ง. เป็นศูนย์รวมแห่งความสามัคคีภายในชาติ

329. ข้อใดสรุปความสำคัญของสถาบันศาสนาของ
พระมหากษัตริย์ได้ชัดเจนที่สุด

- ก. ทรงธรรมนำชาติเกษมศรี รัฐจักรรฐี
พระพุทธรจักรชัชวาล
- ข. สืบราชย์ลัทธิปัจจุบัน ทุกพระองค์ทรงสรรประ
สิทธิ์ประสาทสวัสดิ
- ค. พระเดชพระคุณอดิศร ถิ่นเกล้า
ประชากร จะพำนักพันพรรณา
- ง. ทวยราษฎร์อยู่สุขเกษมสันต์
สืบลูกสืบหลาน และวงศ์สกุลสถาพร

330. ข้อใด ไม่มี คำที่มีความหมายว่า พระเจ้าแผ่นดิน

- ก. เสร็จศึกภูธรทรงประศาสน์ ภาระตาม
เยี่ยงอย่างอยุธยา วัฒน
- ข. ทรงธรรมนำชาติเกษมศรี รัฐจักรรฐี
- ค. ประดิษฐานบรมจักริน ครอบครอง
แผ่นดิน ดิลกพิภพไอศวรรย์
- ง. ใจตระหนักภักดีพึ่ง ตรึงตรา ในพระ
ราชระลึกพระคุณจอมไทย

331. ในข้อ 331 ข้อใดมีคำที่มีความหมายว่า พระเจ้า
แผ่นดินมากที่สุด

- ก. ข้อ ก
- ข. ข้อ ข
- ค. ข้อ ค
- ง. ข้อ ง

332. ข้อใดมีความหมายว่า ราชสมบัติ

- ก. ประดิษฐานบรมวงศ์จักริน ครอบครอง
แผ่นดิน ดิลกพิภพไอศวรรย์
- ข. สืบราชย์ลัทธิปัจจุบัน ทุกพระองค์ทรงสรร
สิทธิ์ประสาทสวัสดิ
- ค. ทรงธรรมนำชาติเกษมศรี รัฐจักรรฐี
พระพุทธรจักรชัชวาล
- ง. ข้อ ก และข้อ ข

333. เพราะเหตุใดงานประพันธ์เรื่องนี้จึงได้ชื่อว่า
คำสัญญาของลูกน้อย

- ก. เพราะเป็นคำมั่นของลูกซึ่งยังเยาว์
- ข. เพราะลูกให้คำมั่นว่าจะมารับแม่ ไปอยู่
- ค. เพราะลูกให้คำมั่นว่าจะขอเป็นลูก
ของ แม่ทุกชาติ
- ง. เพราะลูกให้คำมั่นว่าวิญญาณของลูก
จะมาอยู่ใกล้ชิดแม่ตลอดไป

334. ข้อใดบรรยายความรักของแม่ที่มีต่อลูกชัดเจน
ที่สุด

- ก. หากแม่มีทุกข์ทับถม เจ็บฟังดนตรี
เกิดลูกแฝงในสำเนียง
- ข. ยามแม่คิดถึงลูกยา จมมองท้องฟ้า
แม่จกเห็นดาวไกลลิบ
- ค. แม่คิดถึงลูกแม่เพื่อ ลูกดับเสียงละเมอ
ได้ย่นซัดถ้อยซัดคำ
- ง. แม่คงเรียกขวัญอัญเชิญ เทพเจ้าเขาเงิน
ให้ช่วยอำรุงลูกรัก

335. ข้อใดมีใจความแสดงว่าลูกสิ้นชีวิตไปแล้ว
ชัดเจนที่สุด

- ก. ลูกจกมากับแสงเดือน มาอยู่เป็นเพื่อน
ยามแม่นั่งชมจันทร์เพ็ญ
- ข. ภายลูกแม่คงไม่เห็น แต่จิตลูกเร้น
อยู่ใกล้กายแม่ตลอดกาล
- ค. นั้นแหละคือตาลูกกะพริบ อยู่ในแดน
ทิพย์ เพ่งจ้องมองแม่ไม่วาย
- ง. ลูกมิได้อยุบนเตียง เพราะว่าเป็นเพียง
ความฝันที่แม่ฝันเพลิน

336. คำราชาศัพท์ในข้อใดเกิดจากคำไทยประสม
กับคำไทย

- ก. เครื่องต้น
- ข. บั้นพระองค์
- ค. เส้นพระเจ้า
- ง. กระเป๋าทรงถึอ

337. ถ้าจะพูดกับสมเด็จพระสังฆราชจะใช้
สรรพนามบุรุษที่ 2 ว่าอย่างไร

- ก. ฝ่าบาท ข. พระองค์
- ค. ฝ่าพระบาท ง. ได้ฝ่าพระบาท

338. ข้อใดมีคำราชาศัพท์ที่เป็นคำไทยแท้

- ก. ช้างต้น
- ข. พระเก้าอี้
- ค. บรรทม
- ง. ทรงพระประชร

339. เรื่องนี้ให้ข้อคิดเกี่ยวกับอะไรเด่นชัดที่สุด

- ก. ความรักของแม่ที่มีต่อลูก
- ข. ความรักของลูกที่มีต่อแม่
- ค. ความรักระหว่างแม่กับลูก
- ง. คำอธิษฐานมีพลังอำนาจบันดาลสิ่งที่
ปรารถนาได้

340. ข้อใดผู้ประพันธ์แสดงความผูกพันระหว่างลูก
กับแม่ทางโสตสัมผัส

- ก. เมื่อแม่ร้อนรนกระวนกระวาย อาศัย
พระพราย ลูกพลีมาช่วยพัดวี
- ข. ลูกจกมากับแสงเดือน มาอยู่เป็นเพื่อน
ยามแม่นั่งชมจันทร์เพ็ญ
- ค. ยามแม่รู้สึกร้างเหงา ลูกจกบรรเลง
เคล้าเสียงจักจั่นเรไร
- ง. ลูกแอบในน้ำลำธาร ยามแม่ลงสนาน
ลูกเข้าสัมผัสสรีดกาย

341. วันภาษาไทยตรงกับวันที่

- ก. วันที่ 29 มกราคม
- ข. วันที่ 29 มิถุนายน
- ค. วันที่ 29 กรกฎาคม
- ง. วันที่ 29 สิงหาคม

342. คำประพันธ์ข้อใด ไม่ใช่ โวหารภาพพจน์แบบ
บุคลาธิษฐาน

- ก. ยามแม่รู้สึกร้างเหงา ลูกจกบรรเลง
เคล้าเสียงจักจั่นเรไร
- ข. เพื่อให้แม่สุขลูกนำ จิตเข้าไปทำ
ให้แม่บังเกิดความฝัน
- ค. ลูกแอบในน้ำลำธาร ยามแม่ลงสนาน
ลูกเข้าสัมผัสสรีดกาย
- ง. เมื่อแม่ร้อนรนกระวนกระวาย อาศัย
พระพราย ลูกพลีมาช่วยพัดวี

343. “กระเป๋าสะพายของฉันทวางอยู่บนโต๊ะ”

- คำใดขยายประธาน
- ก. สะพาย
- ข. ของฉันท
- ค. สะพายของฉันท
- ง. ของฉันทบนโต๊ะ

344. ข้อใดเป็น “กลุ่มคำวิเศษณ์”

- ก. ประจบประแจง
- ข. เต็มแรงเต็มกา
- ค. สนใจใยดี
- ง. ต่างจิตต่างใจ

345. คำชนิดใดใช้ขยายกริยา

- ก. คำนาม
- ข. คำสรรพนาม
- ค. คำวิเศษณ์
- ง. คำบุพบท

346. ส่วนขยายกริยาข้อใดบอกสถานที่

- ก. บ้านของคุณอาถูกไฟไหม้
- ข. ไก่ที่บ้านฉันชอบขันเวลาเย็น
- ค. เด็ก ๆ ชอบเล่นในที่แคบ ๆ
- ง. คุณพ่อบอกขายที่ดินจำนวน 2 ไร่

347. ประโยคที่มีส่วนขยายคือประโยคในข้อใด

- ก. ประโยคความเดียว
- ข. ประโยคความรวม
- ค. ประโยคความซ้อน
- ง. ประโยคบอกเล่า

348. ประโยคที่ขยายคำในประโยคอื่นเรียกว่า

- ก. อนุประโยค
- ข. มุขยประโยค
- ค. เอกัตถประโยค
- ง. อเนกัตถประโยค

349. ข้อใดสะกดผิด

- ก. บรรจง ข. บรรจุ
- ค. บรรจบ ง. บันไค

350. ข้อใดใช้ตัวการันต์ได้ถูกต้อง

- ก. กุมภาพันธุ์
- ข. โพธิสัตย์
- ค. วันศุกร์
- ง. มีคมน

351. ข้อใดอ่านถูกต้อง

- ก. ฤกษ์ อ่าน เริก
- ข. ศฤงคาร อ่าน สะ-ริง-คาน
- ค. พฤษภาคม อ่าน พะ-รี-สะ-พา-คม
- ง. นฤมล อ่าน นิ-ระ-มน

352. คำที่ขยายประธานเป็นคำในข้อใด

- ก. คำนาม คำกริยา คำบุพบท
- ข. คำนาม คำกริยา คำวิเศษณ์
- ค. คำนาม คำวิเศษณ์ คำสันธาน
- ง. คำนาม คำบุพบท คำสันธาน

353. ข้อใดเป็นความหมายของคำมูล

- ก. คำไทยแท้
- ข. คำพยางค์เดี่ยว
- ค. คำหลายพยางค์
- ง. คำที่ยังไม่ได้ประกอบกับคำอื่น

354. การนำคำมูลตั้งแต่สองคำขึ้นไปมาประกอบเป็น

คำเรียกว่าอะไร

- ก. คำสนธิ
- ข. คำสมาส
- ค. คำประสม
- ง. คำหลายพยางค์

355. ข้อใดเป็นคำมูลทั้งหมด

- ก. สะอาด
- ข. ผิวพรรณ พิทักษ์ ศาลา
- ค. ทองคำ ฝีเสื้อ สวยงาม
- ง. เส่แสร้าง สงสาร ศักดิ์ศรี

356. ข้อใดเป็นคำสมาส

- ก. รัชนี้กร
- ข. ศุลกากร
- ค. สรรพากร
- ง. ไปรษณียากร

เฉลยชุดที่ 3

186. ก	217. ก
187. ก	218. ก
188. ก	219. ก
189. ก	220. ก
190. ก	221. ก
191. ก	222. ก
192. ก	223. ก
193. ก	224. ก
194. ก	225. ก
195. ก	226. ก
196. ก	227. ก
197. ก	228. ก
198. ก	229. ก
199. ก	230. ก
200. ก	231. ก
201. ก	232. ก
202. ก	233. ก
203. ก	234. ก
204. ก	235. ก
205. ก	236. ก
206. ก	237. ก
207. ก	238. ก
208. ก	239. ก
209. ก	240. ก
210. ก	241. ก
211. ก	242. ก
212. ก	243. ก
213. ก	244. ก
214. ก	245. ก
215. ก	246. ก
216. ก	247. ก
	248. ก

249. ก	281. ก
250. ก	282. ก
251. ก	283. ก
252. ก	284. ก
253. ก	285. ก
254. ก	286. ก
255. ก	287. ก
256. ก	288. ก
257. ก	289. ก
258. ก	290. ก
259. ก	291. ก
260. ก	292. ก
261. ก	293. ก
262. ก	294. ก
263. ก	295. ก
264. ก	296. ก
265. ก	297. ก
266. ก	298. ก
267. ก	299. ก
268. ก	300. ก
269. ก	301. ก
270. ก	302. ก
271. ก	303. ก
272. ก	304. ก
273. ก	305. ก
274. ก	306. ก
275. ก	307. ก
276. ก	308. ก
277. ก	309. ก
278. ก	310. ก
279. ก	311. ก
280. ก	312. ก

313. ก
314. ก
315. ก
316. ก
317. ก
318. ก
319. ก
320. ก
321. ก
322. ก
323. ก
324. ก
325. ก
326. ก
327. ก
328. ก
329. ก
330. ก
331. ก
332. ก
333. ก
334. ก
335. ก
336. ก
337. ก
338. ก
339. ก
340. ก
341. ก
342. ก
343. ก
344. ก

345. ก
346. ก
347. ก
348. ก
349. ก
350. ก
351. ก
352. ก
353. ก
354. ก
355. ก
356. ก

แนวข้อสอบวิชาเอกภาษาไทย ชุดที่ 4

1. คำชนิดใดตามหลังบุพบทไม่ได้

- ก. คำนาม
- ข. คำสรรพนาม
- ค. คำกริยา
- ง. คำสันธาน

2. บุพบทแบ่งเป็นชนิดใหญ่ ๆ ได้ดังข้อใด

- ก. บุพบทที่เชื่อมบทอื่น – บุพบทที่ไม่เชื่อมบทอื่น
- ข. บุพบทนำหน้าบทกรรม – บุพบทนำหน้ากริยา
สภาวะมาลา
- ค. บุพบทนำหน้าบทอื่น - บุพบทนำหน้านาม
- ง. บุพบทเชื่อมบทอื่น - บุพบทเชื่อมกริยา

3. ข้อใดใช้บุพบทแตกต่างจากข้ออื่น

- ก. ข้าแต่ พระแม่เจ้า
- ข. วิมาลา คุณไปไหนมาคะ
- ค. ฉันจะทำตามบัญชา
- ง. ดูก่อน สหายผู้ร่วมการเวียนว่ายตายเกิดทุกท่าน

4. ข้อใดใช้บุพบทแตกต่างข้ออื่น

- ก. อันว่าคนโลกย่อมไม่อึดในลาภ
- ข. ข้าเจ้ามาแต่ดอยปู่
- ค. เขาทำงานตลอดคืน
- ง. ฉันทำกับข้าวนี้กับมือ

5. ข้อใดใช้บุพบทถูกต้อง

- ก. ครูต้องเห็นกับศิษย์
- ข. ฉันเห็นเขากับตา
- ค. นักเรียนมอบของขวัญกับครู
- ง. เขาไปเที่ยวกับจักรยาน

6. ข้อใดมีบุพบท

- ก. น้ำไหลมาแต่ภูเขา
- ข. เขาชอบกับข้าวนี้
- ค. เขาเป็นคนดีมาก
- ง. ต้นเข้าแล้วสดชื่นดี
- จ.

7. “เพราะ”ในข้อใดเป็นบุพบท

- ก. เธอร้องเพลงเพราะ
- ข. ปลาหมอตายเพราะปาก
- ค. หล่อนเจ็บตัวเพราะปากเสีย
- ง. เพราะประมาทจึงสอบตก

8. ข้อใดไม่จำเป็นต้องใช้บุพบทก็ได้ความสมบูรณ์

- ก. เขาเป็นคนเห็นแก่ตัว
- ข. นักเรียนมักสนใจในวิชาคณิตศาสตร์
- ค. อาจารย์ถวายภัตตาหารแด่พระสงฆ์
- ง. เขามาแต่เชียงใหม่

9. ข้อใดใช้บุพบทถูกต้อง

- ก. เรื่องนี้ปล่อยไว้เป็นธุระกับฉัน
- ข. เรื่องนี้ไม่เกี่ยวกับเธอ
- ค. ชวานาผูกไว้กับต้นไม้
- ง. เธอนั่งติดกับเสา

10. ข้อใดมีบุพบท

- ก. มโนมอบพระผู้ เสวยสวรรค์
- ข. แขนมอบถวายทรงธรรม์ เทิดหล้า
- ค. ดวงใจมอบเมียขวัญ และแม่
- ง. เกียรติศักดิ์รักข้า มอบไว้แก่ตัว

11. ข้อใดใช้บุพบทผิด

- ก. ทำกับเพื่อน
- ข. ถึงกับร้อง
- ค. ตรงกับความคิด
- ง. ได้ยินกับหู

12. ข้อใดมีบุพบทมากกว่าข้ออื่น

- ก. พฤษภกาสร อิกกุญชรอันปลดปลง
- ข. โททนต์เสน่งคง สำคัญหมายในกายมี
- ค. นรชาติติวงวาย มลายสิ้นทั้งอินทรี
- ง. สถิตทั่วแต่ชั่วดี ประดับไว้ในโลกา

13. “แต่” ในข้อใดเป็นบุพบท
 ก. ฉันกินข้าวแต่ไม่อายน้ำ
 ข. เราจะออกเดินทางแต่เช้า
 ค. ถึงแม้จะทำกับฉันไ้มาก แต่ฉันก็ไม่โกรธ
 ง. เสียเงินแต่อย่าเสียรู้
14. “ตาม”ในข้อใดเป็นบุพบท
 ก. เธอตามเพื่อนไปอยุธยา
 ข. ฉันไปตามที่เพื่อนบอก
 ค. เขาไม่คิดตามใคร
 ง. ข้อ ก,ข
15. ข้อใด **ไม่ใช่** บุพบทบอกสถานที่
 ก. ที่เดินทางมาจากเชียงใหม่
 ข. ฉันคอยเธออยู่จนดึก
 ค. บ้านเรือนเคียงใกล้แต่สัมพันธ์ใจอยู่ไกลนอญ
 ง. เราคงไม่มีโอกาสนั่งชิดกันอย่างนี้
16. ข้อใด **ไม่ใช่** บุพบทบอกเวลา
 ก. ผมเข้านอนตั้งแต่หัวค่ำ
 ข. ฉันอ่านหนังสืออยู่จนดึก
 ค. หนังสืออยู่ที่บ้าน
 ง. ศาลนัดฟังคำตัดสิน ณ วันอังคาร ที่ 1 ธันวาคม 2552
17. ข้อใด **ไม่ใช่** บุพบทบอกประมาณ
 ก. คนงานทำงานตลอดวัน
 ข. คุณพ่อลดอาหารเฉพาะมือเย็น
 ค. ระยะทางยาวประมาณ 3 กิโลเมตร
 ง. ชั้น ม.2 มีนักเรียนสัก 600 คน
- จากข้อ 18 – 21 จงเลือกคำในข้อที่กำหนดให้มาเติมในช่องว่างให้เหมาะสม
18. “ฉันยื่นคำร้อง.....นายอำเภอ
 ก. ต่อ
 ข. แก่
 ค. แต่
 ง. กับ

19. “ผู้อำนวยการกำลังมอบรางวัล.....นักเรียนดี.....ห้องประชุม”
 ก. แก่ – ณ
 ข. กับ – ที่
 ค. กับ – ใน
 ง. แก่ - ใน
20.เรานับถือพุทธศาสนา ฉะนั้น.....วันวิสาขบูชา เรา.....ร่วมกันบำเพ็ญบุญกุศล
 ก. เนื่องจาก – เมื่อถึง – จึง
 ข. เพราะ – เมื่อ – จะ
 ค. เหตุที่ – ใน – จึง
 ง. เนื่องจาก – ถึง - จึง
21. จงเติมบุพบทในช่องว่างต่อไป
 “เสื้อตัวนี้เหมาะ.....รูปร่างของเธอ แต่ไม่สม.....ฐานะของเธอ
 ก. สำหรับ – กับ
 ข. สำหรับ – แก่
 ค. กับ – แก่
 ง. กับ - กับ
22. บุพบทข้อใด **ไม่ได้** นำหน้าคำนาม
 ก. คำบรรยายของวิทยากร
 ข. รายงานของเพื่อนในชั้น
 ค. คำโฆษณาจากหนังสือพิมพ์
 ง. เขาจากไปด้วยดี
23. คำตามหลังบุพบทข้อใด ต่างจาก ข้ออื่น
 ก. พ่อจัดงานนี้เพื่อเธอ
 ข. อุมพรเขาโกรธกับฉันแล้ว
 ค. ฉันไม่ได้รับจดหมายจากเขาเลย
 ง. นี่คือการคิดเห็นของคนไทย

24. “ขนมหวาน” จัดเป็นพยางค์ตามข้อใด
 ก. พยางค์ปิดที่มีความหมาย
 ข. พยางค์เปิดที่มีความหมาย
 ค. พยางค์ปิดที่ไม่มีความหมาย
 ง. พยางค์เปิดที่ไม่มีความหมาย
25. พยางค์ในข้อใดมี 2 คำ
 ก. สารานุกรม
 ข. กฎระเบียบ
 ค. พจนานุกรม
 ง. เทศบาลเมืองยะลา
26. คำมูลในข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ
 ก. ขมื่น ปิงปอง
 ข. ขนมน จารึก
 ค. กะลา ตะกร้า
 ง. กุหลาบ ฟุตบอล
27. คำมูลหลายพยางค์ในข้อใดเป็นคำยืม
 ก. ฉายา ธาณี
 ข. ชอล์ก บันได
 ค. กระ้าง หิมะ
 ง. จักขุ ฟุตบอล
28. คำว่า “บวก” เมื่อมีการเพิ่มพยางค์จะเป็นข้อใด
 ก. ฉมวก
 ข. ผนวก
 ค. ปลวก
 ง. หนวก
29. ข้อใดมีคำประสมมากที่สุด
 ก. ดำน้าพริกละลายแม่น้ำ
 ข. แม่ครัวรดน้ำพริกลงในแกงเผ็ด
 ค. รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
 ง. หยบลวดเย็บกระดาษหลังตู้เย็นมาด้วย
30. ข้อใดมีคำประสมที่มีความหมายเชิงอุปมาทุกคำ
 ก. แกะดำ จี๊กบ
 ข. คอหอย ขาไฟ
 ค. กาฝากนกต่อ
 ง. ดิดกระเป่าเทกระจาด
31. คำประสมในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ
 ก. ปั่นปิ้งปั่นลม
 ข. เจ้าบ้าน เจ้าเมือง
 ค. ของขาว ของเล่น
 ง. ทางด่วน ทางยกระดับ
32. คำประสมในข้อใดมีลักษณะเดียวกับ “กันสาด”
 ก. ใจเพชร
 ข. คนสวน
 ค. ปากหวาน
 ง. พิมพ์ดีด
33. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
 ก. ภูเขา
 ข. มลพิษ
 ค. เรือทับ
 ง. ดึกดำบรรพ์
34. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง
 ก. ลदन้อย ร่างกาย ถ่ายเท
 ข. แก้วไข ราบเรียบ กล้าหาญ
 ค. ถากถาง เปิดเปิง ฟุ่มฟาย
 ง. คลอนแคลน พื้นฐาน
 ก้าวหน้า
35. คำซ้อนในข้อใดสร้างจากภาษาถิ่น
 ก. หักเห แจกแจง
 ข. ข่มเหง เสื่อสาด
 ค. คัดเลือก คำจูน
 ง. ผกผัน ปีนป่าย

36. คำซ้อนใดสลับตำแหน่งของคำไม่ได้
- คร่ำครวญ
 - ปลิ้นปล้อน
 - คลาดเคลื่อน
 - ปรากฏเปรี้ยว
37. “ผูกพยาบาทคาดพยาเวร” ความหมายของคำซ้อนนี้อยู่ที่ใด
- เวร
 - คาด
 - ผูกพยาบาท
 - คาดพยาเวร
38. คำว่า “ไป” ในข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ไปวัดไปวา
 - หมูไปไก่มา
 - ไปลามาไหว้
 - ไปไม่กลับหลับไม่คืน
39. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
- ขัดถู
 - ว่องไว
 - บากบัน
 - ถอดถอน
40. ข้อใดเป็นคำซ้ำ
- ลูกเสือเดินแถวแถวหน้าตก
 - แม่บ้านจัดห้องห้องนี้ไว้ให้ใคร
 - ควรพิจารณาเป็นคนคนไป
 - เขามาทำงานสายสายกว่าทุกวัน
41. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นพหูพจน์
- เขาไม่เคยมาหาฉันเป็นปี ๆ
 - ของกล้วย ๆ อย่างนี้เธอควรทำ
 - พี่ ๆ น้อง ๆ ออกไปทำงานกันหมด
 - ยายเจ็บอออด ๆ แอด ๆ มาหลายปี
42. คำว่า “กรินทร์” เกิดจากการสมาสของคำใด
- กี + รินทร์
 - กวี + อินทร์
 - กรี + อินทร์
 - กรี + รินทร์
43. คำใดไม่ได้เกิดจากการสมาสจาก “สข + วรรณ”
- สขมกุ
 - สขัมพร
 - สขุมพร
 - สขมพร
44. คำว่า “บุหงา” เป็นคำยืมมาจากภาษาใด
- จีน
 - ชวา
 - ไทย
 - เขมร
45. “อะไร” เป็น “อันไร” เกิดจากสาเหตุใด
- การกร่อนคำ
 - การแบ่งพยางค์
 - การเทียบผิด
 - การเพิ่มเสียง
46. ข้อใดผิด
- ตรี → คำริ
 - บวก → ผนวก
 - บอก → กระบอก
 - จน → จำนวน
47. “ว่านอนสอนง่าย” ความหมายปรากฏที่ใด
- ว่านอน
 - นอน
 - สอน
 - สอนง่าย

48. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
- อาจ
 - หิม
 - ของ
 - ดิก
49. คำซ้ำในข้อใดเป็นคำสั่ง
- ใคร ๆ ก็มาโรงเรียน
 - ผลไม้สด ๆ อร่อยมาก
 - ของเก่า ๆ อย่างนี้หายาก
 - เย็นริม ๆ หน่อย
50. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นคำซ้ำ
- เรื่องแก้วจอมแก่นแก่นของเรื่องคืออะไร
 - เขาทำงานเป็นเพราะเธอสอนให้
 - วัน ๆ หล่อนได้แต่นอน นอนไม่ยอมทำงาน
 - เขาจะไปหาที่ ที่สงบอ่านหนังสือ
51. ข้อใดไม่จัดเป็นคำสมาส
- ผลผลิต
 - ศัลยแพทย์
 - ราชบัณฑิต
 - ดุสิตนิจ
52. คำที่มีความหมายว่า “งาม” คือข้อใด
- รูจี
 - กัญญา
 - มัลย์
 - แถง
53. “ฟัง” กับ “ฝั่ง” มีอะไรต่างกัน
- สระ
 - พยัญชนะ
 - เสียงวรรณยุกต์
 - พยัญชนะท้าย
31. นมหวาน” จัดเป็นพยางค์ตามข้อใด
- พยางค์ปิดที่มีความหมาย
 - พยางค์เปิดที่มีความหมาย
 - พยางค์ปิดที่ไม่มีความหมาย
 - พยางค์เปิดที่ไม่มีความหมาย
54. พยางค์ในข้อใดมี 2 คำ
- สารานุกรม
 - กฐระเบียบ
 - พจนานุกรม
 - เทศบาลเมืองยะลา
55. คำมูลในข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ
- ขมื่น ปิงปอง
 - ขนม จารึก
 - กะลา ตะกร้า
 - กุหลาบ ฟุตบอล
56. คำมูลหลายพยางค์ในข้อใดเป็นคำยืม
- ฉาษา ธานี
 - ซอลัก บันได
 - กระจ่าง หิมะ
 - จักขุ ฟุตบอล
57. คำว่า “บวก” เมื่อมีการเพิ่มพยางค์จะเป็นข้อใด
- ฉมวก
 - ผนวก
 - ปลวก
 - หนวก
58. ข้อใดมีคำประสมมากที่สุด
- ตำน้ำพริกละลายแม่น้ำ
 - แม่ครัวรดน้ำพริกลงในแกงเผ็ด
 - รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
 - หิบลวดเย็บกระดาษหลังตู้เย็นมาด้วย

59. ข้อใดมีคำประสมที่มีความหมายเชิงอุปมาทุกคำ
- แกะดำ จี๋กับ
 - คอหอย ขาไฟ
 - กาฝาก นกต่อ
 - ติดกระเป๋าทะเผลอ
60. คำประสมในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ
- ปิ่นปัก ปิ่นลม
 - เจ้าบ้าน เจ้าเมือง
 - ของควา ของเล่น
 - ทางด่วน ทางยกระดับ
61. คำประสมในข้อใดมีลักษณะเดียวกับ “กันสาด”
- ใจเพชร
 - คนสวน
 - ปากหวาน
 - พิมพ์ดีด
62. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ภูเขา
 - มลพิษ
 - เรือทับ
 - ดึกดำบรรพ์
63. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง
- ลดน้อย ร่างกาย ถ่ายเท
 - แก้ไข ราบเรียบ กล้าหาญ
 - தாகดาง เปิดเปิง พุ่มพ่าย
 - คลอนแคลน พื้นฐาน ก้าวหน้า
64. คำซ้อนในข้อใดสร้างจากภาษาถิ่น
- หักเห แจกแจง
 - ข่มเหง เลื้อยสาด
 - คัดเลือก คำจูน
 - ผกผัน ปีนป่าย
65. คำซ้อนใดสลับตำแหน่งของคำไม่ได้
- คร่ำครวญ
 - ปลิ้นปล้อน
 - คลาดเคลื่อน
 - ปรากฏเปรี้ยว
66. “ผูกพยาบาทคาดพยาเวร” ความหมายของคำซ้อนนี้อยู่ที่ใด
- เวร
 - คาด
 - ผูกพยาบาท
 - คาดพยาเวร
67. คำว่า “ไป” ในข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ไปวัดไปวา
 - หมูไปไก่มา
 - ไปลามาไหว้
 - ไปไม่กลับหลับไม่ตื่น
68. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
- ขัดถู
 - ว่องไว
 - บากบั่น
 - ถอดถอน
69. ข้อใดเป็นคำซ้ำ
- ลูกเสือเดินแถวแถวน้ำตก
 - แม่บ้านจัดห้องห้องนี้ไว้ให้ใคร
 - ควรพิจารณาเป็นคนคนไป
 - เขามาทำงานสายสายกว่าทุกวัน
70. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นพหูพจน์
- เขาไม่เคยมาหาฉันเป็นปี ๆ
 - ของกล้วย ๆ อย่างนี้เธอควรทำ
 - พี่ ๆ น้อง ๆ ออกไปทำงานกันหมด
 - ยายเจ็บออก ๆ แอด ๆ มาหลายปี

71. คำว่า “กรินทร์” เกิดจากการสมาสของคำใด
 ก. กิ + รินทร์
 ข. กวี + อินทร์
 ค. กรี + อินทร์
 ง. กรี + รินทร์
72. คำใดไม่ได้เกิดจากการสมาสจาก “สย + วรรณ”
 ก. สยมนุ
 ข. สยัมพร
 ค. สยุมพร
 ง. สยัมพร
73. คำว่า “บุหงา” เป็นคำยืมมาจากภาษาใด
 ก. จีน
 ข. ชาว
 ค. ไทย
 ง. เขมร
74. “อะไร” เป็น “อันไร” เกิดจากสาเหตุใด
 ก. การกร่อนคำ
 ข. การแบ่งพยางค์
 ค. การเทียบผิด
 ง. การเพิ่มเสียง
75. ข้อใดผิด
 ก. ตริ → คำริ
 ข. บวก → ผนวก
 ค. บอก → กระบอก
 ง. จน → จำนวน
76. “ว่านอนสอนง่าย” ความหมายปรากฏที่ใด
 ก. ว่านอน
 ข. นอน
 ค. สอน
 ง. สอนง่าย

77. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
 ก. อาจ
 ข. หิม
 ค. ยอง
 ง. ดิก
78. คำซ้ำในข้อใดเป็นคำสั่ง
 ก. ใคร ๆ ก็มาโรงเรียน
 ข. ผลไม้สด ๆ อร่อยมาก
 ค. ของเก่า ๆ อย่างนี้หายาก
 ง. ยืนริม ๆ หน่อย
79. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นคำซ้ำ
 ก. เรื่องแก้วจอมแก่นแก่นของเรื่องคืออะไร
 ข. เขาทำงานเป็นเพราะเธอสอนให้
 ค. วัน ๆ หล่อนได้แต่นอน นอนไม่ยอมทำงาน
 ง. เขาจะไปหาที่ ที่สงบอ่านหนังสือ
80. ข้อใดไม่จัดเป็นคำสมาส
 ก. ผลผลิต
 ข. ศัลยแพทย์
 ค. ราชบัณฑิต
 ง. คุณพนิจ
81. คำที่มีความหมายว่า “งาม” คือข้อใด
 ก. รูจี
 ข. กัญญา
 ค. มาลัย
 ง. แฉง
82. “พึง” กับ “ฝั่ง” มีอะไรต่างกัน
 ก. สระ
 ข. พยัญชนะ
 ค. เสียงวรรณยุกต์
 ง. พยัญชนะท้าย

83. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของภาษา
- มีการเปลี่ยนแปลง
 - ใช้เสียงสื่อความหมาย
 - ทุกภาษามีการถ่ายทอดเสียงเป็นตัวอักษร
 - หน่วยในภาษาสามารถขยายให้ใหญ่ขึ้นได้
84. ข้อใดสรุปความสัมพันธ์ระหว่างเสียงกับความหมายได้เหมาะสมที่สุด
- เสียงทุกเสียงมีส่วนกำหนดความหมาย
 - เสียงส่วนใหญ่มีส่วนกำหนดความหมาย
 - เสียงทุกเสียงไม่มีความสัมพันธ์กับความหมาย
 - เสียงทุกเสียงมีส่วนกำหนดความหมายตามความตกลงของผู้ใช้เสียงนั้น ๆ
85. หน่วยในภาษาข้อใดเป็นหน่วยที่เล็กที่สุด
- คำ
 - พยางค์
 - ประโยค
 - เสียงสระ พยัญชนะ หรือวรรณยุกต์
86. หน่วยในภาษาประกอบด้วยอะไรบ้าง
- เสียงและคำ
 - คำและประโยค
 - เสียง คำ และประโยค
 - เสียง คำ และความหมาย
87. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุแห่งการเปลี่ยนแปลงของภาษา
- อิทธิพลของภาษาอื่น
 - การพูดจาในชีวิตประจำวัน
 - ระเบียบไวยากรณ์ที่เคร่งครัด
 - การเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม
88. ภาษาใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนภาษาไทย
- จีน
 - พม่า
 - เขมร
 - เวียดนาม
89. ภาษาใดมีอิทธิพลต่อภาษาไทยมากที่สุด
- จีน
 - เขมร
 - อังกฤษ
 - บาลีและสันสกฤต
90. “ขนมหวาน” จัดเป็นพยางค์ตามข้อใด
- พยางค์ปิดที่มีความหมาย
 - พยางค์เปิดที่มีความหมาย
 - พยางค์ปิดที่ไม่มีความหมาย
 - พยางค์เปิดที่ไม่มีความหมาย
91. คำในข้อใดมี 3 พยางค์
- พุทฺธชาด
 - สวัสดิการ
 - นครพนม
 - เภสัชศาสตร์
92. คำในข้อใดจัดเป็น 1 คำ
- ธัญญาหาร
 - ภัยธรรมชาติ
 - เมตตาปราณี
 - สมุทรโฆษคำฉันท์
93. ข้อเป็นคำมูลทุกคำ
- ประตู พายุ อาคาร
 - อรร้อย ใบตอง ชาวบ้าน
 - ตำรวจ น้ำตา เครื่องดื่ม
 - มะม่วง แม่ครัว ประชุม
94. คำว่า “บวก” เมื่อมีการเพิ่มพยางค์จะเป็นคำใด
- ฉบวก
 - ผนวก
 - ปลวก
 - หนวก

95. ข้อความใดมีคำประสมมากที่สุด
- ค่าน้ำพริกละลายแม่น้ำ
 - แม่ครัวราดน้ำกะทิลงในแกงเผ็ด
 - รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
 - หยิบขวดเย็บกระดาษบนหลังตู้เย็นมาด้วย
96. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
- จะ ไล ของ
 - มัก คือ อาจ
 - กอบ ริม กัน
 - แห่ง เรา ท่าน
97. คำมูล “สับ” ในข้อใดเป็นคำประสม
- สับเปลี่ยน
 - สับนก
 - สับหลัก
 - สับคับ
98. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ภูเขา
 - มลพิษ
 - เรือนทับ
 - ดึกดำบรรพ์
99. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
- ขัดถู
 - ว่องไว
 - บากบั่น
 - ทอดถอน
100. พยัญชนะตัวใดใช้ควบกับพยัญชนะตัวอื่น
- ย ล ร
 - ย ร ว
 - ห ร ล
 - ร ล ว

101. พยัญชนะในข้อใดไม่ใช่เป็นพยัญชนะสะกดทั้งหมด
- ช ย ฟ
 - อ ฉ ฝ
 - ฉ ท ฮ
 - ว ฮ ผ
102. สระ เอีย เกิดจากเสียงสระใด
- อี + อุ
 - อี + อา
 - อี + อะ
 - อี + ะ
103. คำในข้อใดออกเสียงสระสั้นเหมือนกันหมด
- ช่อง เก้ง ไข่
 - ร้อง ว่าว เน้น
 - แค้น คั่ว ช้อง
 - สอย แล่น ห้อง
104. ข้อใดเป็นประโยค
- บาปบริสุทธิ์
 - หรรุเลศอลังการ
 - คุณรักฉันมากไหม
 - ดอกฟ้ากับหมาวัด
105. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว
- เธอจะกินแดงโมหรือมะม่วง
 - สุกัญญาชอบกินขนมบนเตียงนอน
 - ฉันกวาดบ้านเสร็จแล้วก็ไปล้างจาน
 - ครุณิสุชาติไปเที่ยงเชียงใหม่
106. ข้อใดเป็นประโยคความรวม
- แม่จะไปตลาดหรือคะ
 - ฉันจะไปเที่ยงรอบโลก
 - คุณปู่กับคุณตาอยู่ที่นั่นหรือคะ
 - คุณพ่อไปตกปลาในสวนสาธารณะ

107. “ถึงฉันจะจน แต่ฉันก็มีความสุข” จากประโยคนี้
คำใดทำหน้าที่เป็นประธานเชื่อมประโยค
ก. ถึง
ข. ถึง.....แต่
ค. ถึง.....ก็
ง. ถึง.....แต่.....ก็
108. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน
ก. เธอพูดซ้ำจนฉันรำคาญ
ข. นายพรานยิงนกด้วยธนู
ค. แม้เธอจะหน้าตาไม่สวย ฉันก็ยังรักเธอ
ง. ทีมบาสเกตบอลของเราชนะเลิศและได้รับ
คำชมเชยด้วย
109. “ขนมหวาน” จัดเป็นพยางค์ตามข้อใด
ก. พยางค์ปิดที่มีความหมาย
ข. พยางค์เปิดที่มีความหมาย
ค. พยางค์ปิดที่ไม่มีความหมาย
ง. พยางค์เปิดที่ไม่มีความหมาย
110. พยางค์ในข้อใดมี 2 คำ
ก. สารานุกรม
ข. กฎระเบียบ
ค. พจนานุกรม
ง. เทศบาลเมืองยะลา
111. คำมูลในข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ
ก. ขมื่น ปิงปอง
ข. ขนม จารึก
ค. กะลา ตะกร้า
ง. กุหลาบ ฟุตบอล
112. คำมูลหลายพยางค์ในข้อใดเป็นคำยืม
ก. ฉายา ธาณี
ข. ซอด้ก บันได
ค. กระจ่าง หิมะ
ง. จักขุ ฟุตบอล
113. คำว่า “บวก” เมื่อมีการเพิ่มพยางค์จะเป็นข้อใด
ก. ฉบวก
ข. ผบวก
ค. ปลวก
ง. หบวก
114. ข้อใดมีคำประสมมากที่สุด
ก. คำน้ำพริกละลายแม่น้ำ
ข. แม่ครัวรดน้ำพริกลงในแกงเผ็ด
ค. รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
ง. หยิบลวดเย็บกระดาษหลังตู้เย็นมาด้วย
115. ข้อใดมีคำประสมที่มีความหมายเชิงอุปมาทุกคำ
ก. แกะดำ จี๊กบ
ข. คอหอย ขาไฟ
ค. กาฝาก นกต่อ
ง. ดิดกระเป๋ เทกระจาด
116. คำประสมในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ
ก. ปั่นปิ้ง ปั่นลม
ข. เข้าบ้าน เข้าเมือง
ค. ของคาว ของเล่น
ง. ทางด่วน ทางยกระดับ
117. คำประสมในข้อใดมีลักษณะเดียวกับ “กันสาด”
ก. ใจเพชร
ข. คนสวน
ค. ปากหวาน
ง. พิมพ์ดีด
118. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
ก. ภูเขา
ข. มลพิษ
ค. เรือทับ
ง. ดึกดำบรรพ์

119. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง
- ก. ลดน้อย ร่างกาย ถ่ายเท
 - ข. แก้วไข ราบเรียบ กล้าหาญ
 - ค. ถากถาง เปิดเปิง ฟุ่มพวย
 - ง. คลอนแคลน พื้นฐาน ก้าวหน้า
120. คำซ้อนในข้อใดสร้างจากภาษาถิ่น
- ก. หักเห แจกแจง
 - ข. ข่มเหง เลื้อยสาด
 - ค. คัดเลือก คำจูน
 - ง. ผกผัน ปีนป่าย
121. คำซ้อนใดสลับตำแหน่งของคำไม่ได้
- ก. คร่ำครวญ
 - ข. ปลิ้นปล้อน
 - ค. คลาดเคลื่อน
 - ง. ปรากฏเปรี้ยว
122. “ผูกพยาบาทคาดพยาเวร” ความหมายของคำซ้อนนี้อยู่ที่ใด
- ก. เวร
 - ข. คาด
 - ค. ผูกพยาบาท
 - ง. คาดพยาเวร
123. คำว่า “ไป” ในข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ก. ไปวัดไปวา
 - ข. หมูไปไก่อมา
 - ค. ไปลามาไหว้
 - ง. ไปไม่กลับหลับไม่ตื่น
124. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
- ก. ขัดถู
 - ข. ว่องไว
 - ค. บากบั่น
 - ง. ถอดถอน
125. ข้อใดเป็นคำซ้ำ
- ก. ลูกเสือเดินแถวแถวน้ำตก
 - ข. แม่บ้านจัดห้องห้องนี้ไว้ให้ใคร
 - ค. ควรพิจารณาเป็นคนคนไป
 - ง. เขามาทำงานสายสายกว่าทุกวัน
126. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นพหูพจน์
- ก. เขาไม่เคยมาหาฉันเป็นปี ๆ
 - ข. ของกล้วย ๆ อย่างนี้เธอควรทำ
 - ค. พี่ ๆ น้อง ๆ ออกไปทำงานกันหมด
 - ง. ยายเจ็บออก ๆ แอด ๆ มาหลายปี
127. คำว่า “กรินทร์” เกิดจากการสมาสของคำใด
- ก. กิ + รินทร์
 - ข. กวี + อินทร์
 - ค. กริ + อินทร์
 - ง. กริ + รินทร์
128. คำใดไม่ได้เกิดจากการสมาสจาก “สย + วรรณ”
- ก. สยมภู
 - ข. สยัมพร
 - ค. สยุมพร
 - ง. สยมพร
129. คำว่า “บุหงา” เป็นคำยืมมาจากภาษาใด
- ก. จีน
 - ข. ชาว
 - ค. ไทย
 - ง. เขมร
130. “อะไร” เป็น “อันไร” เกิดจากสาเหตุใด
- ก. การกร่อนคำ
 - ข. การแบ่งพยางค์
 - ค. การเทียบผิ
 - ง. การเพิ่มเสียง

131. ข้อใดผิด

- ก. ตริ → คำริ
- ข. บวก → ผนวก
- ค. บอก → กระบอก
- ง. จน → จำนวน

132. “อ่านสอนง่าย” ความหมายปรากฏที่ใด

- ก. อ่านอน
- ข. นอน
- ค. สอน
- ง. สอนง่าย

133. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้

- ก. อาจ
- ข. หิม
- ค. ยอง
- ง. ดิก

134. คำซ้ำในข้อใดเป็นคำตั้ง

- ก. ใคร ๆ ก็มาโรงเรียน
- ข. ผลไม้สด ๆ อร่อยมาก
- ค. ของเก่า ๆ อย่างนี้หายาก
- ง. ยืนริม ๆ หนอง

135. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นคำซ้ำ

- ก. เรื่องแก้วจอมแก่นแก่นของเรื่องคืออะไร
- ข. เขาทำงานเป็นเพราะเธอสอนให้
- ค. วัน ๆ หล่อนได้แต่นอน นอนไม่ยอมทำงาน
- ง. เขาจะไปหาที่ ที่สงบอ่านหนังสือ

136. ข้อใดไม่จัดเป็นคำสมาส

- ก. ผลผลิต
- ข. ศัลยแพทย์
- ค. ราชบัณฑิต
- ง. คุณพินิจ

137. คำที่มีความหมายว่า “งาม” คือข้อใด

- ก. รุจี
- ข. กัญญา
- ค. มาลัย
- ง. แถง

138. “ฟัง” กับ “ฝั่ง” มีอะไรต่างกัน

- ก. สระ
- ข. พยัญชนะ
- ค. เสียงวรรณยุกต์
- ง. พยัญชนะท้าย

139. ข้อใดเป็นประโยค

- ก. บาปบริสุทธิ์
- ข. หรุเลศอลังการ
- ค. คุณรักฉันมากไหม
- ง. ดอกฟ้ากับหมาวัด

140. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว

- ก. เธอจะกินแตงโมหรือมะม่วง
- ข. สุกัญญาชอบกินขนมบนเตียงนอน
- ค. ฉันกวาดบ้านเสร็จแล้วก็ไปล้างจาน
- ง. ครุณิสุชาติไปเที่ยงเชียงใหม่

141. ข้อใดเป็นประโยคความรวม

- ก. แม่จะไปตลาดหรือคะ
- ข. ฉันจะไปเที่ยงรอบโลก
- ค. คุณปู่กับคุณตาอยู่ที่นี้หรือคะ
- ง. คุณพ่อไปตกปลาในสวนสาธารณะ

142. “ถึงฉันจะจน แต่ฉันก็มีความสุข” จากประโยคนี้

คำใดทำหน้าที่เป็นสันธานเชื่อมประโยค

- ก. ถึง
- ข. ถึง.....แต่
- ค. ถึง.....ก็
- ง. ถึง.....แต่.....ก็

143. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน

- ก. เธอพูดซ้ำจนฉันรำคาญ
- ข. นายพรานยิงนกด้วยธนู
- ค. แม้เธอจะหน้าตาไม่สวย ฉันก็ยังรักเธอ
- ง. ทีมบาสเกตบอลของเราชนะเลิศและได้รับ

คำชมเชยด้วย

144. คำในข้อใดจัดเป็น 1 คำ

- ก. ธัญญาหาร
- ข. ภัยธรรมชาติ
- ค. เมตตาปราณี
- ง. สมุทรโฆษคำฉันท์

145. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้

- ก. จะ ไล ของ
- ข. มัก คือ อาจ
- ค. กอบ ริม กัน

ง. แห่ง เรา ท่าน

146. คำมูล “สับ” ในข้อใดเป็นคำประสม

- ก. สับเปลี่ยน
- ข. สับนก
- ค. สับหลัก
- ง. สับคับ

147. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน

- ก. ภูเขา
- ข. มลพิษ
- ค. เรือนทับ
- ง. ดึกดำบรรพ์

148. ข้อใดเป็นมงคลชีวิตอย่างหนึ่ง

- ก. ความเป็นนักฟัง
- ข. ความเป็นผู้มีวาจาไพเราะ
- ค. ความเป็นผู้มีจิตใจเข้มแข็ง
- ง. ความเป็นผู้มีความคิดริเริ่ม

149. การใช้ภาษาระดับใดที่ผู้ส่งสารไม่ระบุตัวเอง

หรือหรือระบุเพียงตำแหน่งที่ได้รับมอบหมาย

- ก. ระดับพิธีการ
- ข. ระดับทางการ
- ค. ระดับกึ่งทางการ
- ง. ทั้งข้อ ก และ ข

150. ภาษาตายมีลักษณะอย่างไร

- ก. ภาษาที่ไม่มีตัวตน
- ข. ภาษาเผ่าชนที่สูญชาติแล้ว
- ค. ภาษาที่ไม่ใช้พูดในชีวิตประจำวัน
- ง. ภาษาเผ่าชนที่ไม่ปรากฏในประวัติศาสตร์

151. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุแห่งการเปลี่ยนแปลงของภาษา

- ก. อิทธิพลของภาษาอื่น
- ข. การพูดจาในชีวิตประจำวัน
- ค. ระเบียบไวยากรณ์ที่เคร่งครัด
- ง. การเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม

152. ภาษาใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนภาษาไทย

- ก. จีน
- ข. พม่า
- ค. เขมร
- ง. เวียดนาม

153. ภาษาใดมีอิทธิพลต่อภาษาไทยมากที่สุด

- ก. จีน
- ข. เขมร
- ค. อังกฤษ
- ง. บาลีและสันสกฤต

154. “ขนมหวาน” จัดเป็นพยางค์ตามข้อใด

- ก. พยางค์ปิดที่มีความหมาย
- ข. พยางค์เปิดที่มีความหมาย
- ค. พยางค์ปิดที่ไม่มีความหมาย
- ง. พยางค์เปิดที่ไม่มีความหมาย

155. คำในข้อใดมี 3 พยางค์
- ก. พุทธชาด
ข. ศาสตร์การ
ค. นครพนม
ง. เกษตรศาสตร์
156. คำในข้อใดจัดเป็น 1 คำ
- ก. ัญญาหาร
ข. ภัยธรรมชาติ
ค. เมตตาปราณี
ง. สมุทรโฆษคำฉันท์
157. ข้อเป็นคำมูลทุกคำ
- ก. ประตู พายุ อาคาร
ข. อร่อย ใบตอง ชาวบ้าน
ค. ดำรง น้ำตา เครื่องดื่ม
ง. มะม่วง แม่ครัว ประชุม
158. คำว่า “บวก” เมื่อมีการเพิ่มพยางค์จะเป็นคำใด
- ก. ฦวก
ข. ผนวก
ค. ปลวก
ง. หนวก
159. ข้อความใดมีคำประสมมากที่สุด
- ก. ดำน้ำพริกละลายแม่น้ำ
ข. แม่ครัวรดน้ำกะทิลงในแกงเผ็ด
ค. รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
ง. หยิบขวดเย็บกระดาดบนหลังตู้เย็นมาด้วย
160. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
- ก. จะ ไถ ของ
ข. มัก คือ อาจ
ค. กอบ ริม กัน
ง. แห่ง เรา ท่าน
161. คำมูล “สับ” ในข้อใดเป็นคำประสม
- ก. สับเปลี่ยน
ข. สับนก
ค. สับหลัก
ง. สับคับ
162. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ก. ภูเขา
ข. มลพิษ
ค. เรือนทับ
ง. ดึกดำบรรพ์
163. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
- ก. ชัดดู
ข. ว่องไว
ค. บากบั่น ง. ทอดถอน
164. ข้อใดสอดคล้องกับข้อห้ามในสี่ลห่า
- ก. ตำรวมวรินทร์ย์ และสุราบเมามล
ข. มีจิตตะอดทน และสถิต ฦ ชั้นดี
ค. หากลูกและเมียมี ก็ถนอมประหนึ่งตน
ง. ให้ทาน ฦ กาลควร และประพตีสุธรรมศรี
165. ข้อใดเป็นมงคลอย่างหนึ่ง
- ก. ความเป็นนักฟัง
ข. ความเป็นผู้มีวาจาไพเราะ
ค. ความเป็นผู้มีจิตใจเข้มแข็ง
ง. ความเป็นผู้มีความคิดริเริ่ม
166. การปฏิบัติมงคลต่อไปนี้ จะทำให้เกิดผลตามข้อใดมากที่สุด
- “ตำรวมวรินทร์ย์ และสุราบเมามล”
- ก. การงานกระทำไป บ่มิยุ่งและสับสน
ข. ความไม่ประมาทใน พหุธรรมะโกศล
ค. กอบกรรมะอันไร้ ทุษะกั้วและมัวมล
ง. อีกหมั่นประพตีดวร ฦ สภาวะแห่งตน

167. ข้อใดมีความสัมพันธ์กับมงคลต่อไปนี้มากที่สุด
“เคารพ ฦ ผู้ควร จะประณตและนอบน้อม”
ก. หนึ่งกราบและบูชา อภิภูษนิยชน
ข. อีกหนึ่งบพิงมี ฤดีคือทงหาญ
ค. อีกหนึ่งมิได้มี จะกระด้างและจงหอง
ง. อีกหนึ่งประพฤติควร ฦ สภาวะแห่งตน
168. ข้อใดไม่ใช่โลกธรรม
ก. สุข-ทุกข์
ข. ยศ-เสื่อมยศ
ค. ลาภ-เสื่อมลาภ
ง. ความถือตัว-ความสุภาพอ่อนน้อม
169. ข้อใดมีความสัมพันธ์กับมงคลต่อไปนี้มากที่สุด
“ความได้สัดับมาก และกำหนดสุวาทิ”
ก. กล่าวธรรมะโดยกาล วรกิจจะโกศล
ข. พังธรรมโดยกา- ละเจริญคุณานันท์
ค. อีกศีลปะสาตร์มี จะประกอบอนุญการ
ง. อีกหนึ่งวินัยอัน นรเรียนและเชี่ยวชาญ
170. ข้อใดไม่ใช่คุณของมงคลสูตร
ก. ทำให้มีอายุยืน
ข. ทำให้เป็นผู้ประเสริฐ
ค. ทำให้มีความเจริญรุ่งเรือง
ง. ทำให้ไม่พ่ายแพ้ในที่ทั้งปวง
171. พระพุทธเจ้าตรัสเทศนามงคลสูตรครั้งแรกที่ไหน
ก. เขตวัน
ข. เวฬุวัน
ค. อัมพวัน ง. มฤคทายวัน
172. เรื่องอรรณางสิงห์เป็นวรรณกรรมประเภทใด
ก. นิยาย
ข. เรื่องสั้น
ค. บทความ ง. นวนิยาย
173. ดอกไม้สดเป็นนามแฝงของใคร
ก. กัณหา เคียงศิริ
ข. สุกัญญา ชลศึกษ์
ค. ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ
ง. ม.ล. บุญผา นิมานเหมินทร์ (บุญชร ฦ อยู่ชยา)
174. ข้อใดเป็นลักษณะการบรรยายเรื่องของเรื่องอรรณางสิงห์
ก. ผู้แต่งเป็นผู้เล่าเรื่องเองทั้งหมด
ข. ผู้แต่งเป็นผู้เล่าเรื่องเองเป็นส่วนใหญ่
ค. ตัวละครเอกเป็นผู้เล่าเรื่องเป็นส่วนใหญ่
ง. ตัวละครเอกและตัวประกอบเป็นผู้เล่าเรื่อง
175. ข้อขัดแย้งในเรื่องนี้เกิดจากอะไร
ก. เกิดจากตัวละครกับสิ่งแวดล้อม
ข. เกิดขึ้นภายในจิตใจของตัวละครเอก
ค. เกิดจากตัวละครเอกกับตัวละครประกอบ
ง. เกิดขึ้นในจิตใจของตัวละครเอกและตัวประกอบ
176. ภาพทวีป หมายถึงทวีปอะไร
ก. แอฟริกา
ข. อเมริกาใต้
ค. ออสเตรเลีย
ง. อเมริกากลาง
177. น้ำเสียงของผู้แต่งเรื่องนี้แสดงความรู้สึกอย่างไรต่อสภาพของอรรณางสิงห์
ก. เห็นใจ
ข. เสียใจ
ค. สลดใจ
ง. คับข้องใจ
178. พยัญชนะตัวใดใช้ควบกับพยัญชนะตัวอื่น
ก. ย ล ร
ข. ย ร ว
ค. ห ร ล
ง. ร ล ว

179. พยัญชนะในข้อใดไม่ใช่เป็นพยัญชนะ
สะกด
ทั้งหมด
ก. ช ย ฟ
ข. อ ฌ ฝ
ค. ฌ ท ฮ
ง. ว ฮ ผ
180. สระ เอีย เกิดจากเสียงสระใด
ก. อี + อุ
ข. อี + อา
ค. อี + อะ
ง. อี + ะ
181. คำในข้อใดออกเสียงสระสั้นเหมือนกันหมด
ก. ย่อง เก้ง ไข่
ข. ร่อง ว่าว เน้น
ค. แค้น ก้าว ช้อง
ง. สอຍ แล่น ห้อย
182. การคิดคำนึงถึงเพื่อนซึ่งขาดสอบเพราะป่วย
หนัก เป็นจินตนาการประเภทใด
ก. เกี่ยวกับอดีต
ข. เกี่ยวกับอนาคต
ค. เกี่ยวกับปัจจุบัน
ง. เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ปรากฏ
อยู่ ณ ที่หนึ่งในขณะหนึ่งกับสิ่งที่มิได้
ปรากฏ ณ ที่นั้นในขณะนั้น
183. การคิดคำนึงถึงการสอบเข้ามหาวิทยาลัยตาม
ระบบที่จะเปลี่ยนแปลงไปเป็นจินตนาการ
ประเภทใด
ก. เกี่ยวกับอดีต
ข. เกี่ยวกับอนาคต
ค. เกี่ยวกับปัจจุบัน
ง. เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ปรากฏ
อยู่ ณ ที่หนึ่งในขณะหนึ่งกับสิ่งที่มิได้
- ปรากฏ ณ ที่นั้นในขณะนั้น
184. ในฐานะที่เป็นศิษย์เก่าของโรงเรียนเมื่อมี
โอกาสได้พบนักเรียนปัจจุบันรุ่นน้อง แล้วนึก
ถึงโรงเรียนที่เคยเรียน เป็นจินตนาการ
ประเภทใด
ก. เกี่ยวกับอดีต
ข. เกี่ยวกับอนาคต
ค. เกี่ยวกับปัจจุบัน
ง. เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ปรากฏ
อยู่ ณ ที่หนึ่งในขณะหนึ่งกับสิ่งที่มิได้
ปรากฏ ณ ที่นั้นในขณะนั้น
185. เมื่อเห็นรถดับเพลิงกำลังแล่นไปอย่างรวดเร็ว
และเปิดสัญญาณไซเรน แล้วนึกไปถึงสถานที่
แห่งหนึ่งแห่งใดกำลังถูกไฟไหม้ เป็นจินตนา
นาการประเภทใด
ก. เกี่ยวกับอดีต
ข. เกี่ยวกับอนาคต
ค. เกี่ยวกับปัจจุบัน
ง. เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ปรากฏ
อยู่ ณ ที่หนึ่งในขณะหนึ่งกับสิ่งที่มิได้
ปรากฏ ณ ที่นั้นในขณะนั้น
186. ข้อใด ไม่ ถูกต้องกับความหมายของคำ
อุทาน
ก. คือคำที่เปล่งออกมาเพื่อแสดงอารมณ์และ
ความรู้สึก
ข. คือคำที่เปล่งออกมาเพื่อเสริมให้ข้อความนั้น
สมบูรณ์ยิ่งขึ้น
ค. เป็นคำที่ไม่มีมีความหมาย
ง. คือคำที่เปล่งออกมาเพราะฝึกซ้อมไว้เคยชิน
แล้ว

187. สาเหตุที่ต้องมีคำอุทานคงเป็นเพราะเหตุใด
ก. คำไทยเป็นคำพยางค์เดียวเป็นส่วนมากจึงทำให้เสียงห้วนสั้น
ข. เสียงภาษาไทยห้วนสั้นไม่สละสลวยขัด
ค. ลักษณะเจ้าบทเจ้ากลอน
ด. ต้องการเสริมความให้บริบูรณ์ขึ้น
ง. ต้องการแสดงอารมณ์ต่าง ๆ
188. คำอุทานแบ่งเป็นประเภทใหญ่ ๆ ได้ดังข้อใด
ก. อุทานบอกอาการ – อุทานเสริมบท
ข. อุทานเชื่อมกับบทอื่น-อุทานที่ไม่เชื่อมกับบทอื่น
ค. อุทานแสดงอาการ – อุทานอารมณ์
ง. อุทานเสริมความ - อุทานบอกอาการ
189. ข้อใด **ไม่ใช่** อุทาน
ก. หิวโหยโหยแรง
ข. ถนนร่นแรม
ค. รักดีรักชั่ว
ง. เลี้ยงดูปู่เฒ่า
190. ข้อใด **ไม่ใช่** คำอุทาน
ก. ผู้ลามากดี
ข. โรงเรียนเราเล็กแล้ว
ค. กางกึ่งกางเกง
ง. ไม่รู้ไม่ชี้
191. ข้อใด **ไม่มี** คำอุทาน
ก. เฮ้อ ! โล่งใจไปที
ข. ดายเธอทำไมมอมแมมอย่างนี้
ค. ตนเป็นคนลึกลับชีวิตตนเอง
ง. เออ หนังสือของฉัน
192. “อู๊ย ! ปล่อยันนะ” เป็นคำอุทานแสดงอาการอะไร
ก. เจ็บปวด
ข. รับรู้
ค. ทักท้วง
ง. ปลอบโยน

193. “เออนะ ! ฉันเข้าใจแล้ว” ข้อความนี้เป็น
อุทาน
ชนิดใด
ก. แสดงความประหลาดใจ
ข. แสดงความรับรู้
ค. แสดงความสงสัย
ง. แสดงความเจ็บปวด
194. “เฮอ ! หมดเคราะห์หมดโชคเสียที” ข้อความนี้เป็น
อุทานแสดงอาการใด
ก. แสดงอาการขุ่นเคือง
ข. แสดงความเข้าใจรับรู้
ค. แสดงอาการโล่งใจ
ง. แสดงความสงสัย
195. “แดงโวย ! เป็นไปได้หรือนี่” ข้อความนี้เป็น
อุทานชนิดใด
ก. แสดงอาการโกรธเคือง
ข. แสดงอาการเรียกร้อง
ค. แสดงอาการขุ่นเคือง
ง. แสดงอาการตกใจ
196. “ฮ้าย ! เป็นไปได้หรือนี่” ข้อความนี้เป็น
อุทานชนิดใด
ก. แสดงอาการตกใจ
ข. แสดงความสงสัย
ค. แสดงความประหลาดใจ
ง. แสดงความสงสัย
197. ข้อใดมีอุทานเสริมบท
ก. โอ้โฮ ! ทำไมเยอะเยอะอย่างนี้
ข. แหม ! พุดแค่นี้ต้องหน้าแดงด้วยหรือ
ค. โอ๊ย ! ปวดเศียรเวียนกลางจริง ๆ
ง. ตายตาย ! ใครค้นกระเป๋าลั่น

198. ข้อใดใช้คำอุทานต่างจากข้ออื่น
 ก. เธออาบน้ำอาบท่าหรือยัง
 ข. ไม่รู้ว่าปากกปากกาหายไปไหนหมด
 ค. อย่าเห็นฉันเป็นหัวหลักหัวตอ
 ง. ร้อนเหลือเกิน โว้ย
199. ข้อใดเป็นอุทานเสริมบท
 ก. สัมลูกลูกไม้
 ข. น้ำหูน้าตา
 ค. ปกปึกรักษา
 ง. ถูกทุกข้อ
200. “ทำไมบ้านช่องเลอะเทอะอย่างนี้” ข้อความนี้เป็น
 อุทานชนิดใด
 ก. อุทานแสดงความโกรธเคือง
 ข. อุทานแสดงความสงสัย
 ค. อุทานแสดงความขุ่นเคือง
 ง. อุทานเสริมบท
201. ข้อใดเป็นอุทานแสดงความประหลาดใจ
 ก. แม่เจ้าโว้ย ! สวยราวกับนางฟ้า
 ข. หา ! เธอทำอะไรนะ
 ค. อืม ! ระวังตัวไว้เถอะน่า
 ง. โอ้ ! ชีวิตหนอชีวิต
202. ข้อใดเป็นคำอุทานแสดงอาการตกท้วง
 ก. เอ้อ ! หนูกลัวท่านค่ะ
 ข. น้า ! ไปด้วยกันนะ
 ค. หนอยแน่ ! พอรวยหนอยก็มองไม่เห็นหัวคน
 ง. อ้าย ! ไม่ได้ยังไปไม่ได้
203. ข้อใดเป็นคำอุทานแสดงความประหลาดใจหรือตกใจ
 ก. ว้าย ! ตาเผลตก
 ข. โอ๊ย หนไม่ไหวแล้ว
 ค. เฮ้ย ! ทำไมต้องรีบร้อนนัก
 ง. เชอะ ! คนอย่างนี้หรือจะทำได้
204. ข้อใดไม่ใช่ คำอุทานแสดงความสงสารหรือปลอบโยน
 ก. อนิจจา ! เขาไม่น่าอายุสั้นถึงเพียงนี้
 ข. น้องเอ๋ย ! อย่าเพิ่งหัวใจวายเลย
 ค. พุทโธ ! ทำไมเราจึงเคราะห์ร้ายนัก
 ง. อุแม่เอ๋ย ! สวยจริง ๆ
205. อุทานเสริมบทข้อใดมีลักษณะของการเรียงคำแตกต่างจากข้ออื่น
 ก. สับสนปนเป
 ข. บอกเล่าแก้สับ
 ค. สัมลูกคลุกกลาน
 ง. ลืมหูลืมตา
206. “บ้าน.....โรงเรียน.....เราต้องรักษา
 ความ
 สะอาด” ควรใช้ข้อใดเติมช่องว่างที่เว้นไว้
 ก. หรือไม่แก่
 ข. และ
 ค. อย่างไรก็ตาม
 ง. ก็ดี
207. “มหาวิทยาลัยขอเชิญท่าน.....เป็นเกียรติในพิธี
 พระราชทานปริญญาบัตร”
 ก. ไป
 ข. มา
 ค. เพื่อ
 ง. ร่วม
208. “สมมุติว่าฉันเป็นหมอ ฉันจะรักษาคนนี้ให้
 หายเลย” คำ “สมมุติว่า” เป็นคำชนิดใด
 ก. สันธาน
 ข. บุพบท
 ค. อุทาน
 ง. วิเศษณ์

209. “พระอภัยมณีและศรีสุวรรณ เป็นโอรสของ
ท้าว

สุทัศน์” คำว่า “และ” เป็นสันธานเชื่อมความ
ชนิดใด

- ก. ความคล้ายคลึงกัน
- ข. ความให้เหตุผล
- ค. ความเป็นเหตุผลแก่กัน
- ง. ความเลือกเอาอย่างใดอย่างหนึ่ง

210. “พระอภัยมณีและศรีสุวรรณ” ได้สนทนากับ
พราหมณ์ทั้งสามถึงอักษาศัย จึงตกลงเป็นมิตรกัน”

ข้อความนี้มีสันธานเชื่อมความชนิดใด

- ก. ความคล้ายคลึงกัน
- ข. ความเป็นเหตุผลแก่กัน
- ค. ความให้เหตุผล
- ง. ความเลือกเอาอย่างใดอย่างหนึ่ง

211. “พอนางผีเสื้อได้ฟังเสียงปี่ ทั้งเลเห็นรูปร่าง
พระ

อภัยมณีนางนางผีเสื้อก็เกิดความรัก”

ข้อความนี้มีสันธานเชื่อมชนิดใด

- ก. ความคล้ายคลึงกัน
- ข. ความเป็นเหตุผลแก่กัน
- ค. ความให้เหตุผล
- ง. ความแบ่งรับแบ่งสู้

212. คำว่า “เพราะ” ในข้อใดเป็นคำสันธาน

- ก. เพลงเพราะอย่างนี้ทำไมไม่ฟัง
- ข. พ่อแม่ต้องล้มละลายเพราะเขา
- ค. สุเทพร้องเพลงเพราะมาก
- ง. เขาถูกจับเพราะประพฤติตนเป็นโจร

213. “เธอหวังลูกเหมือนจงอาจหวังไข” คำ
“เหมือน”

เป็นคำสันธานประเภทใด

- ก. ความคล้ายคลึงกัน
- ข. ความให้เหตุผล

ค. ความเปรียบเทียบ

ง. ความต่างตอนกัน

214. ประโยคต่อไปนี้ ประโยคใดมีคำสันธานอยู่
ด้วย

- ก. เด็กคนนี้เหมือนแม่ของเขามาก
- ข. แม่รักลูกเหมือนรักแก้วตา
- ค. ฉันร้องไห้เพราะเขาแท้ ๆ ที่เดียว
- ง. ป้าเตรียมอาหารไว้ สำหรับหลาน ๆ ทุกคน

215. คำว่า “เพื่อ” ในข้อใดเป็นคำสันธาน

- ก. เขาทำงานหนักเพื่อตัวของเขาเอง
- ข. ทหารยอมสละชีพเพื่อชาติ
- ค. เธอควรตั้งใจทำงานเพื่อประโยชน์ส่วนรวม
- ง. ครูอธิบายเพื่อให้ศิษย์เข้าใจ

216. คำว่า “แต่” ในข้อใดเป็นคำสันธาน

- ก. แม่น้ำไหลมาแต่ดอยสูง
- ข. เขาเห็นแต่แก่ตัวเอง
- ค. ฝนตกแต่แดดออก
- ง. เกิดเป็นคนอย่าดีแต่พูด

217. “เธอควรพูดความจริง มิฉะนั้นเธอจะถูก
ดำเนิน”

ข้อความนี้มีสันธานเชื่อมความชนิดใด

- ก. ความคล้ายคลึงกัน
- ข. ความเป็นเหตุผลแก่กัน
- ค. ความให้เหตุผล
- ง. ความเลือกเอาอย่างใดอย่างหนึ่ง

218. ข้อใดมีสันธานเชื่อมความต่างตอนกัน

- ก. รัฐบาลไม่เข้าฝ่ายพ่อค้า
- ข. การไต่สวนที่ต้องแบ่งเป็นสองฝ่าย
- ค. การทำสิ่งใดอย่าแบ่งเป็นฝ่ายเขาฝ่ายเรา
- ง. เมื่อผู้ร้ายหนีไปจนมุม ฝ่ายตำรวจจึงตรงเข้าจับ
ทันที

219. ข้อใด “ด้วย” เป็นคำสันธาน
- ก. เขาพูดด้วยเจตนาดี
- ข. อีเหินาหรือจะมาตามด้วยความรัก
- ค. เขาเตือนเธออีกด้วยเขามีความหวังดีต่อเธอ
- ง. คนเราจะประสบความสำเร็จก็ด้วยความ

ขยันหมั่นเพียร

ข้อ 15-16 ข้อใดใช้เติมลงในช่องว่างที่เว้นไว้
ต่อไปนี้ได้เหมาะสมที่สุด

220. “ในปี 2009 เศรษฐกิจของสหรัฐอเมริกาถูก
ภาวะ
เงินเฟ้อกดดัน.....ภาวะการชำระเงินระหว่าง
ประเทศก็ขาดดุลมากยิ่งขึ้น.....เสียทองคำไป 1
พันล้านดอลลาร์ อเมริกัน.....อังกฤษลดค่าเงิน
ปอนด์สเตอร์ลิงค์
- ก. ชั่ว เนื่องจาก หลังจาก
- ข. ชั่ว เพราะ หลังจากนั้น
- ค. และ เนื่องจาก เมื่อ
- ง. และ เพราะ เมื่อ

221. “เขาคือมาก.....ถูกครูลงโทษบ่อย ๆ
.....เขา
กลับเป็นเด็กอยู่ในโอวาทพ่อแม่.....คิดว่าเขา
ไม่สบาย”

- ก. จน แต่พอ ก็
- ข. จน ดังนั้น จึง
- ค. ทำให้ เมื่อ เลย
- ง. ทำให้ ครั้น ก็เลย

222. ข้อใดมีสันธานเชื่อมประโยค
- ก. ทั้งตำรวจและตำรวจยังไม่มาถึง
- ข. อุไรวรรณไปหอสมุดกับสุภารัตน์

- ค. พระพุทธ ธรรม พระสงฆ์
เรียกว่า
พระรัตนตรัย
- ง. สมหวัง หัวหน้าชั้น ม.2/1 และประธาน
ชุมนุมดนตรี ได้รับรางวัล

223. ข้อใดไม่มีสันธานเชื่อมประโยค

- ก. เขาตายเพราะกินปลาหมอค
- ข. ปลาหมอตายเพราะปาก
- ค. เขาชอบกินปลาหมอกที่ทอดกรอบ ๆ
- ง. น้ำแข็งปลาหมอกจึงตายหลายตัว

224. ข้อใดมีสันธานเชื่อมความคล้องตามกัน

- ก. อะไร ๆ ก็อร่อยไปหมด
- ข. อะไรมาถึงก่อนเราก็กินไว้
- ค. อะไรที่เธอว่าดีนั้น ไม่ดีสักอย่าง
- ง. เขาอยากทำอะไรอย่างใจนึก

225. ข้อใด “ไม่ใช่” คำสันธานเชื่อมประโยค

- ก. ลมพายุพัดจนบ้านพัง
- ข. เธอเป็นคนดีมาก จนเพื่อนเกรงใจ
- ค. ดีใจเหมือนได้แก้ว
- ง. เขารักเธอเหมือนน้อง

226. ข้อใดมีคำวิเศษณ์

- ก. น้ำผึ้งเรือ เสือฟิ่งป่า
- ข. น้ำชุ่มอยู่ใน น้ำใสอยู่นอก
- ค. รักยาวให้บัน รักสั้นให้ต่อ
- ง. สำเนียงบอกภาษา กิริยาบอกตระกูล

227. ข้อใด “ไม่มี” วิเศษณ์

- ก. ปลาใหญ่กินปลาเล็ก
- ข. กรุงศรีอยุธยาไม่สิ้นคนดี
- ค. น้ำร้อนปลาเป็น น้ำเย็นปลาตาย
- ง. รักดีห้ามจู้ รักชั่วห้ามเสา

228. “คนสมัยปัจจุบันนี้” ควรจะอ่านราชาธิราช ซึ่ง
เป็น
เรื่องจริงที่นักวรรณคดีบางคนเข้าใจว่ามีผู้นำมา
แต่งใหม่เป็นบางส่วน”
ข้อความนี้มีคำวิเศษณ์กี่คำ
- ก. 5 คำ
ข. 6 คำ
ค. 7 คำ
ง. 8 คำ
229. ข้อใดเรียงคำขยายต่างจากข้ออื่น
- ก. ประเทศชาติต้องการเด็กดี
ข. สินค้าสมัยนี้แพงมากจริง ๆ
ค. รถสีแดงคันนั้นซ่อมเสร็จแล้ว
ง. ร้านจำหน่ายสินค้านานาชนิด
230. ข้อใดมีคำขยายกริยาโดยตรง
- ก. ดอกไม้บางชนิดมีกลิ่นหอม
ข. เขาซื้อไม้เนื้อแข็งมาปลูกบ้าน
ค. ต้นไม้มักขึ้นทั่ว ๆ ไปตามป่า
ง. ฉันชอบดอกกุหลาบสีชมพู
231. ข้อใด *ไม่มี* คำขยายนามโดยตรง
- ก. บัวไม่ช้า น้ำไม่ขุ่น
ข. น้ำน้อยยอมแพ้ไฟ
ค. ช้า ๆ ได้พร้าวเล่มงาม
ง. คบคนดี เป็นศรีแก่ตัว
232. คำว่า “ต่าง” ในข้อใดเป็นวิเศษณ์
- ก. ต่างเป็นภานะสานสำหรับบรรพบุรุษ
 สิ่งของ
ข. นกกาต่างบินมาจับอยู่กิ่งไม้
ค. ราคาสินค้าต่าง ๆ แพงมาก
- ง. ชายสองคนนี้ มีชีวิตที่แตกต่างกัน
 มาก
233. คำว่า “ดี” ในข้อใดเป็นวิเศษณ์
- ก. เขาสุขใจเมื่อทำดี
ข. ความดีที่ไม่รู้จักสิ้นสุด
ค. เธอเรียนดีขึ้นมา
ง. ดีแล้วที่เธอไปเสียได้
234. คำว่า “อ่อน” ในข้อใดเป็นวิเศษณ์
- ก. น่องอ่อนกว่าพี่สองปี
ข. เธอชอบสวมเสื้อผ้าสีอ่อน ๆ
ค. มะม่วงข้างอ่อน ข้างแก่
ง. อ่อนทำกับข้าวอร่อยมาก
235. คำว่า “กัน” ในข้อใดเป็นวิเศษณ์
- ก. เราดีกันแล้ว
ข. เพื่อนให้กันไปด้วยคนนะ
ค. เขากันฉันไม่ให้เข้าไปในสถานที่แห่ง
 นั้น
ง. นักเรียนพร้อมใจกันจัดงานวันสุนทร
 ภู่
236. ข้อใดมีวิเศษณ์ขยายวิเศษณ์ ด้วยกัน
- ก. ลมพัดแรงมาก
ข. เธอร้องเพลงเพราะ
ค. เด็กเล็กร้องไห้
ง. น้ำฝนเป็นน้ำสะอาด
237. คำว่า “เหนือ” ในข้อใดทำหน้าที่เป็นตัวแทน
 ใน
 ภาคแสดง
- ก. ฝีมือของเขาเหนือกว่าคนอื่นมาก
ข. ทางเหนือมีลำไยมาก
ค. เขาไม่เคยวางอำนาจเหนือใคร
ง. เครื่องบินกำลังวางอยู่เหนือเมฆ

238. ข้อใดมีคำวิเศษณ์บอกลักษณะ
- ก. พุทธศาสนิกชนทั้งปวงจงล่วงทุกข์ด้วยความเพียร
- ข. ฉันชอบโต๊ะกลมมากกว่าโต๊ะเหลี่ยม
- ค. บ้านเธออยู่ทางเหนือ บ้านเธออยู่ทางใต้
- ง. ต่างคนต่างคิดจิตต่างกัน
239. ข้อใดมีวิเศษณ์บอกอาการ
- ก. เธอพูดค่อยมากจนฟังไม่ได้ยิน
- ข. อากาศหนาวจนต้องอาบน้ำอุ่น
- ค. ชายร่างเล็กนั่งอยู่โคนต้นไม้ใหญ่
- ง. เธอเดินช้าอย่างนี้ เมื่อไรจะถึงบ้าน
240. ข้อใดมีทั้งคำวิเศษณ์บอกความชี้เฉพาะและบอกชนิด
- ก. บ้านหลังโน้นสร้างนานแล้ว
- ข. เด็กคนนี้เป็นเด็กดี
- ค. น้ำแข็งเย็นเจี๊ยบ
- ง. ปิ่นกระบอกนั้นบรรจุกระสุนได้มาก
241. ข้อใดเป็นคำวิเศษณ์บอกสถานที่
- ก. บ้านสวยหลังนี้อยู่ใกล้แม่น้ำ
- ข. เขาใกล้เกลื้อแต่ต้องกินต่าง
- ค. เธออย่าเข้ามาใกล้มากนัก
- ง. เราอุ่นใจเพราะอยู่ใกล้ญาติพี่น้อง
242. ข้อใดเป็นคำวิเศษณ์บอกสถานที่
- ก. เขาเปรียบเสมือนไม้ใกล้ฝั่ง
- ข. บ้านเขาอยู่ทางทิศเหนือ แต่ต้องเรือไปทางทิศใต้
- ค. เธอลอยคออยู่เหนือพื้นน้ำ
- ง. ผู้โดยสารนั่งชิดกันในรถไฟ
243. ข้อใดมีคำวิเศษณ์บอกความชี้เฉพาะ
- ก. บุคคลชื่อนี้มีชื่อเสียงในสังคม
- ข. นี่คือเพื่อรักของฉัน
- ค. กินนี่ก่อน นั้นเก็บเอาไว้
- ง. คนไหนเป็นน้องของเธอ

244. ข้อใด ไม่มี วิเศษณ์และสรรพนามบอกความชี้เฉพาะ
- ก. โนนเป้งของน้องหนู
- ข. เด็กคนนี้น่ารักมาก
- ค. เธอชอบอย่างนี้หรืออย่างนั้น
- ง. ทำไมเธอช่างทำกับเขาได้
245. ข้อใดมีวิเศษณ์บอกความ ไม่ชี้เฉพาะ
- ก. นักเรียนคนใดไม่เข้าใจบทเรียนบ้าง
- ข. ใคร ๆ ก็รักตัวเองด้วยกันทั้งนั้น
- ค. ศิษย์คนใดประสบความสำเร็จ ครูก็ปลื้มใจ
- ง. ไม่มีใครอยากจะเป็นคนชั่ว
246. ข้อใดมีทั้งวิเศษณ์และสรรพนามที่บอกความไม่ชี้เฉพาะ
- ก. ไหนรถยนต์ของเธอสีอะไร
- ข. คนอะไรให้ทำอะไร ก็ทำเสียหมด
- ค. คนอะไรช่างไม่มีน้ำใจเสียเลย
- ง. ใครมาเย็บอะไรบนโต๊ะนี้ไปบ้าง
247. ข้อใดมีวิเศษณ์แสดงคำถาม
- ก. บ้านใครอยู่ใกล้โรงเรียน
- ข. ไรคอะไรก็ไม่อันตรายเท่ามะเร็ง
- ค. น้ำถึงไหน ปลาถึงนั้น
- ง. เธอกำลังอ่านอะไรอยู่
248. ข้อใดมีคำวิเศษณ์แสดงขานรับ
- ก. เธอกำลังนั่งคิดอะไร
- ข. นายกรัฐมนตรีคนปัจจุบันนี้ชื่ออะไร
- ค. เขาไปเชียงใหม่เมื่อไร
- ง. เธอจะไปเที่ยวกับฉันไหมจ๊ะ

เฉลยชุดที่ 4

1. ง
2. ก
3. ค
4. ก
5. ข
6. ก
7. ข
8. ข
9. ก
10. ง
11. ข
12. ง
13. ข
14. ค
15. ข
16. ค
17. ข
18. ก
19. ก
20. ก
21. ค
22. ง
23. ง
24. ก
25. ข
26. ค
27. ง
28. ข
29. ข
30. ค
31. ข
32. ง

33. ข
34. ค
35. ข
36. ง
37. ค
38. ง
39. ก
40. ค
41. ก
42. ค
43. ก
44. ข
45. ก
46. ง
47. ง
48. ก
49. ง
50. ค
51. ก
52. ก
53. ค
54. ก
55. ข
56. ค
57. ง
58. ข
59. ข
60. ค
61. ข
62. ง
63. ข
64. ค
65. ข

66. ก
67. ง
68. ก
69. ก
70. ก
71. ก
72. ก
73. ข
74. ก
75. ง
76. ง
77. ก
78. ง
79. ก
80. ก
81. ก
82. ค
83. ค
84. ง
85. ง
86. ง
87. ข
88. ก
89. ค
90. ก
91. ก
92. ง
93. ค
94. ข
95. ข
96. ข
97. ข
98. ข

99. ก
100. ง
101. ข
102. ข
103. ค
104. ก
105. ง
106. ค
107. ค
108. ก
109. ก
110. ข
111. ค
112. ง
113. ข
114. ข
115. ค
116. ข
117. ง
118. ข
119. ค
120. ข
121. ง
122. ค
123. ง
124. ก
125. ค
126. ก
127. ค
128. ก
129. ข
130. ก
131. ง

- | | |
|--------|--------|
| 132. ง | 165. ข |
| 133. ก | 166. ข |
| 134. ง | 167. ก |
| 135. ค | 168. ง |
| 136. ก | 169. ข |
| 137. ก | 170. ก |
| 138. ค | 171. ข |
| 139. ค | 172. ข |
| 140. ง | 173. ง |
| 141. ค | 174. ข |
| 142. ค | 175. ข |
| 143. ก | 176. ก |
| 144. ง | 177. ค |
| 145. ข | 178. ง |
| 146. ข | 179. ข |
| 147. ข | 180. ข |
| 148. ข | 181. ค |
| 149. ก | 182. ง |
| 150. ค | 183. ข |
| 151. ค | 184. ก |
| 152. ก | 185. ค |
| 153. ค | 186. ง |
| 154. ก | 187. ง |
| 155. ก | 188. ก |
| 156. ข | 189. ค |
| 157. ค | 190. ข |
| 158. ข | 191. ค |
| 159. ข | 192. ก |
| 160. ข | 193. ข |
| 161. ข | 194. ค |
| 162. ข | 195. ข |
| 163. ก | 196. ง |
| 164. ก | 197. ค |

- | | |
|---------|--------|
| 198. ง | 231. ก |
| 199. ง | 232. ค |
| 200. ง | 233. ค |
| 201. ก | 234. ข |
| 202. ง | 235. ง |
| 203. ก | 236. ก |
| 204. ง | 237. ก |
| 205. ง | 238. ข |
| 206. ง | 239. ง |
| 207. ค | 240. ข |
| 208. ก | 241. ก |
| 209. ค | 242. ข |
| 210. ก | 243. ก |
| 211. ก | 244. ง |
| 212. ง | 245. ค |
| 213. ค | 246. ข |
| 214. ขง | 247. ก |
| 215. ค | 248. ง |
| 216. ง | |
| 217. ง | |
| 218. ค | |
| 219. ค | |
| 220. ก | |
| 221. ก | |
| 222. ข | |
| 223. ข | |
| 224. ข | |
| 225. ง | |
| 226. ข | |
| 227. ง | |
| 228. ข | |
| 229. ง | |
| 230. ค | |